



## เลขข้อสอบ PRE-TCAS'66

ชุดวิชา **T433601 : TGAT1 : การสื่อสารอังกฤษ (TGAT&TPAT)**

- |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 5)  | 2. 2)  | 3. 1)  | 4. 2)  | 5. 4)  | 6. 1)  | 7. 4)  | 8. 2)  | 9. 1)  | 10. 5) |
| 11. 5) | 12. 4) | 13. 3) | 14. 1) | 15. 2) | 16. 3) | 17. 4) | 18. 3) | 19. 5) | 20. 4) |
| 21. 1) | 22. 2) | 23. 3) | 24. 4) | 25. 5) | 26. 1) | 27. 2) | 28. 3) | 29. 4) | 30. 5) |
| 31. 5) | 32. 4) | 33. 1) | 34. 3) | 35. 3) | 36. 4) | 37. 2) | 38. 4) | 39. 2) | 40. 5) |
| 41. 4) | 42. 3) | 43. 4) | 44. 3) | 45. 4) | 46. 5) | 47. 1) | 48. 5) | 49. 4) | 50. 2) |
| 51. 3) | 52. 2) | 53. 2) | 54. 5) | 55. 1) | 56. 3) | 57. 5) | 58. 3) | 59. 4) | 60. 1) |



# เฉลยข้อสอบ PRE-TCAS'66

ชุดวิชา T433601 : TGAT1 : การสื่อสารอังกฤษ (TGAT & TPAT)

## ตอนที่ 1 : ทักษะการพูด (Speaking Skill)

### เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. เฉลย 5) Let me get this straight.

**นาตาลี :** เธอวิ่งออกจากวัง แต่ฟังนะ ที่สำคัญคือ รองเท้าข้างหนึ่งของเธอหลุด และเธอกลับถึงบ้านพอดีตอนเที่ยงคืน วันต่อมา มหาดเล็กของเจ้าชายก็นำรองเท้าข้างนั้นไปตระเวนหาว่าสุภาพสตรีท่านใดสวมใส่รองเท้าข้างนั้นได้พอดี

**อะลิเซีย :** **สรุปเลยนะ** เธอลองใส่รองเท้าข้างนั้น และก็ใส่ได้พอดีใช่ไหม แล้ว ... ในที่สุดเจ้าชายก็แต่งงานกับเธอ และก็อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขตราบนานเท่านาน ใช่ไหม

**นาตาลี :** ใช่แล้ว

**อะลิเซีย :** ฟังดูคล้ายนิทานเลยนะ

Let me get this straight. = สรุปเลยนะ

- 1) Oh, what happened? = โอ้ เกิดอะไรขึ้น
- 2) Does she, indeed? = เธอหรือกหรือ
- 3) Let me find something straight away. = ให้ฉันหาบางอย่างทันทีเถอะ
- 4) Let me fix it. = ให้ฉันแก้ไข/จัดการมันเถอะ

2. เฉลย 2) Haven't we met before?

**เฟย์น :** สวัสดีค่ะ เราเคยพบกันมาก่อนหน้านี้ไหม รู้สึกคุ้นหน้าจังเลย

**ซูซาน :** ค่ะ เราพบกันที่มหาวิทยาลัยเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว คุณถามคำถามเดิมอีกแล้ว

**เฟย์น :** เอ็ม... เหมอค่ะ โทษที ฉันจำชื่อคนไม่ค่อยแม่น แต่ ... ขอเดาว่าชื่อเซอร์ลีย์ ใช่ไหมคะ

**ซูซาน :** ไม่ใช่ค่ะ แต่ตัวอักษรตัวแรกถูกต้องค่ะ

Haven't we met before? = เราเคยพบกันมาก่อนหน้านี้ไหม

- 1) I don't think we've met before. = ฉันไม่คิดว่าเราเคยพบกันมาก่อน
- 3) It's good to see you again, isn't it? = ดีจังที่ได้พบคุณอีก ใช่ไหม
- 4) I didn't recognise you at first. = ฉันจำคุณไม่ได้ในตอนแรก
- 5) I remember you now. = ฉันจำคุณได้แล้วตอนนี้

3. เฉลย 1) Just my luck!

**แซม :** **แยจ้จ** ฉันทำนาฬิกาแตก แล้วจะอย่างไรดี

**ทอม :** ก็ไปซื้อเรือนใหม่ที่ห้างสิ

**แซม :** แล้วห้างที่อยู่ใกล้ที่สุดอยู่ที่ไหนล่ะ

**ทอม :** อ้อ อยู่บนถนนจอร์จ ติดกับโรงพยาบาลเลย

Just my luck! = แยจ้จ

- 2) Good for me! = ดี (สำหรับฉัน) เลย
- 3) Don't mention it. = ช่างมันเถอะ
- 4) All right, go ahead. = ได้สิ ทำเลย
- 5) God bless. = คุณพระคุณเจ้าคุ้มครองนะ



## 4. เฉลย 2) Do we have any?

เคน : ฉันคิดอยู่ว่าจะทำอะไรกินดีนะ

โรส : ฉันว่ามีไข่พวยอยู่นะ เธอน่าจะทำไข่เจียว

เคน : ฉันอยากกินสปาเกตตีมากกว่า พวกเรามีเส้นสปาเกตตีบ้างไหม

โรส : ไม่น่าจะมีนะ กินแค่ขนมปังกับสลัดดีไหม

Do we have any? = พวกเรามีเส้นสปาเกตตีบ้างไหม

1) Do you want some? = เธอต้องการบ้างไหม

3) Shall we start now? = พวกเราจะเริ่มกันเลยไหม

4) Do you agree with me? = เธอเห็นด้วยกับฉันไหม

5) Do we need anything special? = พวกเราต้องการอะไรเป็นพิเศษไหม

## 5. เฉลย 4) I've been told you might have a vacant room.

คุณ : ฉันทราบมาว่าที่นี่มีห้องว่าง

เจ้าของโฮสเทล : อ้อ! ก็พอมืออยู่บ้างค่ะ/ครับ คุณต้องการห้องพักแบบไหนคะ/ครับ

I've been told you might have a vacant room. = ฉันทราบมาว่าที่นี่มีห้องว่าง

1) Could I have a look at your rooms? = ขอดูห้องหน่อยค่ะ/ครับ

2) Could I enter your room? = ขอเข้าห้องของคุณค่ะ/ครับ

3) Do you take in foreign students? = คุณรับดูแลนักเรียนต่างชาติใช่ไหม

5) I would like to check in. = ฉันต้องการเข้าพัก

## 6. เฉลย 1) Yes, I'd love one.

เพื่อนร่วมงาน : ได้เวลาพักดื่มน้ำชากันแล้ว ให้นำชาสักถ้วยไหมคะ/ครับ

คุณ : ค่ะ/ครับ ได้สักถ้วยก็ดีค่ะ/ครับ

Yes, I'd love one. = ค่ะ/ครับ ได้สักถ้วยก็ดีค่ะ/ครับ

2) Not too much milk, please. = อย่าใส่นมเยอะค่ะ/ครับ

3) I don't think I ought to. = ไม่เอาดีกว่า

4) No, I don't like it. = ไม่เอา ฉันไม่ชอบ

5) I'd like some more. = ขอเพิ่มอีกหน่อย

## 7. เฉลย 4) What flights are there from Bangkok to Chiang Mai?

พนักงานต้อนรับภาคพื้นดิน : สวัสดีค่ะ/ครับ มีอะไรให้ช่วยไหมคะ/ครับ

คุณ : ค่ะ/ครับ ดินฉัน/ผมต้องการจองตั๋วเครื่องบินค่ะ/ครับ มีเที่ยวบิน  
ไหนบ้างจากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่

What flights are there from Bangkok to Chiang Mai? = มีเที่ยวบินไหนบ้างจากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่

1) How do I get to Chiang Mai? = ฉันจะไปเชียงใหม่ได้อย่างไร

2) How is the flight? = เที่ยวบินนี้เป็นอย่างไรบ้างคะ

3) How long does it take from Bangkok to Chiang Mai? = จากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่ใช้เวลาเท่าไร

5) How many flights are there from Bangkok to Chiang Mai? = จากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่ มีกี่เที่ยวบินคะ



8. เฉลย 2) Can I still get a ticket for tonight's show?

พนักงานจำหน่ายตั๋ว : สวัสดีค่ะ/ครับ มีอะไรให้ช่วยอะไรไหมคะ/ครับ

คุณ : ฉันยังจะซื้อตั๋วสำหรับการแสดงคืนนี้ได้ใช่ไหม

พนักงานจำหน่ายตั๋ว : ยังซื้อได้ค่ะ/ครับ แต่ว่ามีตั๋วเหลืออยู่ไม่มากแล้ว รีบก็ไปดีค่ะ/ครับ

Can I still get a ticket for tonight's show? = ฉันยังจะซื้อตั๋วสำหรับการแสดงคืนนี้ได้ใช่ไหม

1) Can you give me a ticket for tonight's show? = ขอตั๋วสำหรับการแสดงคืนนี้ได้ไหม

3) Can you help me with this? = ช่วยฉันเรื่องนี้ได้ไหม

4) I can have a ticket for tonight's show, can't I? = ฉันจะได้ตั๋วสำหรับการแสดงคืนนี้ใช่ไหม

5) Do you think that I can have a ticket now? = คุณคิดว่าฉันจะได้ตั๋วตอนนี้ไหม

9. เฉลย 1) I can't promise, but I'll do my best.

คุณ : ช่วยขับ(รถ)เร็วกว่านี้อีกนิดหนึ่งได้ไหมคะ/ครับ ดิฉัน/ผมต้องไปถึงสถานทูต  
ภายในสิบเอ็ดโมงค่ะ/ครับ

คนขับรถแท็กซี่ : ผมให้สัญญาไม่ได้ แต่ก็พยายามนะคะ/ครับ

I can't promise, but I'll do my best. = ผมให้สัญญาไม่ได้ แต่ก็พยายามนะคะ/ครับ

2) Don't worry. I can make it. = ไม่ต้องห่วง ผมไป(ตามนัด)ได้

3) Sorry, I can't make it. = ขอโทษด้วยครับ ผมไป(ตามนัด)ไม่ได้

4) Sorry, please take another taxi. = ขอโทษด้วยครับ กรุณาเรียกคันอื่น

5) No worries. Please sit still. = อย่ากังวลเลยครับ กรุณานั่งนิ่งๆ

10. เฉลย 5) Is anyone watching this programme?

คุณ : มีใครดูรายการที่เปิดอยู่นี้บ้างไหม ถ้าไม่มี ฉันจะเปลี่ยนไปดู  
รายการโปรดของฉันแล้วนะ

เพื่อนร่วมห้องคนหนึ่งของคุณ : ไม่มีแล้วละ อยากเปลี่ยนก็เปลี่ยน(ได้)เลย

Is anyone watching this programme? = มีใครดูรายการที่เปิดอยู่นี้บ้างไหม

1) What programme do you want? = คุณต้องการรายการอะไร

2) Don't we get a very good programme on channel 8? = ไม่มีรายการอะไรดีๆ ทางช่อง 8  
บ้างหรือ

3) Is it a good Western movie? = หนังฝรั่งเรื่องนี้ดีไหม

4) Let me respectfully beg you for changing the programme. OK? = ขอให้ฉันขอร้องคุณด้วยความ  
เคารพที่จะเปลี่ยนรายการทีวี ตกลงไหม

### การขอความช่วยเหลือ (ข้อ 11-13)

พีเทอร์ : เฮ้! รถยนต์คันนั้นขับฝ่าไฟแดงไปชนรถบรรทุกคันนั้น!

แนนซี : มีใครบาดเจ็บไหม

พีเทอร์ : ไม่รู้สิ ... โทรแจ้ง 911 กันเถอะ ... สวัสดีครับ **ผมต้องการรายงาน**เกี่ยวกับอุบัติเหตุทางรถยนต์ใกล้กับที่  
ทำการไปรษณีย์บนถนนซาลส์ครับ ดูเหมือนว่าจะมีผู้ช่วยคนหนึ่งได้รับบาดเจ็บ ใช่ครับ เพิ่งเกิดขึ้นครับ  
ขอบคุณครับ สวัสดีครับ

แนนซี : พวกเขาพูดอะไร

พีเทอร์ : พวกเขาจะส่งรถพยาบาลและรถตำรวจมาด่วนเลย

แนนซี : ดีแล้ว พวกเขาจะมาที่นี่ ฉันหวังว่าผู้ช่วยคนนั้นจะปลอดภัย

พีเทอร์ : ใช่ **เธอต้องระมัดระวังมากๆ** ขณะขับรถ



11. เฉลย 5) Is anyone hurt?

Is anyone hurt? = มีใครบาดเจ็บไหม

- 1) What's wrong? = เกิดอะไรขึ้น, เป็นอะไรหรือเปล่า
- 2) Do you know them? = เธอรู้จักพวกเขาไหม
- 3) What should I do? = ฉันควรทำอะไร
- 4) Shall we go? = พวกเราจะไปไหม

12. เฉลย 4) I'd like to report

I'd like to report = ผมต้องการรายงาน

- 1) I'll let you know about = ฉันจะให้เธอรู้เกี่ยวกับ
- 2) I'd like to talk to you about = ฉันต้องการคุยกับเธอเกี่ยวกับ
- 3) I am observing = ฉันกำลังสังเกต
- 5) I am involved in = ฉันเกี่ยวข้องกับ

13. เฉลย 3) You have to be so careful

You have to be so careful = เธอต้องระมัดระวังมากๆ

- 1) Life is too short = ชีวิตสั้นเกินไป
- 2) Always keep your seat belt fastened = คาดเข็มขัดนิรภัยของเธอไว้ให้ตลอดเวลา
- 4) You must learn the car speed limit = เธอต้องเรียนรู้ขีดจำกัดความเร็วของรถยนต์
- 5) You're not allowed to go beyond the speed limit = เธอไม่ได้รับอนุญาตให้ไปเกินขีดจำกัดความเร็ว

การเช่าที่อยู่อาศัยแห่งใหม่ (ข้อ 14-17)

มาร์เคิส : มาดูโฆษณาในหนังสือพิมพ์เข้านี้กันเถอะ เธอว่าอพาร์ทเมนต์นี้เป็นยังไง

แอน : ค่าเช่าแพงเกินไป พวกเราจ่ายไม่ไหว

มาร์เคิส : แล้วห้องนี้ล่ะ

แอน : ไม่เอา โกลตัวเมืองเกินไป

มาร์เคิส : ห้องนี้ดูดีนะ ราคาใช้ได้

แอน : ไม่ล่ะ ดูลึ มีห้องนอนห้องเดียวเอง

14. เฉลย 1) What do you think of this apartment?

What do you think of this apartment? = เธอว่าอพาร์ทเมนต์นี้เป็นยังไง

- 2) How do you seek this apartment? = เธอหาอพาร์ทเมนต์นี้ยังไง
- 3) What is the rent of this apartment? = ค่าเช่าอพาร์ทเมนต์นี้เป็นเท่าไร
- 4) How do you deal with the rent? = เธอจัดการกับค่าเช่ายังไง
- 5) What can we do to rise the rent? = พวกเราทำอะไรได้บ้างเพื่อขึ้นค่าเช่า

15. เฉลย 2) We can't afford it.

We can't afford it. = พวกเราจ่ายไม่ไหว

- 1) We can't make it. = พวกเราไป/มาตามวัน-เวลานัดไม่ได้
- 3) We can't pay a bill. = พวกเราจ่ายตามใบแจ้งราคาไม่ได้
- 4) We can't deal with it. = พวกเราจัดการมันไม่ได้
- 5) We can't help it. = พวกเราช่วยไม่ได้



## 16. เฉลย 3) How about this one?

How about this one? = แล้วห้องนี้ล่ะ

- 1) Why don't you like it? = ทำไมเธอไม่ชอบ
- 2) Do you want this one? = เธอเอาห้องนี้ไหม
- 4) How far is it? = มันไกลแค่ไหน
- 5) What do you have in your mind? = เธอมีอะไรในใจไหม

## 17. เฉลย 4) This one sounds good.

This one sounds good. = ห้องนี้ดูดีนะ

- 1) We might take this one. = พวกเราอาจจะเอาห้องนี้
- 2) We may keep this one. = พวกเราสงวนห้องนี้ไว้ได้
- 3) This one seems tidy. = ห้องนี้ดูเหมือนจะเป็นระเบียบ
- 5) This one should have been repaired. = ห้องนี้ควรจะได้ซ่อมแซมแล้ว

## ตัดผม (ข้อ 18-20)

ช่างทำผม : สวัสดีค่ะ ปู่ก็ชาลอนค่ะ มีอะไรให้รับใช้คะ

ชาวอน : ดิฉันต้องการจองเวลาและวันที่สำหรับตัดผมค่ะ

ช่างทำผม : คุณต้องการเวลาไหน (กี่โมง) และวันที่เท่าไรคะ

ชาวอน : พรุ่งนี้บ่ายสองโมงว่างมั๊ยคะ

ช่างทำผม : รอสักครู่ค่ะ ดิฉันขอโทษด้วยจริงๆ ค่ะ เวลาบ่ายสองโมงได้ถูกจองไว้เรียบร้อยแล้วค่ะ

ชาวอน : เวลาอื่นที่คุณว่างเป็นกี่โมงคะ (คุณว่างอีกที่กี่โมง)

ช่างทำผม : พวกเราจะว่างตอนบ่ายสามโมงกับห้าโมงเย็นค่ะ

## 18. เฉลย 3) Which time and date would you like, madam?

Which time and date would you like, madam? = คุณต้องการเวลาไหน (กี่โมง) และวันที่เท่าไร

- 1) Can you choose your arrival time and date, madam? = คุณเลือกเวลาและวันที่มาถึงได้มั๊ย
- 2) Do you want me to choose time and date for you? = คุณต้องการให้ดิฉัน/ผมเลือกเวลาและวันที่ให้คุณมั๊ย
- 4) What time and date can we see you, madam? = พวกเราพบคุณได้วันที่เท่าไรและตอนกี่โมง
- 5) Do you think that time and date is O.K., madam? = คุณคิดว่าเวลาและวันที่เหมาะสมแล้วมั๊ย

## 19. เฉลย 5) 2 p.m. has been already booked.

2 p.m. has been already booked. = เวลาบ่ายสองโมงได้ถูกจองไว้เรียบร้อยแล้ว

- 1) We will close at 2 p.m., madam. = (ร้าน)พวกเราจะปิดตอนบ่ายสองโมง
- 2) We can see you after 2 p.m. = พวกเราเจอคุณได้หลังบ่ายสองโมง
- 3) You should book at 2 p.m. = คุณควรจะจองตอนบ่ายสองโมง
- 4) You can call me at 2 p.m. = คุณโทรมาหาดิฉัน/ผมได้ตอนบ่ายสองโมง



20. เฉลย 4) We will be free at 3 p.m. and 5 p.m.

We will be free at 3 p.m. and 5 p.m. = พวกเขาจะว่างตอนบ่ายสามโมงกับห้าโมงเย็น

1) We will close at 3 p.m. = (ร้าน)พวกเขาจะปิดตอนบ่ายสามโมง

2) We will reopen at 3 p.m. = (ร้าน)พวกเขาจะเปิดอีกครั้งตอนบ่ายสามโมง

3) We will not welcome you at 3 p.m. and 5 p.m. = พวกเขาจะไม่ต้อนรับคุณตอนบ่ายสามโมงกับห้าโมงเย็น

5) We will check again at 3 p.m. and 5 p.m. = พวกเขาจะตรวจสอบอีกครั้งตอนบ่ายสามโมงกับห้าโมงเย็น

**สถานการณ์ :** ในห้องโถงของโรงแรม คลอเดีย พอล แซม และจินากำลังศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของรัฐเดลาแวร์

**คลอเดีย :** ฉันไม่เคยคิดเลยว่าบริเวณชายหาดในรัฐเดลาแวร์จะมีชีวิตชีวาหลายๆ

**พอล :** เมืองรีโฮโบบีชเป็นจุดหมายปลายทางสำหรับวันหยุดพักผ่อนที่มีชื่อเสียงของผู้คนแถบนี้

**คลอเดีย :** ฉันเข้าใจแล้วว่าทำไมผู้คนจึงมาที่นี่กัน ฉันชอบกีฬาทางน้ำต่างๆ ที่พวกเขาจะเล่นกันได้

**แซม :** ใช่ **ฉันอดใจรอ**ที่จะได้พายเรือคายัค**ไม่ได้**แล้วละ

**จิน่า :** ทางเดินริมทะเลนั้นก็เจ๋งไปเลย ฉันชอบเมืองชายหาดที่มีทางเดินริมทะเลยาวๆ

**พอล :** บริเวณนี้มีประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ด้วยนะ **มีแนวโน้ม**ว่าบริเวณนี้เริ่มเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์มากกว่า 12000 ปีที่ผ่านมา

**จิน่า :** **เหลือเชื่อ** ฟรุ้งนี้พวกเราทุกคนควรจะไป**แวะ**ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ฉันจะพักผ่อนบนชายหาด

21. เฉลย 1) I didn't expect

I didn't expect = ฉันไม่เคยคิด

2) I wish = ฉันปรารถนา, ฉันหวัง

3) I think = ฉันคิด

4) It seems to me = ดูเหมือนว่า ... สำหรับฉัน

5) It appears that = ดูเหมือนว่า

22. เฉลย 2) I can't wait

I can't wait = ฉันอดใจรอไม่ได้

1) I need = ฉันจำเป็น

3) I'm looking forward = ฉันตั้งตารอ

4) I feel like = ฉันรู้สึกเหมือน

5) I would love = ฉันต้องการ

23. เฉลย 3) It's likely

It's likely = มีแนวโน้ม

1) I'm sure = ฉันแน่ใจ

2) It's impossible = เป็นไปไม่ได้

4) I'm really excited = ฉันตื่นเต้นจริงๆ

5) It's acceptable = ยอมรับได้, เป็นที่ยอมรับ



24. เฉลย 4) That's incredible.

That's incredible. = เหลือเชื่อ

- 1) What can I say? = ฉันพูดอะไรได้, ว่างดี
- 2) No kidding. = ไม่ได้ล้อเล่น
- 3) That's cool. = เท่เลย, เจ๋งเลย
- 5) Good for you. = ดี (สำหรับเธอ) แล้วละ

25. เฉลย 5) stop by

stop by = แวะ

- 1) piece together = ปะติดปะต่อ, ประกอบเข้าด้วยกัน
- 2) see through = มองทะลุปรุโปร่ง, รู้เท่าทัน
- 3) figure out = แก้ปัญหาได้, คิดตก
- 4) tip off = ให้เบาะแส

**สถานการณ์ :** แนนซีและจาร์ฟกำลังสั่งอาหารที่ร้านอาหารแห่งหนึ่ง

**บริการ :** สวัสดีครับ ผมเป็นบริการที่ให้บริการคุณในวันนี้ **รับเครื่องดื่มอะไรดีครับ**

**จาร์ฟ :** ผมขอชาเย็นครับ

**แนนซี :** **ฉันขอน้ำมะนาวค่ะ**

**บริการ :** ได้ครับ คุณจะสั่งอาหารเลย หรือ**รออีกสักครู่ครับ**

**จาร์ฟ :** สั่งเลยครับ **ขอเริ่มด้วยซูปมะเขือเทศ** แล้วก็เนื้อมันฝรั่งบดและถั่วครับ

**บริการ :** **ต้องการให้เนื้อสุกแค่ไหนครับ** — ไม่สุก สุกปานกลาง หรือสุกเต็มที่

**จาร์ฟ :** สุกเต็มที่ครับ

**แนนซี :** ฉันขอแค่ปลากับมันฝรั่งแล้วก็สลัดค่ะ

26. เฉลย 1) Can I start you off with something to drink?

Can I start you off with something to drink? = **รับเครื่องดื่มอะไรดีครับ**

- 2) Can I get you something to drink before the meal? = **ให้นำอะไรมาให้ดื่มก่อนอาหารไหม**
- 3) Can you order something to drink? = **คุณสั่งอะไรมาดื่มได้ไหม**
- 4) Can you give me something to drink? = **เอาอะไรมาให้ฉัน/ผมดื่มได้ไหม**
- 5) Can I have your order, please? = **จะรับอะไรดีคะ/ครับ**

27. เฉลย 2) And I'll have lemonade.

And I'll have lemonade. = **ฉันขอน้ำมะนาวค่ะ**

- 1) And I'll need lemonade. = **และฉันต้องการน้ำมะนาว**
- 3) And I'll taste lemonade. = **และฉันจะชิมน้ำมะนาว**
- 4) And I'll order lemonade. = **และฉันจะสั่งน้ำมะนาว**
- 5) And I'll make lemonade. = **และฉันจะทำน้ำมะนาว**

28. เฉลย 3) do you need a few minutes?

do you need a few minutes? = **รออีกสักครู่ครับ**

- 1) should I wait for your order? = **ผมควรรอรายการที่คุณสั่ง**
- 2) shall we start? = **พวกเราจะเริ่ม**
- 4) can I take your order now? = **ขอทราบรายการที่คุณสั่งเลย**
- 5) what do you think about the menu? = **คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรายการอาหาร**





29. เฉลย 4) I'll have the tomato soup to start

I'll have the tomato soup to start = ขอเริ่มด้วยซุปรมะเชื่อเทศ

- 1) I want to start with the tomato soup = ผมอยากเริ่มด้วยซุปรมะเชื่อเทศ
- 2) Give me the tomato soup to start, please = ผมขอซุปรมะเชื่อเทศเพื่อเริ่ม
- 3) Start with the tomato soup = เริ่มกับซุปรมะเชื่อเทศ
- 5) Let's start with tomato soup = เริ่มกับซุปรมะเชื่อเทศกันเถอะ

30. เฉลย 5) How do you want the beef

How do you want the beef = ต้องการให้เนื้อสุกแค่นั้นครับ

- 1) How do you find the beef = คุณ (คิด) ว่าเนื้อเป็นอย่างไร
- 2) What would you like with that = คุณต้องการให้ร่วมกับอะไร
- 3) What do you think about the beef = คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับเนื้อ
- 4) How much is the beef = เนื้อราคาเท่าไร

## ตอนที่ 2 : ทักษะการอ่าน (Reading Skill)

### เลือกคำหรือวลีที่เหมาะสมที่สุดเติมลงในช่องว่าง

31. เฉลย 5) Analysis

**การวิเคราะห์** ปัญหา นำมาซึ่งการหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับปัญหานั้นให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ...

Analysis = การวิเคราะห์

เมื่อสังเกตจากโครงสร้างแล้ว ต้องเลือกใช้ Analysis ซึ่งเป็นนาม วางหน้าบุพบท of

- 1), 2), 3) และ 4) เป็นกริยาที่ไม่สามารถปรากฏในโครงสร้างเช่นนี้ได้

32. เฉลย 4) determining

... และ**การกำหนด**ทฤษฎี ...

determining = การกำหนด

โครงสร้างการใช้กริยา entail คือ entail + V<sub>ing</sub> (entail doing something) จากข้อความที่กำหนดให้ในส่วนโจทย์ ส่วนแรกของประโยคเป็น ... entails finding out ... และมีสันธาน and แสดงว่าข้อความที่นำมาเชื่อมต้องอยู่ในโครงสร้างเดียวกันด้วย นั่นคือ determining

33. เฉลย 1) through

... ที่สมาชิกแต่ละคนได้รับ**ผ่าน**ประสบการณ์ของตนเอง

through = ผ่าน

ควรใช้บุพบท through จึงจะได้ความหมายที่เหมาะสม

- 2) by = โดย
- 3) about = เกี่ยวกับ
- 4) with = ด้วย
- 5) in = ใน



## 34. เฉลย 3) At times

บางครั้ง<sup>๕</sup>ทั้งกลุ่มอาจจะต้องการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ ...

At times = บางครั้ง

- 1) In time = ทันเวลา, ในที่สุด
- 2) On time = ตรงเวลา
- 4) All the time = ตลอดเวลา
- 5) Anytime = เวลาใดก็ตาม, ทุกเมื่อ

## 35. เฉลย 3) in order to

... ที่จะแบ่งปันข้อมูลใหม่ๆ ที่พวกเขาได้ค้นพบเพื่อ<sup>๕</sup>เติมเต็ม ...

in order to = เพื่อ

- 1) in addition to = นอกเหนือไปจาก
- 2) for the purpose of = โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
- 4) according to = ตามที่
- 5) in spite of = ทั้งๆ ที่, แม้ว่า

## 36. เฉลย 4) while

... ในขณะที่<sup>๕</sup>เพิกเฉยต่อข้อมูลพิเศษ ...

while = ในขณะที่

- 1) since = เนื่องจาก, ตั้งแต่
- 2) when = เมื่อ
- 3) during = ในระหว่าง
- 5) although = แม้ว่า

## 37. เฉลย 2) effective

... นำไปสู่การตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ<sup>๕</sup>น้อยลง

effective = ที่มีประสิทธิภาพ

ต้องใช้คุณศัพท์ (adjective) จึงจะขยายนามได้

- 1) effect = ผล, ผลกระทบ
- 3) effectiveness = ประสิทธิภาพ
- 4) effectively = อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) effector = โมเลกุลหรือเซลล์บางประเภทที่ก่อให้เกิดผลที่เจาะจงบางอย่างต่อสิ่งมีชีวิต

## 38. เฉลย 4) that

ซอฟต์แวร์ที่<sup>๕</sup>ต้องการค่าไถ่เป็นอาวุธของกลุ่มบุคคลหนึ่ง ...

that = ที่, ซึ่ง

ประโยคนี้ใช้ relative clause เพื่อเพิ่มรายละเอียดเกี่ยวกับประธาน software ซึ่งเป็นสิ่งของ จึงต้องการ relative pronoun 'that' มาแทนที่นามที่เป็นสิ่งของ เพื่อรับกับกริยา demands ซึ่งเป็นรูปที่ใช้กับประธานเอกพจน์ บุรุษที่ 3

- 1) where = ที่ที่, ที่ซึ่ง
- 2) when = เมื่อ
- 3) of which = ที่ ... ของ ...
- 5) for which = ที่ ... สำหรับ ...



## 39. เฉลย 2) against

การโจมตีดังกล่าวก่อให้เกิดคำถามว่าซอฟต์แวร์เรียกค่าไถ่เหล่านี้ทำงานอย่างไร และจะเฝ้าระวังจากซอฟต์แวร์เหล่านี้ได้อย่างไร

against = จาก

เป็นบุพบทที่เหมาะสมจะใช้ตามหลังกริยา guard

- 1) before = ก่อน
- 3) through = ผ่าน
- 4) towards = ไปทาง
- 5) upon = บน

## 40. เฉลย 5) to pay

... และบังคับให้ผู้ใช้จ่ายเงินให้กับผู้โจมตี ...

to pay = จ่ายเงิน

เพราะกริยาที่ตามหลังกริยา forces ต้องอยู่ในรูป to-infinitive (กริยารูปเดิมที่มี to นำหน้า)

## 41. เฉลย 4) as well as

ซอฟต์แวร์เรียกค่าไถ่ที่ถูกใช้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล รวมถึงแท็บเล็ตและโทรศัพท์เคลื่อนที่อัจฉริยะ

as well as = รวมถึง

ช่องว่างตำแหน่งนี้ต้องการวลีเชื่อมข้อความ เพื่อเพิ่มข้อมูล

- 1) not only = ไม่เพียงแต่
- 2) no less than = ไม่น้อยกว่า
- 3) in addition to = ยิ่งไปกว่านั้น
- 5) along = มากับ

## 42. เฉลย 3) exploiting

โดยการ**ใช้ประโยชน์ในทางฉ้อฉล**จากช่องโหว่ของอินเทอร์เน็ต

exploiting = การใช้ประโยชน์ในทางฉ้อฉลจาก

เพราะกริยาที่อยู่ในรูป gerund (กริยาที่เติม ing และทำหน้าที่เป็นนาม) ตามหลังบุพบท by ได้

## 43. เฉลย 4) afterwards

เพียง**หลังจาก**ที่มันดาวน์โหลดสิ่งที่แนบมาเข้าไป มันก็จะเป็นไวรัสที่กระจายต่อไป

afterwards = หลังจาก

เพราะประโยคนี้ต้องการกริยาวิเศษณ์ (adverb) เพื่อสื่อว่าจะเกิดเหตุการณ์ใดต่อไป

- 1) forwards = ไปข้างหน้า
- 2) onwards = ไปข้างหน้า
- 3) upwards = ขึ้นไปด้านบน
- 5) backwards = ย้อนกลับทางเดิม



44. เฉลย 3) According to

**อ้างอิงข้อมูลจาก** Kaspersky Lab มีซอฟต์แวร์เรียกค่าไถ่ใหม่ๆ เกิดขึ้นเมื่อปีที่แล้วเป็นจำนวน 62 ตัว

According to = อ้างอิงข้อมูลจาก

ช่องว่างตำแหน่งนี้ต้องการวลีขึ้นต้นประโยคที่แสดงการอ้างอิงข้อมูล

- 1) In spite of = ทั้งๆ ที่, แม้
- 2) By way of = เหนือ, ทาง, ด้วยวิธี
- 4) For fear of = ด้วยเกรงว่า
- 5) Dependent on = ขึ้นอยู่กับ

45. เฉลย 4) Another

ผู้เชี่ยวชาญ**อีกคนหนึ่ง**ที่ชื่อ Marechal กล่าวว่าซอฟต์แวร์แบบนี้หาได้จากเว็บไซต์เถื่อน ซึ่งเป็นด้านมืดของอินเทอร์เน็ตที่เชิร์ชเอ็นจินทั่วไปไม่สามารถค้นหาได้

Another = อีกคนหนึ่ง

ช่องว่างตำแหน่งนี้ต้องการ determiner ที่แสดงว่าเป็นนามชนิดเดียวกันอีกหน่วยหนึ่ง (ในที่นี้ คือ expert)

- 1) The other = ที่เหลือ
- 2) Other = อื่นๆ
- 3) Some = บาง
- 5) Some other = อื่นๆ อีก

**อ่านข้อความที่กำหนดให้ด้านล่างนี้ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด**

**สรุปข้อความที่ 1**

เนื้อเรื่องกล่าวถึงเอเดรียน ฟิชเชอร์ ซึ่งเป็นนักออกแบบเขาวงกตชื่อดังของโลก เขาเริ่มต้นจากการทำเขาวงกตกับบิดาเพื่อเล่นสนุกๆ สมัยยังเป็นเด็ก แล้วได้กลายเป็นอาชีพที่ทำให้เขาประสบความสำเร็จในที่สุดในเวลาต่อมา เขาประสบความสำเร็จในการออกแบบเขาวงกตให้กับลูกค้าทั่วโลก ปัจจุบันนี้ ผลงานของเขามีตั้งแต่เขาวงกตที่มีขนาดเล็กมากไปจนถึงใหญ่ที่สุดในโลก

46. เฉลย 5) work and life of the world's leading maze designer

โจทย์ถามว่า ข้อความที่กำหนดให้เกี่ยวกับอะไรเป็นหลัก

work and life of the world's leading maze designer = งานและชีวิตของนักออกแบบเขาวงกตที่ประสบความสำเร็จระดับโลก

ข้อความที่กำหนดให้ให้เป็นสก็๊ปข่าว (scoop) ที่สัมภาษณ์เอเดรียน ฟิชเชอร์ นักออกแบบเขาวงกตที่มีชื่อเสียงระดับโลก โดยเขาได้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับความเป็นมาของการทำอาชีพนี้ ลักษณะของการทำงานโดยคร่าวๆ รวมถึงตัวอย่างผลงานที่โดดเด่นของเขา

47. เฉลย 1) peculiar

คำที่เหมาะสมที่สุดที่จะนำมาแทนคำว่า outlandish ในย่อหน้าที่ 6 ได้ก็คือ **peculiar**

peculiar = แปลกประหลาด

เพราะ outlandish เป็นคุณศัพท์ หมายถึง แปลกประหลาด



48. **เฉลย 5)** To have a particular kind of mazes needs both abundant financial resources and time of waiting for grown hedges.

โจทย์ถามว่า ข้อใดต่อไปนี้เป็นประโยค "In addition to deep pockets, patience is also required," ได้ดีที่สุด

To have a particular kind of mazes needs both abundant financial resources and time of waiting for grown hedges. = เพื่อจะมีเขาวงกตบางแบบ จำเป็นต้องมีทั้งจำนวนเงินและเวลาที่จะรอให้ต้นไม้เติบโตเป็นแนวที่สมบูรณ์ที่เหลือเพื่อ

วลี "In addition to deep pockets, patience is also required," ในย่อหน้าที่ 18 สื่อความหมายได้ว่าการสร้างเขาวงกตสักอันไม่เพียงพอแต่ต้องอาศัยเงินลงทุนที่มาก แต่ยังคงมีความอดทน (รอให้ต้นไม้ขึ้นเต็มพื้นที่) ด้วย

49. **เฉลย 4)** building a maze

โจทย์ถามว่า it ในย่อหน้าที่ 8 หมายความว่าอะไร

building a maze = การสร้างเขาวงกต

สังเกตได้จาก made a maze และ built one จึงนำสรรพนาม it มาแทนที่เพื่อสื่อถึงการกระทำดังกล่าวข้างต้นได้

50. **เฉลย 2)** Although he is a maze designer, Mr Fisher sometimes is not able to find his way out of the maze.

โจทย์ถามว่า ข้อใดไม่ได้กล่าวไว้ในข้อความที่กำหนดให้

Although he is a maze designer, Mr Fisher sometimes is not able to find his way out of the maze. = แม้เขาจะเป็นนักออกแบบเขาวงกต แต่บางครั้งคุณฟิชเชอร์ (เอเดรียน ฟิชเชอร์) กลับไม่สามารถหาทางออกจากเขาวงกต

เพราะข้อความที่กำหนดให้ไม่ได้กล่าวถึงประเด็นนี้แต่อย่างใด

## สรุปข้อความที่ 2

เนื้อเรื่องกล่าวถึงการเรียนรู้และการจดจำผ่านเพลง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพลงที่คุ้นเคยตั้งแต่เยาว์วัย นักวิจัยจากมหาวิทยาลัยเอเดนบอเรอ ประเทศสกอตแลนด์ จึงได้นำแนวคิดนี้มาใช้ทดลองการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ นักวิจัยกลุ่มนี้เลือกให้ภาษาฮังการีในการทดลองครั้งนี้ เนื่องจากเป็นภาษาที่มีผู้ใช้ไม่แพร่หลายนักในทวีปยุโรป โดยแบ่งผู้เข้าร่วมการทดลอง 60 คน ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นผู้ใหญ่ออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน แล้วให้เงื่อนไขการทดลองการเรียนรู้แบบ "ฟังแล้วท่องตาม" ที่แตกต่างกันออกไป กลุ่มแรกให้เพียงพูดคำต่างๆ ตามที่ได้ฟังออกมาแบบปกติเท่านั้น กลุ่มที่สองให้พูดคำต่างๆ ตามที่ได้ฟังออกมาโดยใส่ทำนองลงไป กลุ่มที่สาม ซึ่งเป็นกลุ่มสุดท้าย ให้ร้องคำต่างๆ ตามที่ได้ฟังออกมาเป็นเพลง จากนั้น ก็ให้ผู้เข้าร่วมการทดลองทั้งสามกลุ่มทำแบบทดสอบเกี่ยวกับคำศัพท์ในภาษาฮังการี ผลการทดลองพบว่ากลุ่มสุดท้าย ซึ่งใช้วิธีท่องคำที่ได้ฟังมาด้วยการร้องเป็นเพลง ทำคะแนนออกมาได้ดีที่สุดในบรรดาผู้เข้าร่วมการทดลองทุกกลุ่ม การทดลองครั้งนี้ได้สรุปผลได้ว่าเพลงช่วยให้เรียนรู้และจดจำสิ่งต่างๆ ได้ดี ผลการทดลองครั้งนี้อาจช่วยให้ผู้คนเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาต่างประเทศที่ไม่เคยเรียนรู้มาก่อน ได้ง่ายขึ้น

51. **เฉลย 3)** the feeling caused by remembering something nice from the past

วลีที่อธิบายความหมายของ nostalgia คือ อารมณ์หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการระลึกถึงบางสิ่ง **ที่ดั่งงามในอดีต**

the feeling caused by remembering something nice from the past = อารมณ์หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการระลึกถึงบางสิ่ง **ที่ดั่งงามในอดีต**

nostalgia หมายถึง ความรู้สึกที่มีต่ออดีตที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงเวลาที่เป็นสุข



52. **เฉลย 2)** the group of 20 adults given the type of “listen-and-repeat” learning condition by singing the words

วลี the singers หมายความว่า **กลุ่มของผู้ใหญ่ 20 คนที่ได้รับเงื่อนไขการทดลองการเรียนรู้แบบ “ฟังแล้วท่องตาม” โดยร้องคำต่างๆ เป็นเพลง**

the group of 20 adults given the type of “listen-and-repeat” learning condition by singing the words = **กลุ่มของผู้ใหญ่ 20 คนที่ได้รับเงื่อนไขการทดลองการเรียนรู้แบบ “ฟังแล้วท่องตาม” โดยร้องคำต่างๆ เป็นเพลง**

ข้อความที่กำหนดให้นี้ได้ยกตัวอย่างงานวิจัยชิ้นหนึ่งของมหาวิทยาลัยเอดินบะรอระ ประเทศสกอตแลนด์ ที่ทดลองเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยการวิจัยครั้งนี้ใช้ภาษาอังกฤษในการทดลอง นักวิจัยได้ใช้ผู้ใหญ่ จำนวน 60 คน เข้าร่วมการทดลอง โดยแบ่งผู้เข้าร่วมการทดลองออกเป็น 3 กลุ่ม แต่ละกลุ่มมี 20 คน แล้วให้เงื่อนไขการทดลองการเรียนรู้ที่แตกต่างกันไป ได้แก่ พุดคำต่างๆ ที่ได้ฟังออกมาแบบปกติ พุดคำต่างๆ ที่ได้ ฟังออกมาโดยใส่ทำนอง และร้องคำต่างๆ ที่ได้ฟังออกมาเป็นเพลง ดังนั้น นักร้อง (the singers) ในย่อหน้าที่ 5 จึงหมายความว่าผู้ใหญ่ 20 คนในกลุ่มที่เข้าร่วมการทดลองการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศโดยให้ร้องคำต่างๆ ที่ได้ ฟังให้ออกมาเป็นเพลง

53. **เฉลย 2)** The best way to remember a language is to remember it in a song.

จากข้อความที่กำหนดให้ อยากทราบว่าประโยคใดเป็นจริง

The best way to remember a language is to remember it in a song. = **วิธีที่ดีที่สุดสำหรับการจดจำภาษา คือ การจดจำโดยใช้เพลง**

สรุปได้จากย่อหน้าที่ 3-6 โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่ 6

54. **เฉลย 5)** make a lot of effort to study a new language

จากข้อความที่กำหนดให้ การค้นพบนี้สามารถช่วยเหลือผู้คนที่ **ใช้ความพยายามอย่างมากเพื่อเรียนรู้ ภาษาใหม่**

make a lot of effort to study a new language = **ใช้ความพยายามอย่างมากเพื่อเรียนรู้ภาษาใหม่**

สรุปได้จากย่อหน้าที่ 6-7 โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่ 7 ที่ตั้งข้อสังเกตว่าผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ อาจช่วยให้เกิดวิธีเรียนรู้ภาษาต่างประเทศวิธีใหม่ๆ ที่ช่วยให้เรียนรู้ได้ง่ายขึ้นและสัมฤทธิ์ผล

55. **เฉลย 1)** the brain remembers a language better if you sing it

ใจความสำคัญของข้อความที่กำหนดให้ คือ **สมองจดจำภาษาได้ดีขึ้น ถ้าคุณร้องเป็นเพลง**

the brain remembers a language better if you sing it = **สมองจดจำภาษาได้ดีขึ้น ถ้าคุณร้อง เป็นเพลง**

สรุปได้จากเนื้อหาทั้งหมดของข้อความที่กำหนดให้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่ 5-6

### สรุปข้อความที่ 3

เนื้อเรื่องกล่าวถึงต้นคูกุไพน์ (พืชจำพวกสนชนิดหนึ่ง) ซึ่งเคยเป็นไม้พื้นเมืองที่พบเฉพาะในหมู่เกาะนิวแคลิโดเนีย ทางตอนใต้ของมหาสมุทรแปซิฟิก ปัจจุบันต้นคูกุไพน์ปลูกกันทั่วไปแทบทุกสภาพภูมิอากาศของโลก สิ่งหนึ่งที่นัก พฤษศาสตร์สังเกตเห็นก็คือต้นคูกุไพน์มีลักษณะการเจริญเติบโตที่แปลก เพราะลำต้นจะเอียงไปทางใต้ หากปลูกใน พื้นที่ซีกโลกเหนือ แต่จะเอียงไปทางเหนือ หากปลูกในพื้นที่ซีกโลกใต้ จึงมีการวิจัยด้วยการเก็บข้อมูลของต้นคูกุไพน์ใน พื้นที่ที่แตกต่างกันตามระดับเส้นละติจูดโดยแมท ริทเทอร์ นักพฤษศาสตร์จากมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งหนึ่งในเมือง ซานลิชโอบิสโป รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา และกลุ่มนักวิจัย แต่ก็ยังหาข้อสรุปที่แน่นอนของลักษณะการ เอียงของต้นคูกุไพน์ไม่ได้



56. **เฉลย 3)** to report a strange behavior of a particular kind of trees  
 โจทย์ถามว่า จุดประสงค์หลักของข้อความที่กำหนดให้คืออะไร  
 to report a strange behavior of a particular kind of trees = เพื่อรายงานพฤติกรรมแปลกๆ  
 ของต้นไม้ชนิดหนึ่ง  
 ข้อความที่กำหนดให้กล่าวถึงต้นคูกุไพน์ ซึ่งเป็นพืชที่มีลักษณะการเจริญเติบโตที่แตกต่างจากชนิดอื่นๆ
57. **เฉลย 5)** weird  
 คำว่า bizarre ในย่อหน้าที่ 3 ใช้เพื่อบรรยายรูปแบบการเอนของต้นคูกุไพน์ว่า **แปลก** เช่นไร  
 weird = แปลก  
 เพราะ bizarre เป็นคุณศัพท์ หมายถึง แปลก, ประหลาด จึงนำมาใช้บอกลักษณะการเจริญเติบโตของ  
 ต้นคูกุไพน์ที่เอียงไปหาแนวเส้นศูนย์สูตร กล่าวคือ หากปลูกต้นคูกุไพน์ในแถบซีกโลกเหนือ ลำต้นจะเอนเอียงไป  
 ทิศใต้ได้ แต่ถ้าปลูกต้นคูกุไพน์ในแถบซีกโลกใต้ ลำต้นจะเอนเอียงไปทิศเหนือ ลักษณะเช่นนี้ไม่พบในพืช  
 จำพวกชนิดอื่นๆ
58. **เฉลย 3)** Cook pines  
 โจทย์ถามว่า a tree ในย่อหน้าที่ 5 หมายความว่าอย่างไร  
 Cook pines = ต้นคูกุไพน์  
 เพราะ tree หมายถึง ต้นไม้จำพวกไม้ยืนต้น และสนก็เป็นไม้ยืนต้นชนิดหนึ่ง a tree ในย่อหน้าที่ 5  
 จึงใช้แทนต้นคูกุไพน์ ซึ่งเป็นชนิดหรือสายพันธุ์ย่อยของสน โดย a ในที่นี้ใช้เพื่อบ่งบอกจำนวนของชนิดหรือ  
 สายพันธุ์ย่อย มีใช้จำนวนของต้นไม้
59. **เฉลย 4)** Cook pines do not any more exist in New Caledonia.  
 จากข้อความที่กำหนดให้ อยากทราบว่าข้อใดต่อไปนี้เป็นจริง  
 Cook pines do not any more exist in New Caledonia. = ต้นคูกุไพน์ไม่ปรากฏในนิวแคลิ-  
 โดเนียอีกต่อไปแล้ว (ต้นคูกุไพน์สูญพันธุ์ไปจากนิวแคลิโดเนียแล้ว)  
 ต้นคูกุไพน์เป็นพืชที่เดิมพบแต่ในนิวแคลิโดเนีย ซึ่งเป็นหมู่เกาะหนึ่งในมหาสมุทรแปซิฟิก ตั้งอยู่ทาง  
 ทิศตะวันออกเฉียงของประเทศออสเตรเลีย เท่านั้น แต่ต่อมามีผู้นำไปเพาะปลูกตามพื้นที่ต่างๆ ทั่วโลก จนมีอยู่กระจัด  
 กระจายตามเขตภูมิอากาศต่างๆ ไม่ได้จำกัดแค่นิวแคลิโดเนีย และยังไม่สูญพันธุ์แต่อย่างใด
60. **เฉลย 1)** Scientists are still unclear about the way a certain kind of plants grows.  
 โจทย์ถามว่า อนุมานจากข้อความที่กำหนดให้ได้ว่าอะไร  
 Scientists are still unclear about the way a certain kind of plants grows. =  
 นักวิทยาศาสตร์ยังคงไม่เข้าใจลักษณะการเจริญเติบโตของพืชบางชนิด  
 สรุปได้จากเนื้อหาทั้งหมดของข้อความที่กำหนดให้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่ 5-10 ที่ระบุความเห็น  
 และข้อสังเกตของนักพฤกษศาสตร์บางคน รวมถึงข้อมูลคร่าวๆ จากการสำรวจตัวอย่างจากพืชด้วย

