

ใหม่ล่าสุด !

ตรงตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ของหลักสูตรใหม่
สำหรับ **นักเรียนชั้น ป.4**



TOP

ป.4

วิชา ภาษาไทย

- สรุปเนื้อหาแบบเจาะลึก ชัดเจน เข้าใจง่าย (ทั้งทอมต้นและทอมปลาย)
- ศึกษาทำความเข้าใจเนื้อหาของบทเรียนทุกเรื่อง ด้วยตัวเองอย่างได้ผล
- แบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความรู้ ครอบคลุมทุกประเด็น พร้อมเฉลยอย่างละเอียด



เหมาะสำหรับ

นักเรียน ที่ต้องการทบทวนเนื้อหาอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อผลสอบที่ยอดเยี่ยม
ครู-อาจารย์ และผู้ปกครอง สำหรับใช้เป็นคู่มือประกอบการสอนเสริม
เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด และเสริมความเข้าใจในแต่ละเรื่องยิ่งขึ้นควรใช้ควบคู่กับหนังสือ " ชุด TEST "



คำนำ

หนังสือ ชุด TOP เป็นหนังสือคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ เหมาะสำหรับนักเรียนที่ต้องการทบทวนเนื้อหาอย่างละเอียด เพื่อผลการสอบที่ยอดเยี่ยม และสำหรับครูอาจารย์ เพื่อใช้เป็นคู่มือประกอบการสอน ซึ่งได้จัดพิมพ์แยกวิชา-แยกชั้น ตามระดับการศึกษาของนักเรียน ดังนี้

- **TOP ระดับประถมต้น** (ชั้น ป.1, ป.2 และ ป.3) มีทั้งหมด 15 เล่ม (วิชาละ 1 เล่ม/ชั้น) โดยพิมพ์แยกเป็นชั้นละ 5 วิชา คือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, สังคมศึกษา, วิทยาศาสตร์ และ ภาษาอังกฤษ

- **TOP ระดับประถมปลาย** (ชั้น ป.4, ป.5 และ ป.6) มีทั้งหมด 15 เล่ม (วิชาละ 1 เล่ม/ชั้น) โดยพิมพ์แยกเป็นชั้นละ 5 วิชา คือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, สังคมศึกษา, วิทยาศาสตร์ และ ภาษาอังกฤษ

- **TOP ระดับมัธยมต้น** (ชั้น ม.1, ม.2 และ ม.3) มีทั้งหมด 15 เล่ม (วิชาละ 1 เล่ม/ชั้น) โดยพิมพ์แยกเป็นชั้นละ 5 วิชา คือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, สังคมศึกษา, วิทยาศาสตร์ และ ภาษาอังกฤษ

หนังสือ TOP เล่มนี้ สำนักงานบัณฑิตแนะแนว ได้มอบให้ผู้เขียนทำการปรับปรุง, เพิ่มเติม และแก้ไขความผิดพลาดต่างๆ จากต้นฉบับเดิม ทั้งในส่วนของเนื้อหา, แบบฝึกหัด และเฉลย เพื่อให้มีความสมบูรณ์ตรงตามหลักสูตรการศึกษาใหม่ของกระทรวงศึกษาธิการ จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือนี้จะอำนวยประโยชน์แก่นักเรียนและครูอาจารย์มากพอควร และหากพบข้อบกพร่องประการใด โปรดแจ้งให้ทางสำนักงานทราบด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

สำนักงานบัณฑิตแนะแนว

TOP ชั้น ป.4 วิชาภาษาไทย

กองบรรณาธิการ : ไพจิตร ศุภพิมล กัญญาณัฐ ฟูผล สิทธิชัย นิยมสิทธิ์ วิภาพร ประมวล

คอมพิวเตอร์ : เพียว ชาวบ้านช่อง สุจิตตา ไชยจันลา สาริกา โกรัมย์
เพชรไพลิน รอดนาค ประไพพร ไข่มวง

ศิลปกรรม : วุฒิภัทร จันทรินาค อธิรุทธ พงษ์ศิริรัตน์ ปรีดาวรรณ ชลชีพ
สันติ วิเศษสุทธิ ณรงค์ศักดิ์ รอดนาค

เจ้าของ : สำนักงานบัณฑิตแนะแนว

เลขที่ 1033/4 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

โทรศัพท์ 02-2794808 และ 02-6195844 แฟกซ์ 02-6171820

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์

เลขที่ 195/6 หมู่ 5 ซอยพุทธบูชา 44 แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กทม. 10140 โทรศัพท์ 02-8706301-3

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537 : ห้ามลอกเลียน คัดลอก จัดพิมพ์ หรือทำซ้ำ

ไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

สารบัญ

● สารและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	5
---	---

หลักภาษา

◎ พยางค์และคำ	6
● คำมูลและคำประสม	10
◎ มาตราตัวสะกด	14
● การผันเสียงวรรณยุกต์	18
◎ อักษรควบ	24
● อักษรนำ	27
◎ ชนิดของคำ	30
● วลีและประโยค	41
◎ ประโยคเพื่อการสื่อสาร	46
● คำพ้อง	50
◎ ลำนวน สุภาษิต และคำพังเพย	53
● คำขวัญ	58
◎ คำคล้องจอง	60
● กลอนสี่	67
◎ เครื่องหมายวรรคตอน	70
● การใช้พจนานุกรม	76
◎ ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	81
● การย่อความ	84



สารบัญ (ต่อ)

ภาษาพาที

๑๐๐	บทที่ 1	ขนมไทยไร้เทียมทาน	87
๑๐๑	บทที่ 2	ออมไว้กำไรชีวิต	90
๑๐๒	บทที่ 3	ผักสมุนไพรรอบบ้านมีคุณค่าทั้งนั้น	94
๑๐๓	บทที่ 4	ภูมิใจมรดกโลก	98
๑๐๔	บทที่ 5	ชีวิตที่ถูกเมิน	101
๑๐๕	บทที่ 6	โอม! พินิจมหาพิจารณา	104
๑๐๖	บทที่ 7	แรงพิโรธจากฟ้าดิน	107
๑๐๗	บทที่ 8	ไวรัสวายร้าย	109
๑๐๘	บทที่ 9	สนุกสนานกับการเล่น	113
๑๐๙	บทที่ 10	หนูเคยจะบอกให้	116
๑๑๐	บทที่ 11	คนดีศรีโรงเรียน	120
๑๑๑	บทที่ 12	สารพิษในชีวิตประจำวัน	123
๑๑๒	บทที่ 13	อย่างนี้ดีควรทำ	127
๑๑๓	บทที่ 14	กระดาษนี้มีที่มา	131
๑๑๔	บทที่ 15	รักที่คุ้มภัย	134
๑๑๕	บทที่ 16	ธรรมชาตินี้มีคุณ	137

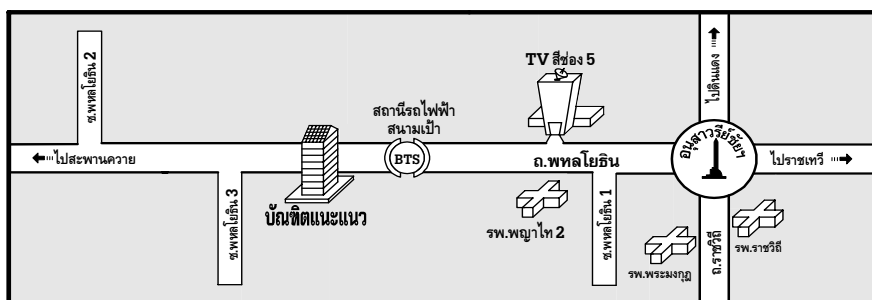
สารบัญ (ต่อ)

วรรณคดีลำนำน

๑๑ บทที่ 1 การผจญภัยของสุดสาคร	139
● บทที่ 2 น้ำผึ้งหยดเดียว	142
๑๑ บทที่ 3 ระบายสายฟ้า	145
● บทที่ 4 เรื่องเล่าจากพื้ตลูง	148
๑๑ บทที่ 5 ดวงจันทร์ของลำเจียก	151
● บทที่ 6 ห้องสมุดป่า	154
๑๑ บทที่ 7 เที้ยวเมืองพระร่วง	158

เฉลยแบบฝึกหัดท้ายบท

● เฉลย หลักภาษาไทย	161
๑๑ เฉลย ภาษาพาที	180
● เฉลย วรรณคดีลำนำน	188



สำนักงานบัณฑิตณะแฉว 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaeaw.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ฝ่ายประสานงานโรงเรียน-ร้านค้า เปิดเฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์ โทรศัพท์ 02-2794433 แฟกซ์ 02-2796611

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ : การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ : สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง



หลักภาษาไทย

พยางค์และคำ

พยางค์

พยางค์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งๆ จะมีความหมายหรือไม่มีก็ได้ แต่ละพยางค์จะต้องประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ บางพยางค์จะมีเสียงตัวสะกดด้วย

ข้อสังเกต

การนับจำนวนพยางค์ให้นับตามที่มีการเปล่งเสียงออกมาแต่ละครั้ง ดังนี้

เปล่งเสียงครั้งเดียว นับว่ามี 1 พยางค์ เช่น หมา แมว บิน เรือ ฯลฯ

เปล่งเสียงสองครั้ง นับว่ามี 2 พยางค์ เช่น ประกอบ ระบาย วิ่วแวว ฯลฯ

เปล่งเสียงสามครั้ง นับว่ามี 3 พยางค์ เช่น อนาคต จราจร พัฒนา ฯลฯ

เป็นต้น

คำ

คำ เป็นการนำเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์มาประสมกัน เช่นเดียวกับพยางค์ แต่ต้องทำให้เกิดเสียงที่มีความหมาย จะมีก็พยางค์ก็ได้ ดังตัวอย่าง

กราบ อ่านว่า กราบ (มี 1 พยางค์)

ประชุม อ่านว่า ประ-ชุม (มี 2 พยางค์)

ราษฎร อ่านว่า ราด-สะ-ดอน (มี 3 พยางค์)

นราธิวาส อ่านว่า นะ-รา-ที-วาด (มี 4 พยางค์)

รัตนโกสินทร์ อ่านว่า รัต-ตะ-นะ-โก-สิน (มี 5 พยางค์)

มัธยมศึกษา อ่านว่า มัด-ทะ-คม-มะ-สิก-สา (มี 6 พยางค์)



คำมีทั้งพยางค์เดี่ยวและหลายพยางค์ การรู้จักคำและพยางค์ช่วยให้ผู้อ่านคำได้ถูกต้อง สามารถแต่งคำประพันธ์ได้ไพเราะ คุณต้องตามลักษณะของคำประพันธ์

แบบฝึกหัด

ตอนที่ 1 : เขียนคำตามที่กำหนดให้ต่อไปนี้อย่างละ 5 คำ

ชื่อเพื่อนที่มี 2 พยางค์

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ชื่อประเทศที่มี 3 พยางค์

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ชื่อจังหวัดที่มี 4 พยางค์

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ตอนที่ 2 : บอกจำนวนคำและจำนวนพยางค์จากประโยคที่กำหนดให้

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. เราต้องนึกถึงอนาคต | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 2. พ่อพาสุนัขไปวิ่ง | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 3. พี่เล่นฟุตบอลกับเพื่อน | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 4. ใกล้ถึงเวลารถไฟเทียบชานชาลาแล้ว | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 5. เราบริจาคเงินสร้างวัด | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 6. น้องชอบดูการ์ตูน | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 7. พ่อขับรถเร็วมาก | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 8. ผมสอบได้คะแนนดี | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 9. พ่อปรารถนาให้ลูกได้ดี | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |
| 10. โทรศัพท์ของพ่อเสีย | มี _____ คำ _____ พยางค์ _____ |

ตอนที่ 3 : เลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในตารางให้ถูกต้อง

ทวีป	ราชบุรี	อนาคต	ประชาธิปไตย	การวะ
ปรากฏ	ประวัติศาสตร์	ภมร	ตรัสรู้	รัตนโกสินทร์
สารานุกรม	นราธิวาส	ทัศนจักร	มัธยม	ฤทัย
ประถมศึกษา	วิญญาน	ราชตฤณมัย	ครุศาสตร์	พระราชบิดา

คำที่มี 2 พยางค์

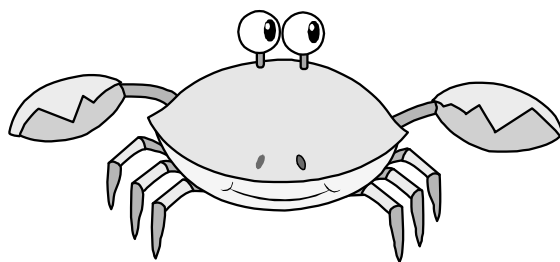
คำที่มี 3 พยางค์

คำที่มี 4 พยางค์

คำที่มี 5 พยางค์

**ตอนที่ 4 : เขียนคำอ่านและบอกจำนวนพยางค์ของคำต่อไปนี้**

- | | | |
|------------------|---------------|-------------------|
| 1. เถาวัลย์ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 2. อนาคต | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 3. ประธานาธิบดี | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 4. โทรศัพท์ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 5. ทนายนความ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 6. ประวัติศาสตร์ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 7. ไตรศมาส | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 8. สารานุกรม | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 9. พจนานุกรม | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 10. สวัสดิภาพ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 11. โบราณคดี | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 12. ชุกขยิก | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 13. สรรณะ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 14. พฤษภ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 15. กอปร | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 16. ธรณี | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 17. อุษยา | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 18. สมร | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 19. ทรัพยากร | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |
| 20. ทศนคติ | อ่านว่า _____ | จำนวนพยางค์ _____ |



คำมูลและคำประสม

คำมูล

คำมูล คือ คำคำเดียวที่มีความหมายสมบูรณ์ในตัว อาจเป็นคำไทยแท้ หรือคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้ คำมูลอาจมีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้ เช่น พ่อ มารดา บริษัท ศาสนา อาจารย์ เป็นต้น

ข้อสังเกต

1. คำมูลในภาษาไทยมักเป็นคำพยางค์เดียวสะกดตรงตัวไม่มีคำควบกล้ำหรือการันต์
2. คำมูลหลายพยางค์ เมื่อแยกออกเป็นแต่ละพยางค์ จะไม่มีความหมาย หรือมีความหมายไม่ครบทุกพยางค์

คำประสม

คำประสม คือ คำที่เกิดจากการนำคำมูลตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป มาประสมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ที่มีความหมายใหม่ หรืออาจมีความหมายใกล้เคียงความหมายเดิม

ข้อสังเกต

1. คำมูลทั้งสองคำที่มาประสมกันจะต้องมีความหมายต่างกัน
2. คำมูลที่นำมาประสมกันอาจเป็นคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ และคำบุพบทก็ได้ เช่น ฟ้าเสื่อ (คำนาม + คำนาม), บ้านเช่า (คำนาม + คำกริยา), น้ำแข็ง (คำนาม + คำวิเศษณ์), พัดลม (คำกริยา + คำนาม) เป็นต้น

หน้าที่ของคำประสม

1. ทำหน้าที่เป็นคำนาม คำสรรพนาม เช่น พ่อค้า แม่พระ พ่อบ้าน แม่มด ลูกเสือน้ำตก ช่างไม้ ชาวบ้าน ชาวนา ลูกค้า ฯลฯ
2. ทำหน้าที่เป็นคำกริยา เช่น วางตัว เสียเปรียบ กินแรง กินนอกกินใน อ่อนใจ ดีใจ เล่นตัว หักหน้า ลองดี ไปดี ฯลฯ
3. ทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์ เช่น ใจเย็น คอแข็ง กินขาด ใจร้าย ใจเพชร ใจร้อน หลายใจ ฯลฯ



4. ใช้ในเชิงเปรียบเทียบ เช่น
 แกะดำ หมายถึง คนที่ทำอะไรผิดจากผู้อื่นในกลุ่ม
 ถ่านไฟเก่า หมายถึง หญิงชายที่เลิกร้าง
 ไก่อ่อน หมายถึง ยังไม่ชำนาญ
 นกต่อ หมายถึง คนที่ติดต่อกับหรือชักจูงผู้อื่นให้หลงเชื่อ

การสร้างคำประสม

- สร้างจากคำไทยทุกคำ เช่น พ่อครัว แม่ค้า ที่ราบ ลูกช้าง กินที่ แม่น้ำ ฯลฯ
- สร้างจากคำไทยกับภาษาต่างประเทศ เช่น ของโปรด เผล็ดจการ นายตรวจ ฯลฯ
- สร้างจากคำภาษาต่างประเทศทั้งหมด เช่น รถเมล์ รถบัส รถเก๋ง กิจจะลักษณะ ฯลฯ

ฯลฯ

- สร้างคำเลียนแบบคำสมาส แต่ปนกับคำไทย เช่น ผลไม้ คุณค่า พระอยู่ ทนทรัพย์ เทพเจ้า พระที่นั่ง ฯลฯ

ข้อสังเกตของคำประสม

- คำประสมอาจเกิดจากคำต่างชนิดรวมกัน เช่น กินใจ (คำกริยา + คำนาม) นอกเรื่อง (คำบุพบท + คำนาม) ฯลฯ
- คำประสมเกิดจากคำหลายภาษารวมกัน เช่น รถเก๋ง (บาลี + จีน) เครื่องอิเล็กทรอนิกส์ (ไทย + อังกฤษ) ฯลฯ
- คำที่ขึ้นต้นด้วย ผู้ นัก ชาว เครื่อง ช่าง หมอ ของ เป็นคำประสม เช่น ผู้ดี นักเรียน ขาวนา เครื่องยนต์ ฯลฯ

แบบฝึกหัด

ตอนที่ 1 : นำคำมูลและคำประสมที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ผีเสื้อ	กระดูก	กะละมัง	ชาวเขา	แม่น้ำ
การค้า	คะยั้นคะยอ	เมตร	กางเกง	เครื่องมือ

คำมูล ⇒ _____

คำประสม ⇒ _____

ตอนที่ 2 : เขียนเครื่องหมาย ✓ ในข้อที่กล่าวถึงคำมูลและคำประสมที่ถูกต้อง
เขียนเครื่องหมาย ✕ ในข้อที่กล่าวถึงคำมูลและคำประสมที่ผิด



1. คำมูล คือ คำไทยแท้ที่มีกี่พยางค์ก็ได้



2. คำมูลอาจเป็นคำไทยแท้หรือคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้



3. “แม่มด ไฟฟ้า” เป็นคำมูล



4. “บุหงา นาฬิกา ราชินี” เป็นคำมูล



5. คำประสมเกิดจากคำที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประสมกัน เกิดเป็นความหมายใหม่



6. คำประสมอาจเกิดจากคำไทยประสมกับคำไทย หรือคำไทยประสมกับภาษาอื่นก็ได้



7. คำประสมอาจมีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้



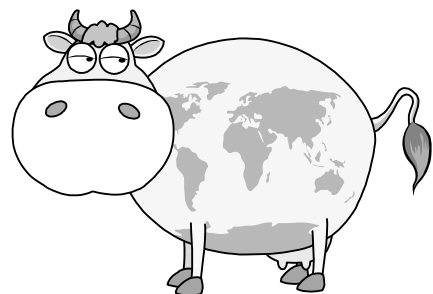
8. “ชาวนา ชาวไร่ ช่างปูน ช่างไม้” เป็นคำประสม



9. “ลูกคิด ลูกแม่” เป็นคำประสมทั้งสองคำ



10. “เล่นลั่น” เป็นคำประสมที่เกิดจากคำกริยา + คำนาม



ตอนที่ 3 : เติมคำที่ขาดหายไปในช่วงว่างให้เป็นคำประสมที่ถูกต้อง

- | | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1. _____ ครัว | 2. เครื่อง _____ | 3. _____ เลี้ยง |
| 4. _____ ค้า | 5. แม่ _____ | 6. _____ น้ำ |
| 7. ช่าง _____ | 8. _____ คิด | 9. _____ เมือง |
| 10. _____ ฟ้า | 11. นัก _____ | 12. _____ ทัพ |

ตอนที่ 4 : นำคำมูลและคำประสมที่กำหนดให้เติมลงในประโยคให้เหมาะสม

ปกรอง
เครื่องมือ

ช่าง
ไฟฟ้า

ลูกน้ำ
กระจุกกระจิก

สามารถ
แม็ก

ความรู้
ผู้กำกับ

- คุณลุงมีอาชีพเป็น _____ ไม้
- สมัยสุโขทัยมีการ _____ แบบพ่อปกรองลูก
- อภิญญาเป็นเด็กที่มีความ _____ พิเศษ
- ดาราทุกคนต้องเชื่อฟัง _____ อย่างเคร่งครัด
- งานวัดคืนนี้เต็มไปด้วย _____ ที่มาให้กำลังใจพระเอกลิเกชื่อดัง
- อ่านหนังสือมากจะทำให้เราเป็นคนมี _____ มาก
- คุณพ่อไปซื้อ _____ ช่าง สำหรับซ่อมบ้าน
- ในกระเป๋าของคุณแม่เต็มไปด้วยของ _____
- หมู่บ้านแห่งนี้ยังไม่มี _____ ไซ้
- น้องเห็น _____ จำนวนมากอยู่ในโอ่ง



มาตราตัวสะกด

พยัญชนะไทยที่ทำหน้าที่เป็นตัวสะกด จะปรากฏที่ตำแหน่งท้ายพยางค์ แบ่งออกได้เป็น 8 แม่ หรือ 8 มาตรา รวมเรียกว่า “มาตราตัวสะกด” ได้แก่ มาตราแม่กง กม เกย เกอว กก กต กบ กน

หากพยางค์ใดไม่ปรากฏพยัญชนะตัวสะกด เช่น พี่ พ่อ คำ เปล จัดว่าเป็น “มาตราแม่ ก กา”

คำที่สะกดในมาตราต่างๆ มีทั้งที่สะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา

มาตราตัวสะกดที่ใช้พยัญชนะสะกดเพียงตัวเดียวและตรงตามมาตรา มี 4 มาตรา ได้แก่

มาตราแม่ กง คือ พยางค์ที่มีตัว **ง** สะกด เช่น หาง บ่วง ยาง ฯลฯ

มาตราแม่ กม คือ พยางค์ที่มีตัว **ม** สะกด เช่น จาม ตอม แอม ฯลฯ

มาตราแม่ เกย คือ พยางค์ที่มีตัว **ย** สะกด เช่น ยาย รวย เนย ฯลฯ

มาตราแม่ เกอว คือ พยางค์ที่มีตัว **ว** สะกด เช่น แกว เปรี๊ว ขาว ฯลฯ

มาตราตัวสะกดที่ใช้พยัญชนะเป็นตัวสะกดหลายตัว มี 4 มาตรา ได้แก่

มาตราแม่ กก คือ คำที่มี **ก** เป็นตัวสะกด หรือมีพยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกด แล้วอ่านออกเสียงเหมือนมี **ก** เป็นตัวสะกด ได้แก่ ข ค ฆ กร คร เช่น สุนัข โรค เมฆ จักร ส้มคร ฯลฯ

มาตราแม่ กต คือ คำที่มี **ด** เป็นตัวสะกด หรือมีพยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกด แล้วอ่านออกเสียงเหมือนมี **ด** เป็นตัวสะกด ได้แก่ จ ช ซ ฌ ฎ ฏ ฐ ท ฒ ต ถ ท ฐ ศ ษ ส ฯลฯ เช่น อาจ ก๊าซ ภู ปรากฏ อุฐ ครุฑ พัฒนา เขต รถ โอวาท อาวุธ โอกาส ฯลฯ

นอกจากนี้อาจมีพยัญชนะและสระทำหน้าที่เป็นตัวสะกดร่วมกัน เช่น ชาติ เหตุ ประวัติ ฯลฯ

มาตราแม่ กบ คือ คำที่มี **บ** เป็นตัวสะกด หรือมีพยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกด แล้วอ่านออกเสียงเหมือนมี **บ** เป็นตัวสะกด ได้แก่ ป พ ฟ ภ เช่น บาบ ภาพ กราฟ ลาก โลก ฯลฯ

มาตราแม่ กน คือ คำที่มี **น** เป็นตัวสะกด หรือมีพยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกด แล้วอ่านออกเสียงเหมือนมี **น** เป็นตัวสะกด ได้แก่ ญ ณ ร ล พ เช่น วิญญาณ โบราณ เณร กาฬ ฯลฯ



มาตราตัวสะกด มีทั้งคำที่สะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา
เราจึงควรเรียนรู้เรื่องนี้ เพื่อจะได้อ่านและเขียนคำให้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น



ฝึกอ่านคำแม่กง

ระฆังดังหังหัง	ห้องใหญ่กว้างขวางหึ่งหึ่ง
กลองหนังกังตึง ตึง	ตึกกระตึงตึงกรังกรัง
นักเลงร้องเพลงพลาง	ตรงหน้าตางไขว่ห้างหยิ่ง
เอาหลังนั่งเอนอิง	มือถือฉิ่งตีดังดัง
เด็กเด็กอย่าไหลหลง	ดูเรื่องกง ก กา บ้าง
ดูไปตั้งใจฟัง	เบื่องหน้ายังจะว่ากด
	(ปฐม ก กา หัดอ่าน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ)



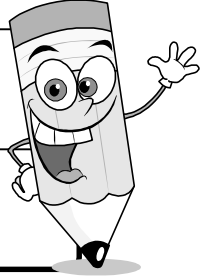
ฝึกอ่านคำแม่กก

ลิงค่างครางโครกครอก	ฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอน
ชะนีวิเวกวอน	วิหคร่อนนอนร้องเรีง
ลูกนกยกปีกป้อง	อ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง
แม่นกยกปีกเคีง	เลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร
	(กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ของสุนทรภู่)

แบบฝึกหัด

ตอนที่ 1 : หาคำที่สะกดตามมาตราที่กำหนดให้ต่อไปนี้ อย่างละ 5 คำ

แม่ง	
แม่ม	
แม่ม	
แม่ม	
แม่ม	

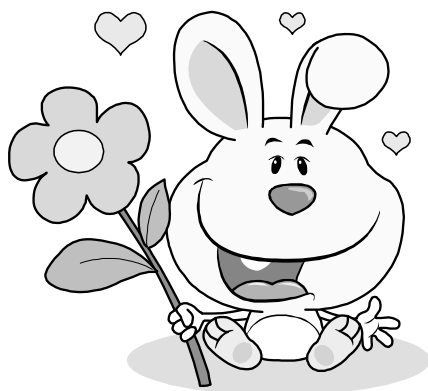


ตอนที่ 2 : ระบายสีคำที่สะกดในมาตราเดียวกัน ด้วยสีเดียวกัน

โบราณ	ปรากฏ	เกร	วาฬ
เปล	ประวัติ	กาล	ตำรวจ
แม่น้ำ	วิญญาน	ราชบุรี	ณ
พอเรือ	เนตร	บัว	แฟล

ตอนที่ 3 : วงกลมล้อมรอบคำที่มีตัวสะกดในมาตราต่างจากคำอื่น

- | | | | | |
|-----|----------|---------|----------|----------|
| 1. | ทวีป | สารภาพ | อพยพ | โบสถ์ |
| 2. | อิสลาม | พยายาม | มลาย | สยาม |
| 3. | ตำรวจ | ปรอท | ปรากฏ | กฤษ |
| 4. | ดอกบัว | ริมรั้ว | อ่านข่าว | ปวดหัว |
| 5. | วิญญาณ | สมร | สุนัข | จลาจล |
| 6. | ปีใหม่ | น้ำใส | หัวใจ | คุณนาย |
| 7. | ปุ๋ย | กล้วย | เพ็ญ | เลื้อย |
| 8. | จ้วเจีย | งงววย | งูใหญ่ | งาดำ |
| 9. | สุข | โคก | เศร้า | ศอก |
| 10. | มาเลเซีย | พม่า | อิตาลี | เวียดนาม |



การผันเสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ เป็นระดับเสียงสูงต่ำในภาษาไทยเหมือนเสียงดนตรี คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันจะทำให้ความหมายของคำต่างไปด้วย เช่น คำว่า ปา ป่า ป้า

เสียงวรรณยุกต์มี 5 เสียง คือ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา มีสัญลักษณ์ใช้แทนเสียงวรรณยุกต์ เรียกว่า รูปวรรณยุกต์ มี 4 รูป ได้แก่

- เรียกว่า รูปวรรณยุกต์เอก หรือ โ้เอก
- ˘ เรียกว่า รูปวรรณยุกต์โท หรือ โ้โท
- ˙ เรียกว่า รูปวรรณยุกต์ตรี หรือ โ้ตรี
- + เรียกว่า รูปวรรณยุกต์จัตวา หรือ โ้จัตวา

คำทุกคำจะต้องมีเสียงวรรณยุกต์ แม้ว่าจะมีรูปวรรณยุกต์หรือไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับอยู่ก็ตาม

การผันเสียงวรรณยุกต์

การผันเสียงวรรณยุกต์ ผันโดยคำนึงถึงหมวดอักษรดังนี้

1. อักษรกลางมี 9 ตัว คือ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ อักษรกลางผันวรรณยุกต์ได้ 5 เสียง โดยมีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอก โท ตรี และจัตวา เป็นเสียงเอก โท ตรี และจัตวา ตามลำดับ เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ปา	ป่า	ป้า	ป๊า	ป๋า
ตี	ตี้	ต๊	ตี้	ต๋า
บอ	บ่อ	บ้อ	บื้อ	บ๋า
ตา	ท่า	ต้า	ต๋า	ต๋า





2. **อักษรต่ำมี 24 ตัว** คือ ค ศ ฆ ง ช ซ ฌ ญ ท ฒ ณ ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ฬ อักษรต่ำแบ่งเป็น 2 พวก คือ

อักษรต่ำคู่ มี 14 ตัว เป็นอักษรต่ำที่มีเสียงเข้าคู่กับอักษรสูง มีดังนี้

อักษรต่ำ**อักษรสูง**

ค ศ ฆ

มีเสียงคู่กับ

ช ซ

ซ ฌ

มีเสียงคู่กับ

ฌ

ท

มีเสียงคู่กับ

ศ ษ ส

ท ฒ ท ธ

มีเสียงคู่กับ

ฐ ถ

พ ภ

มีเสียงคู่กับ

ผ

ฟ

มีเสียงคู่กับ

ฝ

ฮ

มีเสียงคู่กับ

ห

อักษรต่ำเดี่ยว มี 10 ตัว เป็นอักษรต่ำที่ไม่มีเสียงเข้าคู่กับอักษรสูง ได้แก่ ง ญ น ย ณ ร ว ม ฬ ล

อักษรต่ำผันได้ 3 เสียง มีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอกเป็นเสียงโท ผันรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงตรี เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
คา	—	ค่า	ค้ำ	—
ชา	—	ช่า	ช้ำ	—
พี	—	พี	พี๊	—

3. **อักษรสูงมี 11 ตัว** คือ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห อักษรสูงผันได้ 3 เสียง มีพื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอกเป็นเสียงเอก ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงโท เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
—	ผี	ผี	—	ผี
—	สาว	สาว	—	สาว
—	ไซ	ไซ	—	ไซ



เราสามารถผันเสียงวรรณยุกต์อักษรสูง และอักษรต่ำให้ครบทั้ง 5 เสียงได้โดยวิธีดังต่อไปนี้

1. **อักษรสูง** สามารถผันวรรณยุกต์ได้ทั้ง 5 เสียงได้โดยนำอักษรต่ำคู่มารวมนิดตัวอย่าง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ไค ขาว	ไซ ส้าว	ไซ ไค ส้าว ขาว	ไค ข้าว	ไซ สาว

หมายเหตุ : คำใน ○ คือ คำอักษรต่ำคู่ที่ผันคู่กับอักษรสูง

2. **อักษรต่ำคู่** สามารถผันวรรณยุกต์ได้ทั้ง 5 เสียงได้โดยนำอักษรสูงมารวมดังตัวอย่าง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ทอง พอ	ถ่อง พ้อ	ทอง ถ่อง พ้อ พ้อ	ท้อ พ้อ	ถ่อง พ้อ

หมายเหตุ : คำใน ○ คือ คำอักษรสูงที่ผันคู่กับอักษรต่ำคู่

3. **อักษรต่ำเดี่ยว** สามารถผันวรรณยุกต์ได้ทั้ง 5 เสียงได้โดยนำ ห มาหน้าดังตัวอย่าง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
มี งว	หมี หรง	มี หมี งว หรง	มี งว	หมี หรง

หมายเหตุ : คำใน ○ คือ คำที่มี ห นำอักษรต่ำเดี่ยว ทำให้อักษรต่ำเดี่ยวผันได้ครบ 5 เสียง



โปรดทราบ!

ตัวอย่างนี้จะโชว์เฉพาะหน้า 1-20 เท่านั้น
หากจะขอดูหนังสือทั้งเล่ม ต้องติดต่อที่
บัณฑิตแนะแนว (โทรศัพท์ 02-2794808)
หรือ ที่ร้านจำหน่ายหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ



สำนักงานบัณฑิตแนะแนว 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaenaew.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ตามตามหลักสูตรใหม่

ชุด โจทย์ขั้นเทพและคลังโจทย์....หนังสือชุดเดียว
 ในประเทศไทย!! ที่มี **"ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ"**
 สำหรับใช้เปรียบเทียบเพื่อประเมินความสามารถของตัวเองในแต่ละ
 วิชาได้อย่างชัดเจน จัดพิมพ์หลายเล่ม แยกตามระดับชั้น โจทย์ครอบคลุม
 และพลิกแพลงหลายรูปแบบ เพื่อความเป็นเลิศเหนือระดับ พร้อมเฉลย
 ละเอียดเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับการใช้เตรียมสอบเพื่อวัดพื้นฐานความรู้
 สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ และสอบแข่งขันในทุกสนาม!



โจทย์ขั้นเทพ ป.3
 ราคา 199 บาท



โจทย์ขั้นเทพ ม.ต้น
 ราคา 299 บาท



คลังโจทย์ ป.2
 ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ ม.ต้น
 ราคา 299 บาท

ชุด TOP เป็นหนังสือสรุปเนื้อหาสำคัญ ตามหลักสูตรในแต่ละ
 วิชาของแต่ละระดับชั้นพร้อมแบบฝึกหัดท้ายบท เหมาะสำหรับนักเรียน
 ใช้อ่านทบทวนความรู้ก่อนมีประสิทธิภาพ เพื่อผลการสอบที่ยอดเยี่ยม

ชุด TEST เป็นหนังสือโจทย์แบบฝึกหัดเรียงตามบทเรียนแต่ละ
 เรื่องของวิชานั้นๆ เหมาะสำหรับนักเรียนใช้ฝึกทำเพื่อทบทวนและ
 พัฒนาความรู้ด้วยตัวเอง เพราะจะมีโจทย์ ที่ออกครอบคลุมทุกเรื่อง
 ครบถ้วนและพลิกแพลง ตั้งแต่ง่ายไปหายาก พร้อมเฉลยอย่างละเอียด
 หนังสือทั้งชุด **ชุด TOP** และ **ชุด TEST** จัดพิมพ์ด้วยกระดาษปอนด์
 สีขาวอย่างดี โดยระดับประถมศึกษา แยกเป็น 6 ชั้น ๆ ละ 5 วิชา คือ
 คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย และสังคมศึกษา ดังนี้



TOP ป.1-ป.3
 ราคา 89 บาท



TOP ป.4-ป.6
 ราคา 109 บาท



TEST ป.1-ป.3
 ราคา 69 บาท



TEST ป.4-ป.6
 ราคา 79 บาท

ชุด เตรียมสอบ NT & ONET และ สอบเรียนต่อ
 เพื่อเตรียมสอบ NT & O-NET และ สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ มีหลายเล่ม



คัมภีร์สอบ O-NET ชั้น ป.6
 ราคา 159 บาท



เฉลยข้อสอบจริงเข้า ม.1
 ราคา 199 บาท



คัมภีร์สอบเข้า ม.1 สาธิต
 ราคา 299 บาท



ชุดออกข้อสอบ ม.1, EP
 ราคา 159 บาท

มีวางจำหน่ายที่ร้านหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ หรือสั่งซื้อโดยตรงที่



บัณฑิตแนะแนว

กว่า 30 ปีแห่งผลงานและความเชื่อมั่น 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820 www.bunditnaeaw.com



กว่า 30 ปี ในวงการศึกษ
 กับ 4 ผลงานคุณภาพ
 ที่สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนไทย

1

**ศูนย์จัดสอบ
 ทางวิชาการ**



จัดสอบด้วยข้อสอบมาตรฐานพร้อมกัน
 ทั่วประเทศ ปีละกว่า 200,000 คน โดยแบ่ง
 การสอบออกเป็น 3 กลุ่ม ตามระดับการศึกษา
 ของนักเรียน คือ PRE-TEST ระดับประถม
 ศึกษา (ป.2-ป.6), ระดับมัธยมต้น (ม.1-ม.3)
 และ ระดับมัธยมปลาย (ม.4-ม.6) เพื่อให้นักเรียน
 ทราบระดับความสามารถทางวิชาการของตนเอง
 จนใช้เป็นแนวทางในการเลือกสถานศึกษาต่อ
 และอาชีพได้อย่างเหมาะสม

2

**ศูนย์ผลิตตำรา
 และสำนักพิมพ์**



ผลิตและจำหน่ายหนังสือคู่มือประกอบการ
 เรียนตั้งแต่ประถม-มัธยมปลาย ด้วยความ
 โดดเด่นของเนื้อหาที่อ่านเข้าใจง่าย ครบถ้วน
 ตรงตามบทเรียน ทั้งเทอมต้น-เทอมปลาย
 เพิ่มศักยภาพในการเรียนและเตรียมตัวสอบ
 สำหรับทุกช่วงชั้น

3

**ศูนย์กวดวิชา
 แนวใหม่**



รูปแบบใหม่ของการกวดวิชา เปิดสอน
 ตั้งแต่ระดับประถม-ม.ปลาย ดำเนินการสอน
 โดยทีมอาจารย์ชั้นนำของประเทศที่มีเทคนิค
 การถ่ายทอดความรู้ให้เข้าใจง่าย เน้นพื้นฐาน
 ให้แน่น เสริมด้วยการบูรณาการสอบ เพื่อวัด
 และพัฒนาความรู้ตลอดหลักสูตร โดยมี
 เจ้าหน้าที่แนะแนวคอยดูแลอย่างใกล้ชิด

4

**ศูนย์บริการ
 ด้านแนะแนว**



การวิเริ่มและบุกเบิกงานแนะแนวที่เปิดให้
 บริการแก่โรงเรียน, ครู, ผู้ปกครอง และนักเรียน
 ทั่วประเทศ ตลอดเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมา
 เป็นผลงานอีกด้านหนึ่งที่เรารู้จักใจ ทั้งในเรื่อง
 ของการรวบรวมข้อมูล-ข่าวสาร และผลิตสื่อ
 วัสดุต่างๆ ทางด้านแนะแนวออกเผยแพร่
 รวมถึงการให้คำปรึกษาด้านแนะแนวฟรี

**TOP ชั้น ป.4
 วิชา ภาษาไทย**

ISBN 978-616-504-100-3



ราคา 109 บาท