



เฉลยข้อสอบ PRE-TCAS'66

ชุดวิชา T433709 : ภาษาอังกฤษ (A-Level)

ข้อ 1-60 (ข้อละ 1 คะแนน)

1. 1) 2. 1) 3. 5) 4. 2) 5. 4) 6. 2) 7. 5) 8. 1) 9. 3) 10. 2)
11. 4) 12. 1) 13. 4) 14. 3) 15. 5) 16. 5) 17. 1) 18. 5) 19. 5) 20. 3)
21. 5) 22. 5) 23. 2) 24. 1) 25. 5) 26. 4) 27. 3) 28. 5) 29. 1) 30. 4)
31. 5) 32. 5) 33. 4) 34. 4) 35. 5) 36. 3) 37. 2) 38. 1) 39. 1) 40. 5)
41. 5) 42. 1) 43. 5) 44. 5) 45. 1) 46. 2) 47. 2) 48. 3) 49. 1) 50. 4)
51. 3) 52. 1) 53. 2) 54. 1) 55. 4) 56. 2) 57. 3) 58. 1) 59. 5) 60. 3)

ข้อ 61-80 (ข้อละ 2 คะแนน)

61. 2) 62. 5) 63. 1) 64. 3) 65. 1) 66. 2) 67. 3) 68. 4) 69. 3) 70. 4)
71. 1) 72. 3) 73. 4) 74. 3) 75. 2) 76. 1) 77. 4) 78. 5) 79. 5) 80. 4)



เฉลยข้อสอบ PRE-TCAS'66

ชุดวิชา T433709 : ภาษาอังกฤษ (A-Level)

ข้อ 1-60 (ข้อละ 1 คะแนน)

SECTION I : LISTENING & SPEAKING SKILLS

บทสนทนาที่ 1

ที่สำนักงาน

- ผู้ชาย** : คุณรู้ไหมพรุ่งนี้วันอะไร
ผู้หญิง : รู้สิ วันพฤหัสบดีที่ 20 สิงหาคม ทำไมเหรอ **เป็นวันอะไรพิเศษหรือคะ**
ผู้ชาย : เป็นวันครบรอบ ผมจะทำงานที่ครบ 2 ปีในวันพรุ่งนี้
ผู้หญิง : จริงเหรอ **ไม่น่าเชื่อว่ามันจะนานขนาดนั้น** ดูเหมือนแค่สองสามเดือนที่แล้วเอง
ผู้ชาย : **มันเป็นงานแรกของผม** และเป็นงานเดียวที่ผมเคยทำ
ผู้หญิง : แต่คุณก็ได้เลื่อนตำแหน่งนะ **ฉันว่าคุณทำงานได้ค่อนข้างดีทีเดียว**
ผู้ชาย : ผมก็หวังว่าคงเป็นอย่างนั้น แต่ผมว่าควรเรียนภาคต่อต่อไป แล้วก็ลงวิชาทางด้านการจัดการเพิ่ม

1. **เฉลย** 1) What's special about that?
What's special about that? = เป็นวันอะไรพิเศษหรือคะ
2) Do you ask me? = คุณถามฉันหรือ
3) How is it going to end? = มันจะจบยังไง
4) Have you gone mad? = คุณบ้าไปแล้วหรือ
5) Is it driving you crazy? = มันทำให้คุณหงุดหงิดหรือ
2. **เฉลย** 1) It can't have been that long!
It can't have been that long! = ไม่น่าเชื่อว่ามันจะนานขนาดนั้น
2) It's been too long! = นานเกินไปแล้ว
3) It doesn't sound like a short while! = เหมือนจะไม่ใช่แป๊บๆ เลย
4) You must be very old now! = คุณต้องแก่มากแล้ว
5) I have seen you for ages! = ฉันเห็นคุณมาตั้งนานแล้ว
3. **เฉลย** 5) It's my first job
It's my first job = มันเป็นงานแรกของผม
1) The work is hard = งานนี้ยาก
2) It's my beginning = มันเป็นจุดเริ่มต้นของผม
3) There have been no vacancies at all = ไม่มีตำแหน่งงานที่ว่างเลย
4) I did the important thing first = ผมทำเรื่องสำคัญก่อน (เป็นอันดับแรก)



4. เฉลย 2) You've done pretty well

You've done pretty well = คุณทำงานได้ค่อนข้างดีทีเดียว

1) You should be satisfied = คุณควรจะพอใจ

3) You shouldn't have any regret = คุณไม่ควรเสียใจ/เสียตายนเลย

4) You must be very proud = คุณต้องภูมิใจมากๆ

5) You seem to have a very successful career = ดูเหมือนคุณจะมีอาชีพที่ประสบความสำเร็จมาก

บทสนทนาที่ 2

มาร์คกำลังถามแอนนาถึงทางไปห้องสมุด

มาร์ค : ขอโทษครับ ไม่ทราบว่าจะห้องสมุดอยู่ที่ไหนครับ

แอนนา : ทางนั้นค่ะ เดินไปสามบล็อกจนถึงถนนวงซิงตัน แล้วก็เลี้ยวขวา ห้องสมุดอยู่ตรงหัวมุมตรงข้ามธนาคารค่ะ

มาร์ค : ขอบขอบคุณครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง ก็เลยยังไม่ค่อยรู้ว่าอะไรอยู่ตรงไหน

แอนนา : โอ้ ฉันเข้าใจความรู้สึกของคุณค่ะ เราย้ายมาอยู่ที่นี่ได้ปีหนึ่งแล้ว ฉันก็ยังไม่ว่าจะรู้ว่าอะไรอยู่ตรงไหนเลย

มาร์ค : อ้อ มีอีกเรื่องหนึ่งครับ

แอนนา : อะไรเหรอคะ

มาร์ค : แถวนี้อาคารข้างใหม่ครับ

5. เฉลย 4) Could you tell me where the library is?

Could you tell me where the library is? = ไม่ทราบว่าจะห้องสมุดอยู่ที่ไหนครับ

1) Is that the library? = นั่นห้องสมุดหรือเปล่า

2) Is this the way to the library? = นี่ใช่ทางไปห้องสมุดไหม

3) Can you show me the way to the library? = คุณชี้ทางไปห้องสมุดให้ผมหน่อย

5) Where is the library? = ห้องสมุดอยู่ที่ไหน

6. เฉลย 2) Thanks! I've only been in town a few days

Thanks! I've only been in town a few days = ขอบขอบคุณครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง

1) I'm sorry! I've only been in town a few days = ผมขอโทษครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง

3) Great! I've only been in town a few days = เยี่ยมครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง

4) OK! I've only been in town a few days = ได้ครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง

5) Yes! I've only been in town a few days = ใช่ครับ ผมมาอยู่ในเมืองได้สองสามวันเอง

7. เฉลย 5) I know how you feel.

I know how you feel. = ฉันเข้าใจความรู้สึกของคุณค่ะ

1) I know that. = ฉันทราบ(เรื่องนั้น)ค่ะ

2) I believe that. = ฉันเชื่อ(อย่างนั้น)ค่ะ

3) I do agree with you. = ฉันเห็นด้วยกับคุณเลย

4) I know how long you've been here. = ฉันทราบว่าคุณอยู่ที่นี่นานแค่ไหน



8. **เฉลย 1)** there's just one more thing
 there's just one more thing = มีอีกเรื่องหนึ่งครับ
- 2) I want one more thing = ผมอยากได้อย่างหนึ่งเพิ่ม (ไม่สุภาพเท่าที่ควร หากพูดกับคนแปลกหน้า)
- 3) help me, please = ช่วยผมด้วย
- 4) tell me, please = บอกผมหน่อย
- 5) give me a hand = ช่วยผมหน่อย

บทสนทนาที่ 3

นิดาและพิมต้องการทำไก่สะเต๊ะ จึงต้องไปซื้อของจากตลาด

- นิดา** : เย็นนี้ฉันอยากทำไก่สะเต๊ะ เธอคิดว่ายังไง
- พิม** : ก็ดีนะ
- นิดา** : เอาล่ะ ถ้าฉันพวกเราต้องมีไก่ **ไปตลาด** แล้วก็ซื้อไก่มาสักหนึ่งกิโลนะ
- พิม** : ได้เลย
- นิดา** : แล้วพวกเราก็ต้องมีหัวหอมด้วย
- พิม** : ยังมีอยู่บ้างในตะกร้า **พวกเราทำสลัดกินแก้มด้วยดีไหม**
- นิดา** : เยี่ยม **ของที่ต้องใช้ครบแล้วใช่ไหม**
- พิม** : คิดว่านะ โอ้ ยัง พวกเราต้องใช้มันฝรั่งด้วย
- นิดา** : แล้วก็น้ำมันงาดำด้วยนะ **ไม่มีเหลืออยู่เลย**
- พิม** : เอาล่ะ พวกเราต้องซื้อไก่ มันฝรั่ง แล้วก็น้ำมันงาดำ ด้วยมืออย่างอื่นอีกไหม

9. **เฉลย 3)** Can you buy a kilo when you go to the market?
 Can you buy a kilo when you go to the market? = ไปตลาด แล้วก็ซื้อไก่มาสักหนึ่งกิโลนะ
- 1) Can I have some when you go to the market? = ฉันขอกินสักหน่อยนะ ตอนเธอไปตลาด
- 2) Can I buy a kilo when I go to the market? = ฉันขอซื้อหนึ่งกิโลตอนฉันไปตลาดนะ
- 4) Can you have some when you go to the market? = เธอกินสักหน่อยนะ ตอนเธอไปตลาด
- 5) Can I bring you ones when I go to the market? = ฉันเอามาให้เธอหลายตัวตอนฉันไปตลาดนะ

10. **เฉลย 2)** Can we have salad with it?
 Can we have salad with it? = พวกเราทำสลัดกินแก้มด้วยดีไหม
- 1) Can you have salad with it? = เธอกินสลัดแก้มด้วยดีไหม
- 3) Who will make salad? = ใครจะทำสลัดล่ะ
- 4) Can you make salad? = เธอทำสลัดเป็นไหม
- 5) Can we buy some more? = พวกเราซื้อเพิ่มสักหน่อยดีไหม

11. **เฉลย 4)** Do we have everything we need?
 Do we have everything we need? = ของที่ต้องใช้ครบแล้วใช่ไหม
- 1) Do you want anything else? = เธออยากได้อะไรอีกไหม
- 2) Do we have enough for today? = พวกเรามีพอสำหรับวันนี้ไหม
- 3) Do you need something? = เธอต้องการอะไรไหม
- 5) Do we need something different? = พวกเราต้องการอะไรที่ต่างออกไป(จากนี้)ไหม



12. เฉลย 1) There isn't any left.

There isn't any left. = ไม่มีเหลืออยู่เลย

2) There aren't any left. = ไม่มีเหลืออยู่เลย (ผิดหลักไวยากรณ์ เพราะ oil เป็นนามนับไม่ได้)

3) We've got some. = พวกเรามีอยู่บ้าง

4) It's still left. = (มัน)ยังมีเหลืออยู่

5) It starts to drip. = มันเริ่มไหลหยด

บทสนทนาที่ 4

ที่ร้านอาหาร

ซูซาน : ขอสั่งอาหารได้ไหมคะ

บรีกร : ได้ครับ

ซูซาน : ดิฉันขอซูปตันหอมกับมันฝรั่ง สลัดรวม แล้วก็สเต็กเนื้อค่ะ

บรีกร : ประทานโทษครับ วันนี้สเต็กเนื้อหมดครับ

ซูซาน : อ้าว เหนอคะ ฉันช่วยแนะนำหน่อยได้ไหมคะ

บรีกร : ปลาแฮตตีอกซูปเกล็ดขนมปังทอดกับทาร์ทาร์ซอสที่ขึ้นชื่อครับ

ซูซาน : ค่ะ ดิฉันเอารายการนี้

บรีกร : ครับ แล้วคุณผู้ชายล่ะครับ

พีเทอร์ : ผมขอมูสไก้แล้วก็แล้วกันครับ

บรีกร : รับอะไรเรียกน้ำย่อยดีครับ

พีเทอร์ : อ้อ ไม่ทราบครับ ขอบคุณ เอ ... ไม่ทราบว่าพวกเราขอดูรายการไหนได้ไหมครับ

บรีกร : ได้ครับ

...

บรีกร : ไม่ทราบว่าจ้ะรับของหวานไหมครับ

ซูซาน : ค่ะ ดิฉันเอาสลัดผลไม้ค่ะ

พีเทอร์ : ผมเอาพายแอปเปิลกับน้ำผึ้งและซอสคัสตาร์ดครับ

บรีกร : ได้ครับ

13. เฉลย 4) Could we possibly order, please?

Could we possibly order, please? = ขอสั่งอาหารได้ไหมคะ

1) Is it a table for two? = เป็นโต๊ะสำหรับสองคนใช่ไหม

2) Can you bring us a bottle of water, please? = คุณนำน้ำมาให้พวกเราหนึ่งขวดได้ไหม

3) Are you ready to order yet? = คุณพร้อมจะสั่งอาหารหรือยัง

5) May I place my order by telephone? = ฉันขอสั่งอาหารของฉันทางโทรศัพท์ได้ไหม

14. เฉลย 3) Sorry, the beef steak's off tonight.

Sorry, the beef steak's off tonight. = ประทานโทษครับ วันนี้สเต็กเนื้อหมดครับ

1) What kinds of vegetables would you like? = คุณจะรับประทานผักชนิดไหน

2) Very well, sir. Thank you very much. = ดีมาก คุณผู้ชาย ขอบคุณมาก

4) Is everything all right? = ทุกอย่างเรียบร้อยดีไหม

5) Please accept our apologies—there are no more ingredients. = โปรดรับคำขอโทษจากพวกเรา ไม่มีส่วนผสมเหลือแล้ว



15. เฉลย 5) What do you recommend, then?

What do you recommend, then? = ฉันช่วยแนะนำหน่อยได้ไหมคะ

- 1) What's wrong? = เกิดอะไรขึ้น, เป็นอะไรหรือเปล่า
- 2) How could we know? = พวกเราจะไปรู้ได้ไง
- 3) What can you do for us? = คุณทำอะไรให้พวกเราได้บ้าง
- 4) How come it ends up like this? = ทำไมถึงได้ลงเอยแบบนี้

16. เฉลย 5) And for you, sir?

And for you, sir? = แล้วคุณผู้ชายล่ะครับ

- 1) And then? = แล้วไงต่อ
- 2) What's next? = ต่อจากนั้นล่ะ
- 3) And you? = แล้วเธอล่ะ (ไม่สุภาพเท่าที่ควรในสถานการณ์เช่นนี้)
- 4) What do you think? = คุณคิดอะไร

17. เฉลย 1) And to start, sir?

And to start, sir? = รับประทานอะไรเรียกน้ำย่อยดีครับ

- 2) Can't I get you something to drink? = ผมเอาอะไรมาให้คุณดื่มไม่ได้เหรอ
- 3) Should I wait for your order? = ผมควรรอรายการที่คุณสั่งไหม
- 4) How would you like your coffee? = คุณต้องการกาแฟแบบไหน
- 5) What to finish with, sir? = ปิดท้ายด้วยอะไรดี คุณผู้ชาย

18. เฉลย 5) Do you think you could bring us the wine list

Do you think you could bring us the wine list = ไม่ทราบว่าคุณเราขอรายการไวน์ได้ไหมครับ

- 1) Would you care for an apéritif = คุณจะใส่ใจเครื่องดื่มเรียกน้ำย่อยไหม
- 2) Do you fancy having any spirits = คุณหลงใหลการดื่ม(สุรา)ไหม
- 3) What whisky do you think I start with = คุณคิดว่าผมจะเริ่มด้วยวิสกี้แบบไหน
- 4) Well, I'm not quite sure what liquor to have = เอ้อ... ผมไม่ค่อยแน่ใจว่าจะดื่ม(สุรา)อะไร

เพิ่มเติม apéritif เป็นเครื่องดื่มเรียกน้ำย่อย เป็นเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ที่ดื่มก่อนเริ่มรับประทานอาหารมื้อหลัก พบได้ทั่วไปในวัฒนธรรมการรับประทานอาหารของชาวตะวันตก อาทิ แถบเมดิเตอร์เรเนียน

19. เฉลย 5) Could I have the fresh fruit salad, please?

Could I have the fresh fruit salad, please? = ดิฉันเอาสลัดผลไม้ค่ะ

- 1) Can I have minestrone soup, please? = ดิฉันเอาซूपมิเนสโตรเน
- 2) Can I have a lemonade, please? = ดิฉันเอาน้ำมะนาวหนึ่งแก้ว
- 3) Can I have prawn cocktail, please? = ดิฉันเอาค็อกเทลกุ้ง
- 4) Can I have some sherry, please? = ดิฉันเอาเชอรี่ (ไวน์ชนิดหนึ่ง) ลักหน่อย

20. เฉลย 3) Certainly.

Certainly. = ได้ครับ

- 1) Don't get me wrong. = อย่าเข้าใจ(ฉัน/ผม)ผิด
- 2) It sure is. = แหงล่ะ
- 4) I couldn't agree more. = ผมเห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 5) I couldn't agree less. = ผมไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

**SECTION II : READING SKILL****โฆษณาที่ 1**

เนื้อหาของโฆษณานี้ คือ ต้องการขายโปรแกรมเสริมสำหรับโปรแกรมโฟโต้ช้อป ที่ชื่อว่า Picjumbo PS Plugin เพื่อใช้ค้นหาภาพถ่ายฟรีจากอินเทอร์เน็ต ปกติแล้ว Picjumbo PS Plugin ราคา 12 ดอลลาร์สหรัฐ แต่ขณะนี้ลดเหลือ 8 ดอลลาร์สหรัฐ รายการส่งเสริมการขายนี้จะสิ้นสุดภายใน 7 วัน

21. **เฉลย 5)** a discount offer for a Photoshop plug-in

โจทย์ถามว่า โฆษณานี้เกี่ยวข้องกับอะไร

a discount offer for a Photoshop plug-in = ข้อเสนอการลดราคาโปรแกรมเสริมสำหรับโปรแกรมโฟโต้ช้อป

โฆษณาที่กำหนดให้ระบุชื่อโปรแกรมเสริม (plug-in) สำหรับโปรแกรมโฟโต้ช้อป (PS : Photoshop) คุณสมบัติเบื้องต้น พร้อมทั้งราคาปกติและราคาที่ลดแล้ว

22. **เฉลย 5)** a four-dollar discount

โจทย์ถามว่า บริษัทนี้เสนอส่วนลดสำหรับโปรแกรมเสริมเป็นมูลค่าเท่าใด

a four-dollar discount = ส่วนลดมูลค่าสี่ดอลลาร์สหรัฐ

จากโฆษณาที่กำหนดให้ บริษัทแห่งนี้มอบส่วนลดสำหรับโปรแกรมเสริมข้างต้นมูลค่า 4 ดอลลาร์สหรัฐ เนื่องจากราคาปกติของโปรแกรมเสริม คือ 12 ดอลลาร์สหรัฐ แต่ขณะนี้ลดราคาเหลือ 8 ดอลลาร์สหรัฐ

23. **เฉลย 2)** web designers

โจทย์ถามว่า ผู้ใดจะได้รับประโยชน์จาก Picjumbo มากที่สุด

web designers = นักออกแบบเว็บไซต์

เพราะสามารถใช้ Picjumbo ช่วยในการค้นหาภาพถ่ายฟรีมาใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์ได้

โฆษณาที่ 2

โฆษณานี้เกี่ยวกับร้านอาหารที่ชื่อว่า The Tin Roof ซึ่งเป็นร้านอาหารที่ให้บริการอาหารระดับนานาชาติที่ยอดเยี่ยมแห่งหนึ่ง โดยได้รับรางวัลถึงสองรางวัล ได้แก่ Bradford's Best Chef และ Bradford's Best Atmosphere ร้านอาหารแห่งนี้ให้บริการจัดเลี้ยงทั้งในและนอกสถานที่ ทางร้านแนะนำให้ออกรับประทานอาหารหากต้องการใช้บริการช่วงสุดสัปดาห์ (วันเสาร์และวันอาทิตย์)

24. **เฉลย 1)** contact information

โจทย์ถามว่า สิ่งใดหายไปจากโฆษณานี้

contact information = ข้อมูลการติดต่อ

โฆษณาที่กำหนดให้ยังตกหล่นข้อมูลที่เป็นช่องทางการติดต่อกับร้านอาหาร อาทิ ที่ตั้ง หมายเลขโทรศัพท์

25. **เฉลย 5)** That depends on the customer.

โจทย์ถามว่า อาหารและเครื่องดื่มถูกเสิร์ฟสำหรับงานเลี้ยงวันเกิดลูกค้าท่าหนึ่งได้หรือไม่

That depends on the customer. = ขึ้นอยู่กับลูกค้าท่านนั้น

สำหรับงานเลี้ยงวันเกิดของลูกค้า สถานที่ที่จะนำอาหารและเครื่องดื่มมาเสิร์ฟได้นั้นขึ้นอยู่กับลูกค้า กล่าวคือ นอกจากร้านอาหารแห่งนี้จะมีพื้นที่จัดเลี้ยงไว้รับรองลูกค้าแล้ว ทางร้านก็มีบริการจัดเลี้ยงอาหารนอกสถานที่เช่นกัน



26. เฉลย 4) reserve a table

โจทย์ถามว่า คุณควรทำอะไร หากต้องการรับประทานอาหารที่ร้านนี้ในคืนวันเสาร์

reserve a table = จองโต๊ะ

หาคำตอบได้จาก Reservations Recommended on Weekends และวันเสาร์ก็เป็นวันสุดสัปดาห์ (weekend) วันหนึ่ง

บทวิจารณ์ภาพยนตร์

บทวิจารณ์ภาพยนตร์นี้กล่าวถึงผลงานการกำกับภาพยนตร์เรื่อง Roma ของ Alfonso Cuarón ผู้กำกับภาพยนตร์ที่ค้นคว้าเจาะลึกวรรณกรรมอย่างมากมาตลอดอาชีพอันยาวนานของเขา ภาพยนตร์เรื่อง Roma ทำให้ผู้วิจารณ์นี้ยกย่องไปถึงผลงานของ Federico Fellini ผู้กำกับภาพยนตร์ที่ยิ่งใหญ่คนหนึ่งในอดีต ภาพยนตร์เรื่อง Roma เป็นภาพยนตร์ขาวดำ ได้ชื่อเรื่องมาจากตำบลหนึ่งในกรุงเม็กซิโกซิตี ซึ่งเป็นสถานที่ที่ Cleo ตัวละครเอกของเรื่องอาศัยอยู่ Cleo ทำงานเป็นแม่บ้านโดยพักอาศัยอยู่กับครอบครัวชนชั้นกลางที่มีลูกสี่คน เธอต้องเผชิญกับความท้าทายทุกรูปแบบของชีวิต Cuarón ได้ถ่ายทอดให้เห็นถึงความสัมพันธ์อันใกล้ชิดในความเรียบง่ายของชีวิตและความซับซ้อนที่สร้างแรงกระเพื่อมให้เกิดขึ้นอยู่บ่อยครั้งในเสี้ยวหนึ่งซึ่งงดงามของความตกต่ำของชนชั้นกลางในประเทศเม็กซิโกในช่วงทศวรรษที่ 1970 ภาพยนตร์เรื่อง Roma เป็นผลงานที่งดงามน่าตื่นตะลึง และต้องขอบคุณการแสดงที่มีเสน่ห์ของ Aparicio เป็นอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายทอดเรื่องนี้ การดำเนินเรื่องค่อนข้างช้าเกินไปในบางช่วง ทั้งที่เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่ายอยู่แล้ว ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก Fellini แต่ดูเหมือนกับเป็นการผสมผสานระหว่าง Italian Neorealism กับ French New Wave เข้าไว้ด้วยกัน ทำให้ดูคล้ายกับสิ่งที่ Jean-Luc Godard เคยทำไว้ตอนที่เขาได้รับความนิยมอย่างสูง

เพิ่มเติม

- Italian Neorealism คือ ภาพยนตร์แนวทิวทัศน์นิยมที่เกิดขึ้นในช่วงทศวรรษที่ 1940 ที่ประเทศอิตาลี ซึ่งตกเป็นฝ่ายแพ้ในสงครามโลกครั้งที่ 2 โดยมีประเด็นทางสังคมที่เน้นไปที่เหล่าชนชั้นล่าง เพราะภาพยนตร์แนวทิวทัศน์นิยมถูกสร้างขึ้นมาเพื่อสะท้อนสภาพสังคมของอิตาลีในช่วงนั้น
- French New Wave คือ กลุ่มคลื่นลูกใหม่ฝรั่งเศส ผู้กำกับภาพยนตร์กลุ่มนี้ส่วนใหญ่เป็นนักวิจารณ์ภาพยนตร์ ซึ่งถือเป็นปรากฏการณ์ที่สำคัญในวงการภาพยนตร์ เกิดขึ้นในช่วงทศวรรษที่ 1960

27. เฉลย 3) Roma was inspired by the work of a film director in the past.

โจทย์ถามว่า เราเรียนรู้จากย่อหน้าที่หนึ่งได้อะไร

Roma was inspired by the work of a film director in the past. = ภาพยนตร์เรื่อง Roma ได้รับแรงบันดาลใจจากผลงานของผู้กำกับภาพยนตร์ในอดีตคนหนึ่ง

สังเกตได้จาก evoke และ a late great cinematic artist ทั้งนี้ ตอนท้ายของย่อหน้าที่นี้ได้รับชื่อของผู้กำกับภาพยนตร์ในอดีตคนดังกล่าวเอาไว้ด้วย

28. เฉลย 5) He was reminded of the work of a distinguished film director.

โจทย์ถามว่า เหตุใดนักวิจารณ์นี้กล่าวว่า "... he seems to be actively trying to evoke the work of a late great cinematic artist"

He was reminded of the work of a distinguished film director. = เขานึกถึงผลงานของผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง

เพราะ evoke หมายถึง ทำให้เกิด, นำมาซึ่ง และ a late great cinematic artist หมายถึง ศิลปินด้านภาพยนตร์ผู้ยิ่งใหญ่ที่ถึงแก่กรรม (เสียชีวิต) แล้ว



29. **เฉลย 1)** to introduce the main character of the movie
 โจทย์ถามว่า วัตถุประสงค์หลักของย่อหน้าที่สองคืออะไร
 to introduce the main character of the movie = เพื่อแนะนำตัวละครเอกของภาพยนตร์เรื่องนี้
 ย่อหน้าที่สองของบทวิจารณ์ภาพยนตร์บทนี้กล่าวถึงโครงเรื่อง (plot) ของภาพยนตร์เรื่อง Roma
 โดยสังเขป และยังระบุชื่อของตัวละครเอกของเรื่อง รวมถึงชื่อของนักแสดงที่ได้รับบทบาทนี้ เอาไว้อีกด้วย
30. **เฉลย 4)** impressed
 โจทย์ถามว่า นักวิจารณ์รู้สึกเช่นไร เมื่อเขากล่าวว่า “visually stunning work”
 impressed = ประทับใจ
 สรุปได้จากประโยคแรกของย่อหน้าที่สาม ทั้งนี้ visually stunning work ที่ปรากฏในย่อหน้า
 เดียวกันนี้ หมายถึง ผลงานที่งดงามน่าตื่นตาตื่นใจ
31. **เฉลย 5)** It was directed by Jean-Luc Godard.
 โจทย์ถามว่า ข้อใดต่อไปนี้เป็นจริงเกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่อง Roma
 It was directed by Jean-Luc Godard. = ภาพยนตร์เรื่องนี้กำกับการแสดงโดย Jean-Luc
 Godard
 เพราะภาพยนตร์เรื่อง Roma เป็นภาพยนตร์ที่ออกฉายในปี ค.ศ. 2018 (พ.ศ. 2561) กำกับการแสดง
 โดย Alfonso Cuarón ผู้กำกับภาพยนตร์และผู้สร้าง (ผู้ผลิต) ภาพยนตร์ชาวเม็กซิกัน ในขณะที่ Jean-Luc
 Godard เป็นผู้กำกับภาพยนตร์และนักวิจารณ์ภาพยนตร์ (film critic) ชาวฝรั่งเศสเชื้อสายสวิส มีชื่อเสียงและ
 ผลงานที่โดดเด่นหลายเรื่องในทศวรรษที่ 1960
32. **เฉลย 5)** It was influenced by Neo-realism.
 จากบทวิจารณ์นี้ อธิบายทราบว่าเราเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่อง Roma
 It was influenced by Neo-realism. = ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับอิทธิพลจากนวนิยาย/ทฤษฎี
 ลัทธิใหม่
 สรุปได้จากย่อหน้าสุดท้าย (ย่อหน้าที่สี่) ของบทวิจารณ์ภาพยนตร์บทนี้

ข่าว

เกาะนุซา เล็มโบงัน : ก่อนหน้าที่โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่จะแพร่ระบาดในอินโดนีเซีย ชายหาดต่างๆ
 อันแสนงดงามของเกาะเล็มโบงัน ซึ่งเชื่อมต่อกับมหาสมุทรอินเดีย เคยคาลาเข้าไปด้วยนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกที่มาอบแดด
 เนื่องจากนักท่องเที่ยวที่ลดลงและเศรษฐกิจที่สั่นคลอน ทำให้ทุกวันนี้เรามักพบเห็นคนในท้องถิ่นแบกตะกร้าที่
 เต็มไปด้วยสาหร่ายขึ้นชายฝั่ง

“ผมเสียใจ เพราะพวกเราสูญเสียงานของพวกเขา และตอนนี้พวกเราต้องเริ่มนับจากศูนย์” ไอ เกเด ดามา ปูตรา
 ชาวพื้นเมืองบนเกาะเล็มโบงัน อายุ 43 ปี อดีตครูสอนดำน้ำ กล่าว

โดยปกติ บาทลีดึงดูดนักท่องเที่ยวหลายล้านคนต่อปี ทั้งนี้ แผนต่างๆ ที่จะกลับมาเปิดเกาะต้อนรับนักท่องเที่ยว
 ต่างชาติต้องถูกเลื่อนออกไปอย่างไม่มีกำหนด เนื่องจากจำนวนผู้ติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ที่เพิ่มขึ้นในอินโดนีเซีย

วาลี ปูตรา ผู้จัดการร้านอาหาร อายุ 50 ปี ผู้ที่เคยทำฟาร์มสาหร่ายมาเกือบทั้งชีวิตของเขา กล่าวว่าจากเหตุการณ์
 โรคระบาดใหญ่ครั้งนี้ทำให้เขานึกถึงชีวิตวัยเด็ก เขากล่าวอีกว่า “ก่อนยุคเฟื่องฟูของการท่องเที่ยว สิ่งที่ทำให้ชาวเล็มโบงัน
 มีรายได้ก็คือสาหร่าย”



กรณีนี้ก็ตาม การเพาะสาหร่ายเป็นงานยากลำบากและให้ผลตอบแทนน้อยกว่าการท่องเที่ยว โดยเฉพาะอย่างยิ่งโรคระบาดทำให้ความต้องการสาหร่ายลดลง เจ้าของฟาร์มกล่าวว่าสาหร่ายตากแห้งที่จะนำไปแปรรูปและส่งออกเพื่อนำไปประกอบอาหาร ปัจจุบันมีราคาขายอยู่ที่ 12,000 รูเปีย (หรือเท่ากับ 80 เซนต์ ในสกุลเงินดอลลาร์สหรัฐ) ต่อหนึ่งกิโลกรัม ซึ่งจะทำให้มีรายได้ประมาณ 400 ดอลลาร์สหรัฐต่อเดือน โบเอตี ชาร์กานา จูเลียนโต ตัวแทนจากองค์กรเครือข่ายทรัพยากรธรรมชาติของอินโดนีเซีย (JASUDA) ซึ่งเป็นองค์กรพัฒนาเอกชนเพื่อการเพาะสาหร่าย คาดการณ์ว่า "รายได้ที่เจ้าของฟาร์มได้รับประมาณ 400 ดอลลาร์สหรัฐต่อเดือนนั้น เกินครึ่งหนึ่งของรายได้ที่พวกเขาเคยได้รับก่อนเกิดโรคระบาดใหญ่มาเพียงชนิดเดียว"

ไอ ปูตู อัสตวา ประธานคณะกรรมการการท่องเที่ยวของบาหลี กล่าวว่าพวกเขายังคงต้องการนักท่องเที่ยว เนื่องจาก "เกษตรกรรมเพียงอย่างเดียวไม่สามารถทำให้เศรษฐกิจของบาหลีกลับสู่สภาพปกติได้" แต่ชาวพื้นเมืองบางส่วน เช่น วายัน อุเจียนา อายุ 51 ปี ผู้มีอาชีพเป็นทั้งครูและผู้เพาะสาหร่าย ถือเอาวิกฤติจากโรคระบาดครั้งนี้เป็นบทเรียนเพื่อเตือนว่าอย่าพึ่งพาการหารายได้จากอาชีพด้านการท่องเที่ยวมากเกินไป "อย่าลืมที่จะหารายได้จากหลายๆ ทาง เพื่อตอนมีปัญหาเกิดขึ้น พวกเราจะได้ไม่ถึงกับหุด"

แหล่งข่าว สำนักข่าวรอยเตอร์

33. เฉลย 4) With foreign tourists gone, Balinese rediscover seaweed farming

โจทย์ถามว่า พาดหัวข่าวที่ดีที่สุดสำหรับข่าวนี้คืออะไร

With foreign tourists gone, Balinese rediscover seaweed farming = ผลจากนักท่องเที่ยวที่หายไปทำให้ชาวบาหลีหันกลับมาเพาะสาหร่าย

เพราะครอบคลุมเนื้อหาของข่าวได้มากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าแรกและย่อหน้าที่สอง

1) Balinese labors to revive agriculture of seaweed farming = แรงงานชาวบาหลีจะฟื้นฟูเกษตรกรรมด้านการเพาะสาหร่าย

2) Lembongan island, Indonesia, the world's biggest seaweed producer = เกาะเล็มโบงันประเทศอินโดนีเซีย ผู้ผลิตสาหร่ายรายใหญ่ที่สุดของโลก

3) Dried seaweed filled the streets of Indonesia = สาหร่ายตากแห้งเต็มท้องถนนในอินโดนีเซีย

5) With agriculture, Bali's economy has a chance to recover = เกษตรกรรมทำให้เศรษฐกิจของบาหลีมีโอกาสฟื้นฟู

34. เฉลย 4) fewer tourists visiting the island

ตามข่าวนี้ อยากทราบว่าอะไรทำให้ชาวพื้นเมืองเล็มโบงันพึ่งพาการเพาะสาหร่ายมากขึ้น

fewer tourists visiting the island = นักท่องเที่ยวมาเที่ยวเกาะน้อยลง

สรุปได้จากย่อหน้าแรกและย่อหน้าที่สอง

1) the conservation of Balinese traditional ways of living = การอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบาหลี

2) massive layoffs in tourism industry = การเลิกจ้างครั้งใหญ่ในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

3) less interest in ocean diving = ความสนใจการดำน้ำในมหาสมุทรที่น้อยลง

5) more demands for dried seaweed = ความต้องการสาหร่ายตากแห้งที่มากขึ้น



35. เฉลย 5) a bartender

โจทย์ถามว่า อาชีพใดหรือตำแหน่งงานใดไม่ได้กล่าวถึงไว้ในข่าวนี้

a bartender = บาร์เทนเดอร์ (พนักงานเสิร์ฟเครื่องดื่มที่หลังเคาน์เตอร์ในบาร์)

เพราะไม่มีผู้ถูกสัมภาษณ์ (interviewee) รายใดในข่าวนี้ที่ประกอบอาชีพบาร์เทนเดอร์หรือเคยเป็นบาร์เทนเดอร์

- 1) a dive master = ครูสอนดำน้ำ
- 2) a restaurant manager = ผู้จัดการร้านอาหาร
- 3) a teacher = ครู
- 4) a seaweed farmer = ผู้เพาะสาหร่าย

36. เฉลย 3) Dried seaweed is going to be Bali's top export product.

ตามข่าวนี้ อยากรหาว่าข้อใดต่อไปนี้เป็นจริงเกี่ยวกับสถานการณ์ปัจจุบันบนเกาะเล็มโบงัน

Dried seaweed is going to be Bali's top export product. = สาหร่ายตากแห้งกำลังจะเป็นสินค้าส่งออกอันดับสูงสุดของบาหลี

เพราะข่าวนี้ระบุว่าเดิมเกาะเล็มโบงันเป็นแหล่งเพาะสาหร่ายที่สำคัญของอินโดนีเซีย ก่อนการท่องเที่ยวจะเฟื่องฟู และชาวเกาะก็หวนกลับมาเพาะสาหร่ายเพื่อยังชีพอีกครั้ง หลังจากการท่องเที่ยวชะงักไปเพราะโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา-19 ระบาดทั่วโลก และราคาของสาหร่าย ไม่ได้ระบุว่าส่งออกสาหร่ายที่เพาะที่เกาะเล็มโบงันได้มากนักน้อยเพียงใด

- 1) Some Balinese workers have now turned to be seaweed farmers to make a living. = คนงานชาวบาหลีบางคนผันตัวเป็นผู้เพาะสาหร่ายเพื่อเลี้ยงชีพ
- 2) The income gained from planting seaweed is lower than that of tourism industry. = รายได้จากการเพาะสาหร่ายต่ำกว่ารายได้จากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
- 4) Lembongan locals once earned their living depending on seaweed planting. = ครั้งหนึ่งชาวพื้นเมืองบนเกาะเล็มโบงันเคยหาเลี้ยงชีพด้วยการเพาะสาหร่าย
- 5) It is yet uncertain when tourists would be welcomed to Lembongan island. = ยังยืนยันไม่ได้ว่านักท่องเที่ยวจะได้เที่ยวเกาะเล็มโบงันเมื่อใด

37. เฉลย 2) profitable

โจทย์ถามว่า คำใดต่อไปนี้มีมีความหมายใกล้เคียงกับ lucrative มากที่สุด

profitable = ให้ผลกำไร, ให้ประโยชน์

มีความหมายใกล้เคียงกับ lucrative ซึ่งหมายถึง ให้กำไรดี, ให้ประโยชน์มาก

- 1) exhausting = ทำให้รู้สึกเหนื่อย, ยากลำบาก
- 3) unworthy = ไม่คู่ควร, ไม่เหมาะสม
- 4) outstanding = โดดเด่น, ชัดเจน, สำคัญ, คงค้าง
- 5) challenging = ทำทาย

38. เฉลย 1) prudent

โจทย์ถามว่า คำใดต่อไปนี้อธิบายบุคลิกหรือลักษณะนิสัยของวายน อูเจียนาได้ดีที่สุด

prudent = รอบคอบ

สรุปได้จากประโยคสุดท้ายของย่อหน้าสุดท้าย (ย่อหน้าที่เจ็ด)

- 2) pessimistic = มองโลกในแง่ร้าย
- 3) fearless = กล้าหาญ, ไม่พรั่นพรึง
- 4) self-disciplined = มีวินัยในตัวเอง
- 5) stingy = ตระหนี่



ตารางที่ 1

39. เฉลย 1) International Air Transport

นี่เป็นวิธีการส่งสินค้าทางไกลที่รวดเร็วที่สุด สิ่งของที่แตกหักง่ายและมีค่า สามารถส่งด้วยวิธีนี้ได้ อย่างปลอดภัย และโอกาสที่จะเกิดความเสียหายมีน้อยมาก อย่างไรก็ตาม วิธีนี้ก็มีค่าใช้จ่ายสูง และความถี่ของการยกเลิกและความล่าช้ามักจะเกิดขึ้นอยู่เสมอ อย่าคาดหวังว่าข้อใดต่อไปนี้จะสอดคล้องกับคำบรรยายที่ให้ไว้มากที่สุด

International Air Transport = การขนส่งทางอากาศระหว่างประเทศ
เพราะข้อความทั้งหมดข้างต้นนี้บ่งบอกลักษณะของการขนส่งด้วยอากาศยาน

40. เฉลย 5) International Rail Transport

โจทย์ถามว่า คุณควรคิดถึงอะไร หากคุณต้องการทราบเกี่ยวกับการใช้รถไฟเพื่อขนส่งสินค้า

International Rail Transport = การขนส่งสินค้าทางราง

เพราะรถไฟเป็นพาหนะที่ใช้ในการคมนาคมทางบก แต่ขับเคลื่อนไปได้เฉพาะตามแนวของเหล็กที่ขนานกันและพาดไว้เป็นแนวตามพื้นดินและพื้นสะพาน ซึ่งเรียกว่า ราง

41. เฉลย 5) Warehousing

โจทย์ถามว่า คุณควรคิดถึงอะไร หากคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีและสถานที่จัดเก็บสินค้า

Warehousing = การจัดเก็บสินค้าในคลังสินค้า, การจัดการคลังสินค้า

เพราะมีความหมายเกี่ยวข้องกับ warehouse ซึ่งหมายถึง คลังสินค้า (โกดัง)

ตารางที่ 2

42. เฉลย 1) What should I do if I receive a suspicious e-mail?

จากข้อมูลข้างต้น อาจใช้ตอบข้อสงสัยต่อไปนี้อาจถูกก็ได้ ยกเว้น **ฉันควรทำอะไร หากได้รับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ต้องสงสัย**

What should I do if I receive a suspicious e-mail? = ฉันควรจะทำอย่างไร หากได้รับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ต้องสงสัย

ภาพในโจทย์เป็นหน้าให้ความช่วยเหลือของเว็บไซต์บริการซื้อสินค้าผ่านระบบอินเทอร์เน็ต (ออนไลน์) ที่มีหัวข้อต่างๆ ให้ลูกค้าเลือกคลิกเพื่อหาคำตอบสำหรับข้อสงสัยเกี่ยวกับการซื้อสินค้าออนไลน์ ซึ่งในหน้านี้ไม่ได้กล่าวถึงคำตอบเพื่อช่วยแก้ปัญหาในกรณีที่ลูกค้าได้รับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ต้องสงสัย

43. เฉลย 5) Returns & Refunds

โจทย์ถามว่า คุณควรมองหาหัวข้อใด หากคุณไม่พึงพอใจสินค้าที่คุณได้สั่งซื้อไป

Returns & Refunds = การคืนสินค้าและเงิน

ผู้จำหน่ายสินค้าบางรายก็ให้สิทธิ์สำหรับผู้ซื้อสินค้าที่จะคืนสินค้าที่ซื้อไปแล้วและขอรับเงินค่าสินค้านั้นคืนได้ หากไม่พึงพอใจสินค้าที่ซื้อไป โดยต้องศึกษาเงื่อนไขและรายละเอียดจากหัวข้อ Returns & Refunds เพื่อให้ทราบว่าสินค้าใดบ้างที่เข้าเงื่อนไข และขั้นตอนที่ต้องปฏิบัติ หากสินค้านั้นเข้าข่ายดังกล่าว



44. เฉลย 5) four

โจทย์ถามว่า หัวข้อที่คลิกวิดีโอสำหรับสถิติวิธีการต่างๆ ในเว็บเพจนี้มีกี่หัวข้อ

four = สี่

หน้าเว็บไซต์บริการซื้อสินค้าผ่านระบบอินเทอร์เน็ตนี้มีคลิกวิดีโอสถิติวิธีการต่างๆ ที่ทำได้บนเว็บไซต์ด้วยกันสี่หัวข้อ ได้แก่ Return Items You Ordered (คืนสินค้าที่คุณสั่ง), Track Your Parcel (ติดตามพัสดุของคุณ), Reset Your Password (ตั้งรหัสผ่านใหม่) และ Change Order Information (เปลี่ยนแปลงข้อมูลการสั่งซื้อ)

บทความที่ 1

45. เฉลย 1) ten people dying from a tobacco-related disease every minute

โจทย์ถามว่า วลี That rate หมายความว่าอะไร

ten people dying from a tobacco-related disease every minute = คนสิบคนที่เสียชีวิตในทุกๆ นาทีด้วยโรคที่เกี่ยวข้องกับยาสูบ

เพราะ rate ในประโยคสุดท้าย (ประโยคที่สี่) ของย่อหน้าแรก หมายถึง อัตรา (ระดับที่กำหนดไว้, จำนวนที่จำกัดไว้ตามเกณฑ์) และสังเกตได้จาก 10 และ every ในประโยคก่อนหน้า (ประโยคที่สาม) วลี That rate จึงนำมาทำหน้าที่ประธานของประโยคสุดท้ายแทนวลี 10 people die of a tobacco-linked disease every minute ที่อยู่ในประโยคก่อนหน้าได้

46. เฉลย 2) WHO officials say each of low-income and middle-income countries has a gross national income of less than \$12,746.

จากบทความนี้ อยากทราบว่าประโยคใดไม่เป็นจริง

WHO officials say each of low-income and middle-income countries has a gross national income of less than \$12,746. = เจ้าหน้าที่ขององค์การอนามัยโลกกล่าวว่าประเทศที่มีรายได้ต่ำและประเทศที่มีรายได้ปานกลางแต่ละประเทศนั้นมีรายได้มวลรวมประชาชาติน้อยกว่า 12,746 ดอลลาร์สหรัฐ

ย่อหน้าที่สองของบทความที่กำหนดให้กล่าวถึงความชุกของโรคที่เกิดจากการสูบบุหรี่ ซึ่งย่อมป้องกันได้ และจำนวนเงินที่เป็นเกณฑ์ของระดับรายได้มวลรวมประชาชาติ (gross national income หรือ GNI) จะเห็นได้ในประโยคสุดท้าย (ประโยคที่สอง) ของย่อหน้านี้ว่าหน่วยงานที่กล่าวถึงจำนวนเงินข้างต้น คือ ธนาคารโลก (World Bank) มีชื่อองค์การอนามัยโลก (World Health Organization หรือ WHO)

47. เฉลย 2) non-transmissible

วลี non-communicable แทนที่ด้วย non-transmissible ได้

non-transmissible = ส่งผ่านไม่ได้, ถ่ายทอดไม่ได้

เพราะ transmissible เป็นคุณศัพท์ที่มีที่มาจาก transmit ซึ่งเป็นกริยาที่มีความหมายว่า แพร่, ถ่ายทอด, กระจาย, ส่งผ่าน non-transmissible จึงนำมาแทนที่วลี Non-communicable ในย่อหน้าที่สี่ซึ่งหมายถึง ไม่ติดต่อได้



48. เฉลย 3) the illegal tobacco trade

โจทย์ถามว่า ความหมายของวลี a monster with many heads คืออะไร

the illegal tobacco trade = การค้ายาสูบที่ผิดกฎหมาย

วลี a monster with many heads ในย่อหน้าที่สี่ของบทความนี้ เป็นคำที่เจ้าหน้าที่ระดับผู้อำนวยการรายหนึ่งขององค์การอนามัยโลกใช้เรียกการค้ายาสูบแบบผิดกฎหมาย เพราะส่งผลกระทบต่อประเทศชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศที่มีรายได้ต่ำ ในหลากหลายด้าน ได้แก่ ทำให้เยาวชนซื้อบุหรี่ได้ในราคาถูก แล้วเสพติดและทรมาณจากปัญหาสุขภาพที่ร้ายแรง เพิ่มคดีอาชญากรรม เก็บภาษีเข้าคลังได้น้อยลง สูญเสียทรัพยากรและรายได้ไปจากคลังของประเทศ นอกจากนี้ จะสังเกตได้ว่ามีวลี multi-head monster ปรากฏในย่อหน้าอื่นเช่นกัน โดย multi- เป็นอุปสรรค (prefix) หมายถึง มาก, หลาย เช่นเดียวกับ many

49. เฉลย 1) acceleration

คำว่า proliferation แทนที่ด้วย **acceleration** ได้

acceleration = การเร่ง, ความเร่ง, อัตราเร่ง

สื่อความหมายใกล้เคียงกับ proliferation ในย่อหน้าที่สี่ ซึ่งหมายถึง การเพิ่มจำนวนอย่างรวดเร็ว จึงนำมาใช้แทนกันได้บริบทนี้ได้

50. เฉลย 4) to prevent people from non-communicable diseases

จากบทความนี้ หัวต่างๆ ของปีศาจหลายหัวเป็นทุกข้อต่อไปนี้ ยกเว้น เพื่อป้องกันผู้คนจากโรค

ไม่ติดต่อโรคต่างๆ

to prevent people from non-communicable diseases = เพื่อป้องกันผู้คนจากโรคไม่ติดต่อโรคต่างๆ

เพราะการไม่สูบบุหรี่ถือเป็นหนทางหนึ่งที่จะช่วยป้องกันโรคไม่ติดต่อหลายชนิด เช่น โรคถุงลมโป่งพอง โรคมะเร็ง (โดยเฉพาะอย่างยิ่งมะเร็งปอด) โรคหัวใจและหลอดเลือด ฯลฯ ได้ จึงยอมไม่ใช้ผลร้ายของการค้ายาสูบแบบผิดกฎหมาย หรือหัวของปีศาจหลายหัว ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ในย่อหน้าที่สี่ของบทความนี้อย่างแน่นอน

- 1) to drain resources = เพื่อให้ทรัพยากรรั่วไหล
- 2) to reduce tax revenue = เพื่อลดรายได้จากการเก็บภาษี
- 3) to increase crime = เพื่อเพิ่มอาชญากรรม
- 5) to help young people access to cigarettes more easily = เพื่อช่วยให้เยาวชนเข้าถึงบุหรี่ได้ง่ายยิ่งขึ้น

51. เฉลย 3) AIDS

ทุกข้อต่อไปนี้เป็นโรคไม่ติดต่อ ยกเว้น **โรคเอดส์**

AIDS = โรคเอดส์

โรคเอดส์ (AIDS : acquired immunodeficiency syndrome) เป็นโรคติดต่อชนิดหนึ่ง เกิดจากเชื้อไวรัสเอชไอวี (HIV : human immunodeficiency virus) โรคเอดส์ถือเป็นโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ (sexually transmitted disease หรือ STD) หรือการติดต่อเชื้อผ่านเพศสัมพันธ์ (sexually transmitted infection หรือ STI) อีกโรคหนึ่ง แต่ก็แพร่เชื้อจากทางอื่น เช่น การถ่ายเลือด การใช้เข็มฉีดยาร่วมกัน เป็นต้น ได้เช่นกัน

- | | | |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) diabetes = โรคเบาหวาน 2) stroke = โรคหลอดเลือด/เส้นเลือดในสมอง 4) cancers = โรคมะเร็ง 5) hypotension = ภาวะความดันโลหิตต่ำ | } | เป็นโรคไม่ติดต่อ (non-communicable disease หรือ NCD) |
|--|---|--|



52. เฉลย 1) Smoking costs more than you think.

โจทย์ถามว่า โจทย์ความสำคัญของบทความนี้คืออะไร

Smoking costs more than you think. = การสูบบุหรี่มีค่าใช้จ่ายมากกว่าที่คุณคิด

สรุปได้จากเนื้อหาทั้งหมดของบทความนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่สี่ เพราะจะเห็นได้ว่านอกจากจะต้องเสียเงินซื้อบุหรี่มาสูบแล้ว บุหรี่ยังส่งผลเสียต่อสุขภาพ แล้วส่งผลกระทบต่ออื่นๆ ต่อเนื่องไปอีก ทั้งแง่ของทรัพย์สินและทรัพยากรมนุษย์

บทความที่ 2

53. เฉลย 2) Social media use keeps young adults awake.

โจทย์ถามว่า โจทย์ความสำคัญของบทความนี้คืออะไร

Social media use keeps young adults awake. = การใช้โซเชียลมีเดีย (สื่อสังคมออนไลน์) กระตุ้นให้วัยรุ่นตื่นตัว (นอนไม่หลับ)

สรุปได้จากเนื้อหาทั้งหมดของบทความที่กำหนดให้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งย่อหน้าที่สี่

54. เฉลย 1) people taking part in the study of sleeping problems

โจทย์ถามว่า วลี the study's participants หมายถึงอะไร

people taking part in the study of sleeping problems = คนที่เข้าร่วมการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับปัญหาการนอนหลับ

วลี the study's participants ในประโยคที่เจ็ดของย่อหน้าที่สาม ใช้เพื่อกล่าวถึง nearly 1800 adults, aged 19 to 32 (ผู้ใหญ่เกือบ 1800 คนที่มีอายุตั้งแต่ 19-32 ปี) ในประโยคที่สี่ของย่อหน้าเดียวกันนี้ ซึ่งเป็นผู้เข้าร่วมการศึกษาวิจัย (subject) เรื่องความเชื่อมโยงระหว่างการใช้สื่อสังคมออนไลน์กับปัญหาการนอนหลับ

55. เฉลย 4) things that stop you from sleeping

โจทย์ถามว่า วลี sleep disturbances หมายถึงอะไร

things that stop you from sleeping = สิ่งกีดขวางคุณจากการนอนหลับ

sleep disturbances ในประโยคที่เก้าของย่อหน้าที่สาม หมายถึง สิ่งหรือปัจจัยที่รบกวนการนอนหลับ ซึ่งในบทความนี้ก็คือการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (โซเชียลมีเดีย) ในแต่ละวัน

56. เฉลย 2) models

คำว่า patterns แทนที่ด้วย **models** ได้

models = แบบ

เพราะมีความหมายใกล้เคียงกับ patterns ในย่อหน้าที่สี่ ซึ่งหมายถึง รูปแบบ

57. **เฉลย 3)** losing emotional excitement

จากการค้นพบนี้ ทุกข้อต่อไปนี้เป็นรูปแบบการนอนหลับที่ได้รับผลกระทบจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ยกเว้น **การสูญเสียความตื่นตัวทางอารมณ์**

losing emotional excitement = การสูญเสียความตื่นตัวทางอารมณ์

เพราะย่อหน้าที่สี่ของบทความนี้ระบุว่าประเด็นที่อ่อนไหว ซึ่งนำมาถกเถียงกันบนสื่อสังคมออนไลน์ ก่อให้เกิดความตื่นตัวทางอารมณ์ ความตื่นตัวทางการเรียนรู้ และความตื่นตัวทางสรีรวิทยา จนนำไปสู่การนอนหลับพักผ่อนไม่เพียงพอได้

1) staying up too late = ตื่นอยู่ยาวนานเกินไป (ตื่นอยู่จนดึกดื่น ไม่ยอมนอนหลับ)

2) having a sleep disorder = มีความผิดปกติเกี่ยวกับการนอนหลับ

4) being disturbed by the light from cellphones = ถูกรบกวนด้วยแสงจากโทรศัพท์เคลื่อนที่ (โทรศัพท์มือถือ)

5) experiencing lack of sleep = เผชิญการขาดการนอนหลับ (นอนหลับไม่เพียงพอ)

58. **เฉลย 1)** When young people have sleep problems, they should be asked about their social media use.

จากบทความนี้ อยากทราบว่าประโยคใดเป็นจริง

When young people have sleep problems, they should be asked about their social media use. = เมื่อคนวัยหนุ่มสาวมีปัญหาการนอนหลับ พวกเขาควรถูกซักถามเรื่องการใช้สื่อสังคมออนไลน์ด้วย สรุปลงได้จากเนื้อหาทั้งหมดของบทความนี้

59. **เฉลย 5)** touchy

คำว่า sensitive แทนที่ด้วย **touchy** ได้

touchy = ละเอียดย่อน

มีความหมายคล้ายคลึงกับ sensitive ในย่อหน้าที่สี่ ซึ่งหมายถึง อ่อนไหว, ละเอียดย่อน จึงนำมาใช้แทนกันได้

60. **เฉลย 3)** an idea or theory that is not proven but that leads to further study or discussion

วลีที่อธิบายความหมายของ hypotheses คือ **ความคิดหรือทฤษฎีที่ยังไม่ได้พิสูจน์ แต่นำไปสู่การศึกษาหรือการอภิปรายกันต่อไป**

an idea or theory that is not proven but that leads to further study or discussion = ความคิดหรือทฤษฎีที่ยังไม่ได้พิสูจน์ แต่นำไปสู่การศึกษาหรือการอภิปรายกันต่อไป

เพราะ hypotheses (รูปเอกพจน์ คือ hypothesis) ในประโยคที่สองของย่อหน้าสุดท้าย (ย่อหน้าที่ห้า) หมายถึง สมมติฐาน ซึ่งเป็นสมมติฐาน คือ ข้อคิดเห็นหรือถ้อยแถลงที่ใช้เป็นมูลฐานแห่งการหาเหตุผล การทดลองหรือการวิจัย หรือความคิดที่พอจะเป็นคำอธิบายที่เป็นไปได้สำหรับสถานการณ์หรือเงื่อนไขหนึ่ง แต่ยังไม่ได้รับการพิสูจน์ว่าถูกต้อง



ข้อ 61-80 (ข้อละ 2 คะแนน)

SECTION III : WRITING SKILL

61. เฉลย 2) deliver
... คุณยังต้อง**แสดง**ปาฐกถาให้กับผู้ฟังอีกด้วย
deliver = แสดง
1) report = รายงาน
3) offer = เสนอ
4) transmit = ถ่ายทอด
5) transport = ขนส่ง, ขนย้าย
62. เฉลย 5) intended
... การแสดงสุนทรพจน์ให้กับผู้ฟังที่**เป็นกลุ่มเป้าหมาย** ...
intended = ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย
1) decided = แนนอน, ตัดสินใจแล้ว
2) attracted = ตัดใจ
3) affected = ได้รับผล
4) effected = ทำให้เกิดผล
63. เฉลย 1) confidence
... การวางแผนที่คุณได้ทำไว้จะสร้าง**ความมั่นใจ**ให้คุณ ...
confidence = ความมั่นใจ
2) comfort = ความสุขสบาย
3) courage = ความกล้าหาญ
4) strength = พละกำลัง
5) power = พลัง
64. เฉลย 3) feedback
... แต่คุณยังจะต้องตอบสนองต่อ**การตอบรับ**ของผู้ฟัง ...
feedback = การตอบรับ
1) answer = คำตอบ
2) knowledge = ความรู้
4) reason = เหตุผล
5) purpose = วัตถุประสงค์
65. เฉลย 1) in response to
... หรือเปลี่ยนจังหวะของคุณ**ตาม**ที่ผู้ฟังต้องการ
in response to = ตามที่
2) in the middle of = ตรงกลาง
3) as a result of = เนื่องจาก
4) in spite of = ทั้งๆ ที่
5) because of = เพราะ



66. เฉลย 2) flex
ในโรงยิมแห่งชีวิต คุณต้อง**ยืดหยุ่น**กล้ามเนื้อของจิตใจด้วยวิธีการต่างๆ ...
flex = ยืดหยุ่น
- 1) break = หัก
 - 3) lift = ยก
 - 4) balance = ทำให้สมดุล
 - 5) flow = ไหล
67. เฉลย 3) critically
บางครั้งคุณกดดันตนเองด้วยการคิด**อย่างพินิจพิเคราะห์** ...
critically = อย่างพินิจพิเคราะห์
- 1) differently = อย่างแตกต่าง
 - 2) emotionally = ที่เกี่ยวกับอารมณ์
 - 4) beautifully = อย่างสวยงาม
 - 5) slowly = อย่างช้าๆ
68. เฉลย 4) relax
... แต่บางทีคุณก็**ผ่อนคลาย** ...
relax = ผ่อนคลาย
- 1) analyze = วิเคราะห์
 - 2) succeed = ประสบความสำเร็จ, ราบรื่น, สืบทอดตำแหน่ง
 - 3) enjoy = เพลิดเพลิน
 - 5) memorize = จดจำ (สิ่งที่เรียนรู้มา)
69. เฉลย 3) accomplished
... คุณอาจทำงานอย่างขยันขันแข็งด้วยความรีบเร่ง และทำให้งานหลายอย่าง**สำเร็จจุล่ง**
accomplished = สำเร็จจุล่ง
- 1) realized = ตระหนัก
 - 2) managed = จัดการ
 - 4) concluded = สรุป
 - 5) occupied = ถือครอง
70. เฉลย 4) solutions
... และได้มาซึ่ง**วิธีแก้ปัญหา**ที่ดีที่สุด
solutions = วิธีแก้ปัญหา
- 1) associations = การเชื่อมโยง
 - 2) coordination = การประสานงาน
 - 3) situations = สถานการณ์
 - 5) obligation = หน้าที่, ความรับผิดชอบ



ขบวนการสิทธิพลเมืองในสหรัฐอเมริกาไม่ใช่เรื่องใหม่ แต่มีมาตั้งแต่ช่วงปีแรกๆ ของระบบทาส และในสงครามกลางเมืองอีกหลายครั้ง อย่างไรก็ตาม ความสำเร็จครั้งสำคัญ **ที่ได้รับมา** นั้นเกิดขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20 ก่อนหน้านั้นชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกา **ได้ทนทุกข์ทรมาน** จากการแบ่งแยกเชื้อชาติอย่างร้ายแรง ความรุนแรงและการถูกเอารัดเอาเปรียบ ขบวนการสิทธิพลเมืองได้ใช้ **การประท้วง** ที่ไร้ความรุนแรง เพื่อให้การกีดกันเชื้อชาติที่มีต่อชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกันนั้นเป็นสิ่งที่ผิดกฎหมาย และคืนสิทธิเลือกตั้ง **แก่** พวกเขา

71. **เฉลย 1)** but

but = แต่

เป็นสันธาน (conjunction) ที่แสดงความขัดแย้งของประโยคหน้าและประโยคหลัง

2) and = และ, กับ

3) or = หรือ

4) so = ดังนั้น, จึง

5) since = ตั้งแต่, เพราะว่า

72. **เฉลย 3)** were gained

were gained = **ที่ได้รับมา**

เป็นรูปกริยาในรูปแบบประโยค Passive voice ใน Past Simple Tense เพราะประธาน major achievements ไม่สามารถเกิดขึ้นได้ด้วยตัวมันเอง แต่ถูกสร้างขึ้น

1) เป็นรูปกริยาในรูปแบบประโยคปกติ (Active voice) ใน Past Simple Tense

2) เป็นรูปกริยาในรูปแบบประโยค Passive voice ใน Present Simple Tense

4) เป็นรูปกริยาในรูปแบบประโยค Active voice ใน Present Perfect Tense

5) เป็นรูปกริยาในรูปแบบประโยค Active voice ใน Past Perfect Tense

73. **เฉลย 4)** had suffered

had suffered = **ได้ทนทุกข์ทรมาน**

เป็นรูปกริยาที่ใช้ใน Past Perfect Tense เพราะความทุกข์ทรมานของชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกา นั้นได้เกิดขึ้นก่อนที่จะมีขบวนการสิทธิพลเมือง โดยสังเกตได้จาก Before this period (ก่อนช่วงเวลานี้) การบรรยายลำดับเหตุการณ์ในอดีตจะใช้ Past Perfect Tense สำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน และเหตุการณ์ที่เกิดตามมาจะใช้ Past Simple Tense

1) เป็นรูปกริยาใน Present Simple Tense

2) เป็นรูปกริยาใน Past Simple Tense

3) เป็นรูปกริยาใน Past Continuous Tense

5) เป็นรูปกริยาใน Present Perfect Tense

74. **เฉลย 3)** protests

protests = การประท้วง

เป็นนามที่มีความหมายเหมาะสมกับบริบท

1) attacks = การโจมตี, การปะทะ

2) marches = การเดินสวนสนาม, ขบวน

4) activities = กิจกรรม

5) actions = การกระทำ



75. เฉลย 2) to

to = แก่

เพราะ to restore something lost/stolen to the person it belongs to หมายถึง คืนสิ่งที่ถูกขโมยหรือสูญหายไปให้แก่ผู้ที่เป็นเจ้าของ

- 1) for = เพื่อ, สำหรับ
- 3) in = ใน
- 4) on = บน
- 5) through = ผ่าน

76. เฉลย 1) B. - C. - D. - A. - E.

(B) Stress occurs when there is a gap between our coping ability and the demands of the environment. (C) The problems or challenges of life become greater than our ability to successfully cope with them. (D) Research shows that long-term stress can be detrimental to the health of some individuals. (A) Stress can have an effect on our physical, mental and emotional well-being. (E) Some commonly used methods used to assist in overcoming stress include caring for our health through physical exercise and nutrition and ensuring we get enough rest and sleep.

(B) ความเครียดเกิดขึ้นเมื่อมีช่องว่างระหว่างความสามารถที่จะจัดการกับการเรียกร้อง/ความต้องการจากสภาพแวดล้อม (C) ปัญหาหรือความท้าทายของชีวิตจะกลายเป็นสิ่งที่ใหญ่โตเกินกว่าความสามารถที่จะจัดการกับพวกมันได้สำเร็จ (D) งานวิจัยแสดงให้เห็นว่าความเครียดที่มีมาอย่างยาวนานนั้นจะเป็นอันตรายต่อสุขภาพของบางคน (A) ความเครียดส่งผลกระทบต่อสุขภาพ ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ได้ (E) โดยทั่วไปบางคนเคยใช้วิธีที่จะเอาชนะความเครียดโดยดูแลสุขภาพด้วยการออกกำลังกายและโภชนาการ รวมทั้งดูให้มั่นใจว่าได้นอนหลับพักผ่อนอย่างเพียงพอ

77. เฉลย 4) A. - C. - E. - B. - D.

(A) If you drink heavily for a long time, booze can affect how your brain looks and works. (C) Its cells start to change and even get smaller. (E) Too much alcohol can actually shrink your brain. (B) And that'll have big effects on your ability to think, learn and remember things. (D) It can also make it harder to keep a steady body temperature and control your movements.

(A) ถ้าคุณดื่มสุร่าอย่างหนักเป็นเวลานาน สุร่าก็จะส่งผลกระทบต่อลักษณะและการทำงานของสมองได้ (C) เซลล์ของมันเป็นจะเริ่มเปลี่ยนแปลง และแม้กระทั่งมีขนาดเล็กลง (E) สุร่าในปริมาณที่มากเกินไปจะทำให้สมองหดตัวได้จริงๆ (B) และจะส่งผลกระทบต่อความสามารถทางการคิด การเรียนรู้ และการจดจำสิ่งต่างๆ (D) นั่นก็ยิ่งจะทำให้สมองรักษาอุณหภูมิร่างกายให้คงที่และควบคุมการเคลื่อนไหวได้ยากลำบากขึ้นอีกด้วย



78. เฉลย 5) B. - D. - E. - A. - C.

(B) Our happiness is determined more by our state of mind than our external circumstances. (D) The way we choose to think about ourselves, our place in the world and how we act in the world are significant factors in creating happiness. (E) Studies show that one of the most important factors in creating happiness is our ability to remain optimistic regardless of the circumstances of life. (A) Research shows that happy people generally have a more positive attitude towards life and a more positive way of thinking about things. (C) They interpret the world in different ways and approach life in a different way.

(B) ความสุขของเรากำหนดขึ้นด้วยสภาพจิตใจของเรามากกว่าสถานการณ์ภายนอก (D) วิธีที่เราเลือกสำหรับการคิดเกี่ยวกับตนเอง จุดยืนของเราบนโลกนี้ และวิธีที่เราแสดงออกในโลกนี้เป็นปัจจัยที่สำคัญต่อการสร้างความสุข (E) การศึกษาวิจัยต่างๆ แสดงให้เห็นว่าปัจจัยที่สำคัญที่สุดประการหนึ่งสำหรับการสร้างความสุขคือ ความสามารถที่จะยังคงมองโลกในแง่ดีเสมอ โดยไม่คำนึงถึงสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิต (A) งานวิจัยแสดงให้เห็นว่าโดยทั่วไปแล้ว ผู้คนที่มีความสุขจะมีทัศนคติเชิงบวกกับชีวิตมากกว่า และวิธีคิดเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ นั้นก็เป็นบวกมากกว่า (C) พวกเขาตีความโลกใบนี้ด้วยวิธีที่แตกต่างกันไปและยังจัดการชีวิตด้วยวิธีที่แตกต่างกันด้วย

79. เฉลย 5) D. - E. - C. - A. - B.

(D) Regular eye exams are the cornerstone of visual health as people age. (E) Individuals who have a family history of eye disease or other risk factors should have more frequent exams. (C) Don't wait until your vision deteriorates to have an eye exam. (A) One eye can often compensate for the other while an eye condition progresses. (B) Frequently, only an exam can detect eye disease in its earliest stages.

(D) เมื่อผู้คนอายุมากขึ้น การตรวจดวงตาเป็นประจำนั้นเป็นสิ่งสำคัญสำหรับสุขภาพสายตา (E) บุคคลที่มีประวัติครอบครัวที่มีโรคเกี่ยวกับดวงตาหรือปัจจัยเสี่ยงอื่นๆ ควรตรวจดวงตาให้บ่อยขึ้น (C) อย่ารอให้สายตาของคุณเลื่อม แล้วค่อยไปตรวจ (A) ดวงตาข้างหนึ่งมักจะชดเชย (ทำงานแทน) ดวงตาอีกข้างหนึ่งได้ ในขณะที่สภาพของดวงตาเปลี่ยนไปเรื่อยๆ (B) บ่อยครั้งที่การตรวจดวงตาทำให้ตรวจพบโรคที่เกี่ยวกับดวงตาได้ในระยะเริ่มต้น

80. เฉลย 4) B. - A. - E. - C. - D.

(B) While the stingray's eyes peer out from its dorsal side, its mouth, nostrils and gill slits are situated on its underbelly. (A) Its eyes are therefore not thought by scientists to play a considerable role in hunting. (E) Like its shark relatives, the stingray is outfitted with electrical sensors called ampullae of Lorenzini. (C) Located around the stingray's mouth, these organs sense the natural electrical charges of potential prey. (D) Many rays have jaw teeth to enable them to crush mollusks, such as clams, oysters and mussels.

(B) ในขณะที่ตาของปลากะเบนธงโผล่มาจากด้านหลังของลำตัว ปาก รูจมูก และช่องเหงือกของมันกลับอยู่ตรงท้องของมันที่อยู่ล่างลำตัว (A) นักวิทยาศาสตร์จึงไม่คิดว่าตาของปลากะเบนมีบทบาทในการล่ามากนัก (E) เช่นเดียวกับเครื่องวัดของมันเป็น อย่างฉลาม ปลากะเบนธงมีอวัยวะรับความรู้สึกที่ใช้จับคลื่นกระแสไฟฟ้าเรียกว่า ปมลอเรนซินี (C) อวัยวะเหล่านี้อยู่บริเวณรอบๆ ปากปลากะเบนธง ใช้จับคลื่นกระแสไฟฟ้าตามธรรมชาติของสัตว์ที่พอจะเป็นเหยื่อได้ (D) ปลากะเบนหลายชนิดมีฟันที่รวมเป็นหนึ่งเดียวกับขากรรไกร เพื่อบดเคี้ยวสัตว์จำพวกหอย เช่น หอยกาบ หอยนางรม และหอยแมลงภู่

