



เปิดคลัง

ข้อสอบจริง

ONET ม.6

เล่ม 2

ปี 49-53

ภาษาไทย+สังคมศึกษา+สุขศึกษา

ใหม่ล่าสุด!

เพื่อให้ทบทวนความรู้ และเตรียมตัวสอบอย่างได้ผล

- เปิดคลังข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 (ปี 2549-2553) รวม 3 วิชา คือ ภาษาไทย, สังคมศึกษา และสุขศึกษา-พลศึกษา ที่ได้รับอนุญาตให้พิมพ์เผยแพร่จาก สทศ. เจ้าของลิขสิทธิ์
- พร้อมเฉลยอย่างละเอียด-ถูกต้อง-ตรงธงคำตอบ อ่านเข้าใจง่ายจนสามารถใช้ศึกษา และพัฒนาความรู้ได้ด้วยตัวเอง

คำนำ

เปิดคลัง ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 เป็นหนังสือคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ เหมาะอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน ใช้ทบทวนความรู้-วัดผลตัวเอง เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชาและเตรียมสอบศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งปัจจุบันมีอัตราการแข่งขันสูงขึ้นทุกปี โดยรวมข้อสอบ ONET ชั้น ม.6 จริง ครบทั้ง 8 กลุ่มสาระ ซึ่งในแต่ละวิชาจะประกอบด้วยข้อสอบจริงหลายชุด ตั้งแต่ปี 2549-2553 และยังได้จัดพิมพ์เฉลยอย่างละเอียด ของข้อสอบแต่ละชุดไว้อีก เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านทำความเข้าใจได้ด้วยตัวเอง ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็น 2 เล่ม เล่มละ 3 วิชา ดังนี้

- **เปิดคลัง ข้อสอบจริง ONET (เล่ม 1)** ประกอบด้วย วิชาคณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์ และภาษาอังกฤษ

- **เปิดคลัง ข้อสอบจริง ONET (เล่ม 2)** ประกอบด้วย วิชาภาษาไทย, สังคมศึกษา และสุขศึกษา-พลศึกษา

อนึ่ง **เปิดคลัง ข้อสอบจริง** เล่มนี้ เป็นส่วนหนึ่งของหนังสือชุด **“SEARCH ข้อสอบจริง ชั้น ม.6”** ที่จัดทำขึ้น แยกเป็น 2 ชุดใหญ่ๆ โดยรวมโจทย์ข้อสอบจริงของ สทศ. ในแต่ละวิชาไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้

1. ชุด **SEARCH ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6** เป็นหนังสือที่รวมโจทย์ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 ตั้งแต่ปี 2549-2553 ครบทั้ง 8 กลุ่มสาระ พร้อมเฉลยอย่างละเอียด ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม

2. ชุด **SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT** เป็นหนังสือที่รวมโจทย์ข้อสอบจริง GAT&PAT ในแต่ละวิชา ตั้งแต่ปี 2552-2553 (ซึ่ง สทศ. จัดสอบปีละ 3 ครั้ง รวม 4 ชุด) พร้อมเฉลยละเอียด ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม

สำนักงานบัณฑิตแนะแนวหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือชุดนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่ต้องการศึกษาค้นคว้า และใช้เป็นแนวทางในการเตรียมตัวสอบให้ประสบความสำเร็จ และหากพบข้อบกพร่องประการใดโปรดแจ้งให้ทราบด้วย เพื่อจะได้ปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

สำนักงานบัณฑิตแนะแนว

เปิดคลัง ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 (เล่ม 2)

กองบรรณาธิการ : ไพจิตร คุณพิมล สิทธิชัย นิยมสิทธิ์ วิภาพร ประมวล นันทปภัทร์ ปิณฑ

เพียร ชาวบ้านช่อง สุจิตตา ไชยจินดา เพชรไพสิน รอดนาค ประไพพร ไข่มวง
วุฒิกัทร จันทร์นาค อธิยุทธ พงษ์ศิริรัตน์ ปรีดาพรรณ ชลชีพ ณรงค์ศักดิ์ รอดนาค

เจ้าของ : สำนักงานบัณฑิตแนะแนว โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

เลขที่ 1033/4 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์

เลขที่ 195/6 หมู่ 5 ซอยพุทธบูชา 44 แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กทม. 10140 โทรศัพท์ 02-8706301-3

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537 : ห้ามลอกเลียน คัดลอก จัดพิมพ์ หรือทำซ้ำ

ไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

เปิดคลัง (เล่ม 2)

ตอนที่ 1

SEARCH

ข้อสอบจริง

ONET ม.6

ปี 49-53



วิชา ภาษาไทย

ใหม่ล่าสุด! เพื่อใช้ทบทวนความรู้ และเตรียมตัวสอบอย่างได้ผล

- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 (ปี 2549-2553) วิชา ภาษาไทย
รวม 5 ชุดล่าสุด ที่ได้รับอนุญาตให้พิมพ์เผยแพร่จาก สทศ. เจ้าของลิขสิทธิ์
- พร้อมเฉลยอย่างละเอียด-ถูกต้อง-ตรงธงคำตอบ
อ่านเข้าใจง่าย จนสามารถใช้ศึกษา และพัฒนาความรู้ได้ด้วยตัวเอง

คำนำ

SEARCH และ เปิดคลังข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 เป็นหนังสือคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ เหมาะอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน ใช้ทบทวนความรู้-วัดผลตัวเอง เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชาและเตรียมสอบ ศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งปัจจุบันมีอัตราการแข่งขันสูงขึ้นทุกปี โดยรวมข้อสอบ ONET ชั้น ม.6 จริง ครบทั้ง 8 กลุ่มสาระ จัดพิมพ์แยกเป็น 7 เล่ม 6 วิชา คือ คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย, สังคมศึกษา และสุขศึกษา-พลศึกษา ซึ่งในแต่ละวิชาจะประกอบด้วยข้อสอบจริงหลายชุด ตั้งแต่ปี 2549-2553 และยังได้จัดพิมพ์เฉลยอย่างละเอียด ของข้อสอบแต่ละชุดไว้อีก เพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านทำความเข้าใจได้ด้วยตัวเอง

อนึ่ง **SEARCH ข้อสอบจริง** เล่มนี้ เป็นส่วนหนึ่งของหนังสือชุด “**SEARCH ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 และ SEARCH ข้อสอบจริง GAT & PAT**” ที่จัดทำขึ้น แยกเป็น 2 ชุดใหญ่ๆ โดยรวมโจทย์ข้อสอบจริงของ สทศ. ในแต่ละวิชาไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้

1. ชุด **SEARCH ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6** เป็นหนังสือที่รวมโจทย์ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 ตั้งแต่ปี 2549-2553 ครบทั้ง 8 กลุ่มสาระ พร้อมเฉลยอย่างละเอียด ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม

2. ชุด **SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT** เป็นหนังสือที่รวมโจทย์ข้อสอบจริง GAT&PAT ในแต่ละวิชา ตั้งแต่ปี 2552-2553 (ซึ่ง สทศ. จัดสอบปีละ 3 ครั้ง รวม 6 ครั้ง) พร้อมเฉลยละเอียด ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม

สำนักงานบัณฑิตแนะแนวหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือชุดนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่ต้องการศึกษาค้นคว้า และใช้เป็นแนวทางในการเตรียมตัวสอบให้ประสบความสำเร็จ และหากพบข้อบกพร่องประการใดโปรดแจ้งให้ทราบด้วย เพื่อจะได้ปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

สำนักงานบัณฑิตแนะแนว

SEARCH ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย

กองบรรณาธิการ : ไพจิตร ศุภพิมล สิริชัย นิยมสิทธิ์ วิภาพร ประมวล นันทปภัสร โปกุล
เพียว ขวามั่นชอง สุจิตตา ไชยจันลา เพชรไพลิน รอดนาค ประไพพร ไข่มวง
วุฒิกัทร จันทรนาค อธิรุทธ พงษ์ศิริรัตน์ ปรีดาวรรณ ชลชีพ ณรงค์ศักดิ์ รอดนาค

เจ้าของ : สำนักงานบัณฑิตแนะแนว โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820
เลขที่ 1033/4 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์

เลขที่ 195/6 หมู่ 5 ซอยพุทธบูชา 44 แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กทม. 10140 โทรศัพท์ 02-8706301-3

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537 : ห้ามลอกเลียน คัดลอก จัดพิมพ์ หรือทำซ้ำ

ไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร



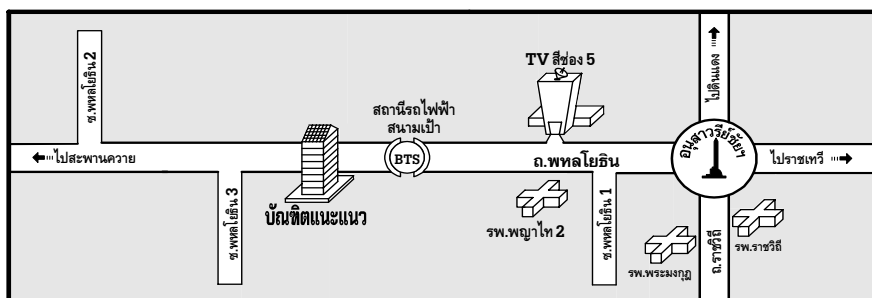
สารบัญ

ส่วนที่ 1 : ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย

- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'49)	3
- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'50)	23
- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์-มีนาคม'51)	39
- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'52)	55
- ข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'53)	75

ส่วนที่ 2 : เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย

- เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'49)	95
- เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'50)	110
- เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์-มีนาคม'51)	122
- เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'52)	134
- เฉลยข้อสอบจริง ONET ชั้น ม.6 วิชาภาษาไทย (กุมภาพันธ์'53)	146



สำนักงานบัณฑิตตะแนแวน 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaeaw.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ฝ่ายประสานงานโรงเรียน-ร้านค้า เปิดเฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์ โทรศัพท์ 02-2794433 แฟกซ์ 02-2796611

ข้อสอบจริง ONET กุมภาพันธ์ 49

รหัสวิชา 01 วิชา ภาษาไทย

สอบวันอาทิตย์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 12.00-14.00 น.

ชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ

สถานที่สอบ ห้องสอบ

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 3 ตอน (19 หน้า) ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 84 ข้อ
ตอนที่ 2 เรียงลำดับข้อความ จำนวน 6 ข้อ
ตอนที่ 3 ข้อสอบอัตนัย จำนวน 5 ข้อ
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบ ลงในข้อสอบ
- จงเขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ วันที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน รหัสวิชา และเลขที่นั่งสอบ ในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่กำหนดไว้ให้ตรงกับตัวเลขที่เขียนด้วยปากกาถูกเส้นหมึกดำ
- ในการตอบ ให้ใช้ปากกาถูกเส้นหมึกดำ ขนาด 0.5 มิลลิเมตรขึ้นไป
ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ให้ขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่ตรงกับคำตอบที่ท่านเลือกในกระดาษคำตอบ (ห้ามขีดนอกช่องสี่เหลี่ยม) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ตอนที่ 1 ถ้าตัวเลือก 2 เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

1	☒	3	4
---	-------------------------------------	---	---

ตอนที่ 2 ถ้าตัวเลือก 5 เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

1	2	3	4	☒	6	7	8	9	10
---	---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---	----

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ให้ทำเครื่องหมาย = ทับเครื่องหมาย X เดิม แล้วขีดเครื่องหมายกากบาททับตัวเลขใหม่ในช่องสี่เหลี่ยม เช่น ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือก 2 เป็นตัวเลือก 4 ให้ทำดังนี้

1	☒	3	☒
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

สำหรับตอนที่ 3 ให้เขียนคำตอบด้วยตัวบรรจงในกรอบที่กำหนดให้ในกระดาษคำตอบ
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เครื่องมือวัดทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน ช่วงชั้นที่ 4 ปีการศึกษา 2548 ในหนังสือเล่มนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537



ตอนที่ 1 : ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 84 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน)

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-2

พวกเราทุกคนควรช่วยกันประหยัดพลังงาน เพื่อจะได้มีพลังงานใช้ตลอดไป เพราะถ้าเราไม่ประหยัด
กิจการแทบทุกอย่างในบ้านเมืองก็จะชะงักงันไปหมด ความเดือดร้อนก็จะเกิดขึ้นทั่วไป ทุกระดับของสังคม

1. ข้อใดไม่ใช่เจตนาของผู้เขียนข้อความข้างต้น

- | | |
|------------|-----------|
| 1) ชี้แจง | 2) ขอร้อง |
| 3) เชิญชวน | 4) แนะนำ |

2. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีการนำเสนอตามข้อใด

- 1) แสดงเหตุผลที่หนักแน่น
- 2) แสดงให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสีย
- 3) แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม
- 4) แสดงให้ประจักษ์ถึงความน่าเชื่อถือของผู้พูด

3. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

“ความไม่พอใจจนเป็นคนเข็ญ จนทั้งนอกทั้งในไม่ไ้การ	พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล จงคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี”
---	---

- 1) ต้องรู้จักหาวิธีแก้จน
- 2) ไม่มีใครปรารถนาความจน
- 3) จนทรัพย์แล้วอย่าจนความคิด
- 4) จะไม่จนถ้าเป็นคนรู้จักพอ

4. ข้อใดเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด

- 1) สูดอ่านแล้วรู้ว่าเรื่องนี้มีที่มาจากไหน
- 2) สรี่ยอ่านแล้วรู้ว่าตัวละครใดเป็นตัวเอก
- 3) สุกาอ่านแล้วรู้ว่าสาระสำคัญของเรื่องคืออะไร
- 4) สุปจณอ่านแล้วรู้ว่าตอนจบของเรื่องจะเป็นอย่างไร

5. ข้อใดแสดงเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของข้อความต่อไปนี้

“ชาวนาที่ไม่มีตัวนำไปใช้ย้อมไร่พลึง คนไทยไม่เคยแบ่งช้างไทย แหก จีน ฝรั่งเศส ที่เกิดบน
ผืนแผ่นดินไทย ได้ร่วมพิธีสมโภชพระเจ้าอยู่หัว พระราชินีทรงห่วงใย ลูกเอยหลานเอยล้วนคนไทย
มาสร้างผืนวันใหม่ให้ชาวนาไทยใจหนึ่งเดียว”

- 1) ชี้ให้เห็นความสำคัญของแผ่นดินไทยทุกส่วน
- 2) ย้ำให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
- 3) กระตุ้นให้คนไทยมีความหวัง
- 4) เตือนให้คนไทยรักสามัคคี



6. คำประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนลักษณะใดของผู้พูดมากที่สุด

“เมื่อเรามีปัญหาการกำหนดทัพ แล้วจะกลับมดอยู่อย่างไรได้
อายแก่ไพโรฟ้าเสนาใน จะว่ากลัวฤทธิ์ไกรไพริน”

- 1) ความกล้าหาญ
- 2) ความเสียสละ
- 3) ความรับผิดชอบ
- 4) ความรักศักดิ์ศรี

7. ผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้มีจุดประสงค์ตามข้อใด

“ต้นไม้เล็กๆ ยังให้ออกซิเจนแก่โลก ดอกไม้เล็กๆ ยังให้ความเพลิดเพลินแก่มนุษย์ ผีเสื้อและนกกาบิน
ไปมา ยังให้ความสบายตาแก่ผู้พบเห็น เราเกิดมาชาติหนึ่งจะไม่ให้อะไรแก่แผ่นดินที่เราเกิดมาบ้างหรือ”

- 1) ให้เห็นคุณค่าของทรัพยากรในโลก
- 2) ให้รู้จักบุญคุณของธรรมชาติ
- 3) ให้ทำตนให้มีประโยชน์ต่อส่วนรวม
- 4) ให้เห็นประโยชน์ของสรรพสิ่งในโลก

8. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

คำว่า “ขอโทษ” เป็นคำที่แสดงความล้าช้า ความนอบน้อม และความมีมารยาท เราจึงควร หัดพูด
ไว้ให้ติดปากด้วยขึ้นชื่อว่ามนุษย์ ต่อให้ยิ่งใหญ่หรือมีตำแหน่งใหญ่โตเพียงใดก็ตาม ก็ย่อมมีโอกาสกระทำ
ผิดด้วยกันทั้งนั้น

- 1) การขอภัย
- 2) การถ่อมตน
- 3) การยอมรับผิด
- 4) การทำตามค่านิยมของสังคม

9. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ความตายเป็นเพียงการเดินทางไปสู่บ้านหลังใหม่ ไม่มีใครเคย “ตาย” ไปจากหัวใจของคนที่รัก ตราบ
ใดที่เรายังระลึกถึง คนที่เรารักก็ยังคง “มีชีวิต” อยู่ตราบนั้น ไม่มีวันแตกดับไปตามกาลเวลา

- 1) ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องพบ
- 2) การตายเป็นการเปลี่ยนที่อยู่ใหม่
- 3) ผู้ตายยังคงอยู่ในใจของผู้ที่รักเขา
- 4) ผู้ที่ตายแล้วยังมีผู้ระลึกถึงอยู่เสมอ



10. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

“บ้านเมืองลำบากยากเข็ญ	หนุ่มสาวยังเล่นขายข้าวของ
บ้านเมืองเร่ร่อนปัญหาครอง	หนุ่มสาวยังฉลองไม่เลิกรา
ขึ้นอุดมศึกษายังทารก	โลกแข่งขันสกปรกไม่รอท่า
พวกกินเมืองย่อมยินดีปรีดา	เมืองนี้การศึกษาไม่ยอมโต”

- 1) ต้องการเห็นนักศึกษาเป็นปัญหาชนที่แท้จริง
 - 2) ต้องการให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของกิจกรรม
 - 3) ชี้ให้เห็นว่าปัจจุบันบ้านเมืองอยู่ในภาวะวิกฤต
 - 4) ชี้ให้เห็นปัญหาการฉ้อราษฎร์บังหลวง
11. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ขณะนี้สภารัฐมนตรีที่ทางกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากครูอาจารย์ มีอุปสรรคด้านงบประมาณ และกำลังเจ้าหน้าที่มีน้อย ส่งผลให้นักเรียนนักเรียนไม่เกรงกลัว อีกทั้งสถานที่บางแห่ง ไม่ให้ความร่วมมือในการตรวจค้นหรือว่ากล่าวตักเตือน จึงเสนอแผนงานให้พิจารณาด้านงบประมาณจัดอบรมกำลังเจ้าหน้าที่สภารัฐมนตรีนักเรียนเพิ่มเติม

- 1) การเพิ่มกำลังสภารัฐมนตรีนักเรียน
 - 2) การเพิ่มงบประมาณในการจัดอบรม
 - 3) การกวาดล้างนักเรียนนักเรียน
 - 4) การกวาดล้างให้สภารัฐมนตรีนักเรียนดูแลสถานที่ต่างๆ
12. ข้อความต่อไปนี้สรุปความได้ตามข้อใด

การสั่งงาน การตัดสินใจ ควรจะมาจากนายเพียงคนเดียว มีหลายคำสั่งก็แย่ สมมุติถ้ามีม้าลากเกวียนตัวเดียว แต่มีคนขับสองคน คนหนึ่งสะบัดส้ให้เดินทางขวา อีกคนให้ไปซ้าย ม้ามันไม่รู้จะไปทางไหน

- 1) มากหมอมากความ
- 2) ล่ามมาสองปาก
- 3) ชักไปให้เรือเสีย
- 4) ข้าสองเจ้าปาวสองนาย



อ่านประกาศแจ้งความนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 13-15



สมาคม-ตอบไป
ใส่สะอาด กับกรมโรงงาน

แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ ที่นี้!

สวัสดีค่ะ...สัปดาห์นี้เป็น สัปดาห์ที่ 6 ที่กรมโรงงานฯ เปิด คอลัมน์ถามมา-ตอบไป เกี่ยวกับ โรงงานอุตสาหกรรม ตลอดช่วงที่ ผ่านมาได้รับกระแสตอบรับเป็น อย่างดีจากท่านผู้อ่าน ที่กรุณาแจ้ง เรื่องร้องเรียนโรงงานมาให้ทางเรา ดำเนินการ ซึ่งเราได้รับเรื่องกว่า 105 เรื่อง ทางกรมโรงงานฯ ได้ เข้าไปดำเนินการแล้ว และบางส่วน

ที่ไม่เข้าข่ายเป็นโรงงาน ก็ได้แจ้งและประสานงานไปยังเขตให้ดำเนินการ ด้วยแล้ว โรงงานที่อยู่ในต่างจังหวัดได้ประสานงานตรวจสอบร่วมกับสำนักงาน อุตสาหกรรมจังหวัด จึงขอขอบคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ช่วยเป็นหูเป็นตา สอดส่องดูแล เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ดี... พบกันใหม่พุดหน้า

อย่าลืม!

- ☞ พบเห็นโรงงานปล่อยน้ำเสีย อากาศเสีย
- ☞ พบเห็นการลักลอบ/แอบทิ้งกากอุตสาหกรรม
- ☞ ร้องเรียนโรงงานหรือเจ้าหน้าที่ประพฤติดีมิชอบ



“อุตสาหกรรมไทยใส่สะอาดและปลอดภัย กับกรมโรงงานอุตสาหกรรม”

แจ้งสายตรง 0 2354 3300 หรือ ตู้ ปณ. 21 ปณจ. ราชดำเนิน กรุงเทพฯ 10200

หรือทาง Web board www.diw.go.th

13. “แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ที่นี้!” ที่นี้หมายถึงที่ใด

- 1) กรมโรงงานอุตสาหกรรม
- 2) สำนักงานเขตที่โรงงานตั้งอยู่
- 3) สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด
- 4) คอลัมน์ถามมา-ตอบไปในหนังสือพิมพ์

14. กรณีใดที่ไม่เข้าข่ายที่จะร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานอุตสาหกรรม

- 1) โรงเลื่อยไม้วนาลิปล้อยควนด้า
- 2) โรงงานเครื่องกระป๋องมัสยาทั้งกาวัตถุดิบแม่เหล็ก
- 3) เจ้าหน้าที่โรงงานทอผ้าพัสดราชมชู่ชาบ้าน
- 4) พนักงานร้านน้ำพริกแม่โสภาประทังหุดงาน

15. ข้อใดไม่ถูกต้อง

- 1) กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้รับเรื่องร้องเรียนมากกว่า 100 เรื่องแล้ว
- 2) กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้ดำเนินการแก้ไขแล้ว 105 เรื่อง
- 3) เรื่องร้องเรียนที่ไม่เข้าข่ายโรงงาน สำนักงานเขตเป็นผู้รับผิดชอบ
- 4) เรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานในต่างจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดมีส่วนแก้ไขด้วย

16. ข้อความต่อไปนี้**ไม่ใช่**สารประเภทใด

รถเด่นของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้คือ รถเบนซ์วีโต้ ใหม่เกะกะล่อง ช่วงยาว เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิไอพี และรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุดสุดสัปดาห์

- 1) จูงใจ
- 2) แจ้งข่าว
- 3) ให้ความรู้
- 4) แสดงความเห็น

17. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ลือวิญญานผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ใช้กระตุกก็คือชีวา มือที่คว่ำกระสวยวาดคือชีวิต”

- 1) ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
- 2) งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่าสูง
- 3) งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
- 4) ในการทอผ้า มือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

18. ข้อใดแสดงคุณค่าของความรู้**ต่าง**จากข้ออื่น

- 1) ความรู้ด้อยล้ำ สิ้นทรัพย์
- 2) ความเอยความรู้ เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
- 3) วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
- 4) มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน

19. ข้อใดชมความงามได้**ดีที่สุด**

- 1) “น้ำเงินคือเงินยวง ชาวพรายช่วงสี่สำอาง
 ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง งามเรื่องเรือเนื้อสองสี”
- 2) “ชมดวงพวงนางแย้ม บานสแลมแย้มเกสร
 คิดความยามบังอร แย้มโอษฐ์ยิ้มพริ้มพรายงาม”
- 3) “งามทรงวงดังวาด งามมารยาทนาครกราย
 งามพริ้มยิ้มแย้มพราย งามคำหวานลานใจถวิล”
- 4) “นางนวลนวลน่ารัก ไม่นวลพักร์เหมือนทราตรสงวน
 แก้วพินีสุดนวล ดังนางฟ้าหน้าใยย่อง”

20. ข้อใด**ไม่**อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

“ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีการมณัชนอยู่บ้างไหม และหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่”

- 1) คนเราควรมีอารมณัชน
- 2) อารมณัชนสามารถสร้างได้
- 3) ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณัชน
- 4) ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณัชน



21. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ฟ้าสีครามงามเพราะใครระบายสี หญ้าสีทองมีใครระบายบรรณ ธรรมชาติวาดฟ้าวาดป่าเขา มีแต่แรงแห่งรักพิทักษ์ไว้	ผืนที่มีใครระบายฝัน ให้พู่กันใช้สีของที่ใด มนุษย์เรามีอำนาจจะวาดใหม่ พลิกโลกให้กลับฟื้นคืนชีวิต”
---	---

- 1) ให้แง่คิดว่าธรรมชาติอาจฟื้นได้
- 2) ปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ธรรมชาติ
- 3) แสดงพลังอันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ
- 4) ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้ทำลายธรรมชาติอันงดงาม

22. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“มีคนถือศีลได้อายุต้องอด คนกับสัตว์จัดประเภทด้วยเหตุใด	ถือกันหมดโลกจะเศร้าสักเท่าไหน เหตุหนึ่งไซ้รักที่ตรงที่คนมีอาย”
---	---

- 1) โลกที่ปราศจากคุณธรรม
- 2) ค่านิยมของคนในปัจจุบัน
- 3) ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์
- 4) คุณธรรมที่สำคัญสำหรับมนุษย์

23. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นสิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินผู้อื่น

มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่องและรักตัวเองมากกว่าผู้อื่น ทำให้หลายครั้งเราประเมินและพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง แทนที่เราจะให้โอกาสเขาเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเองในหลายๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

- 1) ความยุติธรรม
- 2) ความเข้าใจผู้อื่น
- 3) ความเป็นกลาง
- 4) ความซื่อสัตย์

24. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้ประพันธ์

“ไผ่ปากไผ่วากยวาที ไผ่เกียรติและไผ่นามกร”	ไผ่วงศ์กวี
--	------------

- 1) มีฝีมือ
- 2) สงวนท่าที
- 3) หยิ่งในเกียรติ
- 4) เชื้อมั่นในตัวเอง



25. ข้อใดมีเนื้อความสอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

“แม่น้ำชาติย่อยยับอัปจน

บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร”

- 1) ยอมตายไม่เสียตายชีวา เพื่อรักษาอิสระคณะไทย
- 2) รักษาชาติศาสนาถาวรไว้ ให้ไทยคงเป็นไทยชั่วดินฟ้า
- 3) เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง ควรคำนึงถึงชาติศาสนา
- 4) ไทยอย่างมั่งร่ำรวยทำลายไทย จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง

26. ข้อความต่อไปนี้ไม่อาจใช้เป็นส่วนใดของเรียงความ

วัยรุ่นเป็นวัยของความเปลี่ยนแปลง ความไม่มั่นคงทางด้านจิตใจของวัยรุ่นมีตัวแปรหลายตัวที่สำคัญคือความรู้สึกที่มีคุณค่าในตนเอง ครอบครัวส่วนหนึ่งวัดคุณค่าของเด็กที่การเรียนรู้ ปัญหาหลักของวัยรุ่นจึงมีอยู่สองเรื่อง คือปัญหามายในครอบครัวและปัญหาการเรียน หากเด็กรู้สึกว่าตนเองไม่มีค่าจะทำให้เกิดผลอื่นๆ ตามมามากมาย เช่น ขาดเป้าหมายในชีวิต ถูกเพื่อนชักจูงในทางที่ผิด เป็นต้น

- 1) คำนำ
- 2) เนื้อเรื่อง
- 3) ส่วนขยาย
- 4) สรุป

27. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น

- 1) เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าความสูงชันของภูเขาสิบห้าชั้นขึ้นมา เหมือนกับน่านเสียหนักหนา
- 2) ยอดเขาสิบห้าชั้นเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมีต้นไม้หนาแน่นเหมือนที่ราบข้างล่าง
- 3) บริเวณนั้นมืดต้นไม้สูงยืนเรียงรายอยู่ห่างๆ กันอย่างเงียบเหงาบนพื้นดินค่อนข้างโล่งเตียน
- 4) หมอกและสายลมเย็นเฉียบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พาให้ผมหมอกขาวโพลนเคลื่อนไหวตัวผ่านมาเป็นระยะ

28. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

“ณ ร่มไม้สาละพนาสันต์

นามลุมพินีวันมหาสถาน

พระนางเริ่มเจี็บครรภ์มีทันทน

ประสูติกาลพระโอรสแสงดงาม

วิสาขวันเพ็ญเพลาเลิศ

พระกุมารผู้ประเสริฐแห่งโลกสาม

บัวบุษารองพระบาทยาตราตาม

บุญญายามจิตพร้อมน้อมประณต”

- 1) บรรยายโวหาร
- 2) พรรณนาโวหาร
- 3) เทศนาโวหาร
- 4) สาธกโวหาร



29. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลาาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไป มาฉีกเป็นชิ้นๆ ปลาช่อนหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะนำมาทำห่อหมกต้องแล่เอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจน “ขึ้น” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

- 1) ให้นิยาม
- 2) ใช้ตัวอย่าง
- 3) ชี้แจงตามลำดับขั้น
- 4) เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

30. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมในการเขียนรายงาน

- 1) พรอหวัดใช้ที่นิยมใช้กันนั้นทำด้วยหลอดแก้วขนาดเล็ก
- 2) พรอหวัดใช้เป็นเทอร์โมมิเตอร์ชนิดหนึ่งซึ่งใช้วัดอุณหภูมิของร่างกาย
- 3) ถ้าคุณเป็นไข้ ระดับพรอทในหลอดแก้วเล็กๆ จะค่อยๆ สูงขึ้นทีละนิด
- 4) การใช้หลังมือแตะหน้าผากย่อมไม่อาจบอกได้แน่นอนว่าผู้ป่วยมีไข้หรือไม่

31. ข้อมูลในประกาศรับสมัครงานข้อใดจำเป็นน้อยที่สุด

- 1) ตำแหน่งและงานที่ประสงค์จะให้ผู้สมัครงานทำ
- 2) คุณสมบัติที่ต้องการ เช่น เพศ อายุ การศึกษา ประสบการณ์ ฯลฯ
- 3) เงินเดือนที่ผู้สมัครจะได้รับ หรือให้ผู้สมัครกำหนดเงินเดือนเอง
- 4) สถานที่ติดต่อและเอกสารสำคัญ เช่น หลักฐานการศึกษา บัตรประชาชน ฯลฯ

32. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดรายงานเฉพาะข้อเท็จจริง

- 1) ไฟไหม้ในกรุงสยดสยองคลอก 4 ศพ
- 2) ไทยหงอญี่ปุ่นในการเจรจาการค้า
- 3) งมขุมทรัพย์ใต้ ภูเขา ยักษ์สาว 21 เป็นผู้หญิง
- 4) จ่อห้วยยิงคนไฟฟ้าดับคาวัด ไม่พอใจมิเตอร์สูง

33. คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล

- 1) ลูกมาก จะยากจน
- 2) เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า
- 3) น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ
- 4) เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

34. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุผล

- 1) ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน แต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์
- 2) การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ
- 3) การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก
- 4) การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก



35. ข้อความต่อไปนี้คือโครงสร้างการแสดงผลตามข้อใด

(1) ความสนุกเกิดจากใจและกายที่สอดคล้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว/ (2) ใจอยากสนุก ร่างกายไม่เป็นใจ ก็นึกสนุกไม่ได้/ (3) ในทางกลับกัน ร่างกายพร้อมที่จะสนุกใจไม่เป็นไปด้วย ก็หมดโอกาสสนุก

- 1) (1) เป็นข้อสรุป (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน
- 2) (1) เป็นข้อสนับสนุน (2) และ (3) เป็นข้อสรุป
- 3) (1) และ (3) เป็นข้อสรุป (2) เป็นข้อสนับสนุน
- 4) (1) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน (2) เป็นข้อสรุป

36. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

เมื่อไรหนอ พวกหนุ่มๆ ของเราจึงเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือกรรมกรอื่นๆ นั้น ก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน

- 1) ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
- 2) ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
- 3) ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์
- 4) ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า

37. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

พระภิกษุพาเทียนเป็นนักธรรมจาริกรูปแรกที่เดินทางไปอินเดียใน ค.ศ. 399 ท่านเดินทางผ่านเทือกเขาหิมาลัยด้วยความยากลำบาก บันทึกลงของท่านเป็นประโยชน์อย่างมากในการเรียนพระพุทธศาสนาและชีวิตสังคมอื่นๆ ในขณะนั้น

- 1) ทรรศนะเชิงคุณค่า
- 2) ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
- 3) ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า
- 4) ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย

38. ข้อใดใช้ภาษาแสดงทรรศนะ

- 1) พวกเราทุกคนขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องการเข้าค่ายพักแรมของโรงเรียน
- 2) พวกเราทุกคนขอยืนยันว่าโรงเรียนต้องจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
- 3) พวกเราทุกคนต้องการให้โรงเรียนจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
- 4) พวกเราทุกคนเห็นว่าโรงเรียนควรจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม



39. การโฆษณาบริการในข้อใดมีการโน้มน้าวใจแฝงอยู่ด้วย

- 1)

คลินิกปากน้ำ
รับสมัครแพทย์
เงินเดือน 10,000 บาท + คอม + ที่พัก
โทร 0-3456-6541
- 2)

แม่ช้อยครัวไทย
บริการอาหารไทยใน-นอกสถานที่
รสชาติดั้งเดิมแบบชาววัง
โทร 0-2345-6000
- 3)

เป็นเจ้าของธุรกิจสุขภาพ
คู่กับงานประจำ
เริ่มต้น 2-3 ชม./วัน
ทำงานด้วย FAX,Tel. Internet ฯลฯ
โทร 0-5213-7864
- 4)

สถาบันกวดวิชาเลิศวิทย์
รับสมัครครูพิเศษหญิง
ปริญญาตรี ไม่จำกัดสาขา
รักการสอนเด็ก
โทร 0-8925-3144

40. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

- 1) การโฆษณาสินค้า
- 2) การหาเสียง
- 3) การประกาศแจ้งความ
- 4) การปราศรัย

41. ข้อใดเป็นเรื่องที่ควรนำมาสนทนากับคนที่เพิ่งรู้จัก

- 1) ความเป็นอยู่ในครอบครัว
- 2) ปัญหาการเมือง
- 3) ดินฟ้าอากาศ
- 4) ความเชื่อทางศาสนา



42. ข้อใดเป็นการพูดที่ทำให้คนฟังไม่เสียความรู้สึก

- 1) วันนี้ทำไมมาแต่เช้าได้ละครับ
- 2) ระยะนี้ดูหน้าตาเป็นกังวลนะคะ
- 3) พี่เป็นแม่บ้านที่บ้านคุณหญิงใช้ไหมคะ
- 4) ถึงคุณจะมาจากบ้านนอก แต่ความคิดก็เข้าที่ครับ

43. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นลำดับที่ 3

- ก. ปัญหาความไม่เข้าใจในบางพื้นที่ นับวันจะทวีความรุนแรงขึ้น
- ข. โดยอาจแสวงหาความร่วมมือด้วยวิธีการขอความสมานฉันท์
- ค. จำต้องแก้ไขโดยสร้างความเชื่อมั่นในอำนาจรัฐขึ้นมา
- ง. ซึ่งหากประสบความสำเร็จ แม้จะดูเป็นเรื่องที่นับวันจะทำได้ยาก แต่ก็น่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า

- 1) ข้อ ก
- 2) ข้อ ข
- 3) ข้อ ค
- 4) ข้อ ง

44. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

ถ้าเรารู้จักใช้เทคโนโลยีค้นหาความรู้ จัดการข้อมูลได้ตลอดเวลา ก็สร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองได้

- 1) เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย
- 2) ใช้ภาษาเร้าใจ
- 3) ใช้เหตุผล
- 4) อ้างอิงหลักฐาน

45. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติทุกคำ

- 1) ตึกแก ต็อกแต็ก ต้วมเตี้ยม
- 2) ออดแอต อู๋ยอ้าย อู๊ดอืด
- 3) โหยาๆ หวิด หูดๆ
- 4) โครมๆ คึก คิกๆ

46. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา

- 1) กบิลพรหมตั้งปัญหาทำธรรมบาล ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา
- 2) อภิวันท์อัญชลีสลักษณ์ เขียน ผู้ส่องเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์
- 3) คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา
- 4) วันครบครันพร้อมกันวันได้พบ วันประสบสังสรรค์ญาติผู้ใหญ่

47. ข้อใดมีคำที่สะกดด้วยแม่ดมากที่สุด

- 1) อุบัติเหตุอาจเกิดขึ้นเป็นนิตยในโอกาสวันสุดสัปดาห์
- 2) งานเฉลิมฉลองพระเกียรติในวโรกาสการประสูติพระโอรส
- 3) ขอตั้งสัจจะอธิษฐานยึดมั่นในชาติ ศาสน์ กษัตริย์ชั่ววันรันดร์
- 4) ยศถาบรรดาศักดิ์ไม่สามารถสกัดกั้นให้แคล้วคลาดปราศจากอุบัตินตรายได้



48. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทำเสียง
- 1) โง่ไม่เป็นเป็นใหญ่ยากฝากให้คิด
 - 2) ทางชีวิตจะรุ่งโรจน์โสดกิดผล
 - 3) ต้องรู้เฝ้ารู้ฉลาดปราดเปรื่องตน
 - 4) โง่สิบหนดีกว่าแบ่งเก่งเดี่ยวเดียว

49. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ
- 1) บ้านเรือน พ่อแม่ ลูกหลาน
 - 2) ขาดเหลือ บ้านนอก อ้วนพี
 - 3) ห่อหมก ข้าวดี บ้านพัก
 - 4) กล้วยไม้ เลื้อยคลุ้ม แผ่นเสียง

50. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ

การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้เกิดคลื่นยักษ์ถาโถมเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้องทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามืดมิด ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก

- 1) 4 คำ
- 2) 5 คำ
- 3) 6 คำ
- 4) 7 คำ

51. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- 1) ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร มาตั้งตาดูดาหากรุงใหญ่
- 2) ผงคลีมีดคลุ้มไพลมบน บดบังสุริยในท้องฟ้า
- 3) ตรัสชาดว่าราชบุตรี จรกาธิปไตยมากล่าวขาน
- 4) เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า

52. ข้อใดใช้คำว่า “ถูก” ได้ถูกต้องตามความหมาย

- 1) การประชุมถูกจัดขึ้นอย่างเร่งรีบในตอนเช้าวันนี้
- 2) แหล่งกำเนิดไดโนเสาร์ถูกค้นพบในประเทศไทย
- 3) แม้ว่าจะถูกตำหนิก็ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นของเขาลดลง
- 4) ระเบียบการเดิมถูกยกเลิกแล้วเพราะขัดแย้งกับระเบียบใหม่

53. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

- 1) แก้วน้ำตกแตก น้ำกระเซ็นไปทั่วห้อง
- 2) เลื้อยตัวเล็กใส่กระชับจนอึดอัด
- 3) เขาเหยียบจอบทำให้ด้ามมันกระดกขึ้นมา
- 4) เมื่อปลากินเหยื่อเขารีบกระตุกสายเบ็ด

54. คำว่า “ชื่อ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

- 1) ชื่อนั้นสำคัญไฉน
- 2) ฉันอยากรู้ว่าเขาชื่ออะไร
- 3) ชื่อเขาไม่มีความหมาย
- 4) บางคนนิยมให้พระตั้งชื่อให้



55. ข้อใดเป็นประโยคสมบุรณ์

- 1) ภาษาไทยพัฒนามาตลอดเวลา
- 2) ประเทศชาติบ้านเมืองของเรา
- 3) เด็กหญิงตัวเล็กผิวขาวคนนั้น
- 4) ทะเลสาบข้างหมู่บ้านเจ้าพระยา

56. ประโยคใดไม่กำกวม

- 1) ใครตามหามา
- 2) เขาเหยียบแก้วแตก
- 3) ถ้าเขาตกลงไปคุณจะเสียใจ
- 4) เขาไปเลี้ยงใหม่กับเพื่อนอีกสองคน

57. ข้อใดไม่ใช่ประโยคกรรม

- 1) พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที
- 2) คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด
- 3) ใครๆ ก็รู้ว่าแถวสี่ลมอากาศเป็นพิษ
- 4) ประชาชนไม่ใช้สะพานลอยตำรวจจึงต้องตักเตือน

58. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม

- 1) อะไรฉันก็กินได้ทั้งนั้น
- 2) เธอตนเอง ฉันนี้กว่าใครเสียอีก
- 3) ทำไมเธอไม่อ่านคำสั่งให้ดีเสียก่อน
- 4) เมื่อไรเขาจะมาก็ไม่รู้

59. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

ครอบครัวของเขาถูกฟ้องล้มละลาย แต่ภรรยาและลูกของเขายังใช้ชีวิตหรูหราฟุ่มเฟือย ขับรถยนต์ราคาแพงๆ กินอาหารภัตตาคาร

- 1) จมไม่ลง
- 2) เลี้ยงเจ้าอย่าง
- 3) เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง
- 4) กินข้าวร้อน นอนตื่นสาย

60. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

- 1) หนังสือพิมพ์ลงข่าวการจับผู้ค้ายาเสพติดรายใหญ่ ไม่นานข่าวก็เงียบหายกลายเป็นคลื่นกระทบฝั่ง
- 2) เด็กคนนั้นรูปร่างแคะแกร็นแต่ต่อสู้กับคนตัวโตๆ ได้ เพื่อนๆ เรียกเล็กพริกขี้หนู
- 3) เขาทำตัวราวกับเป็นอัศวินม้าขาวมาช่วยพวกเราไว้ทันเหตุการณ์พอดี
- 4) วันหนึ่งๆ ไม่ทำอะไร ทำตัวลอยไปลอยมาเหมือนว่าวติดลม



61. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ

- 1) แท็กซีใจเด็ดช่วยหญิงท้องแก่คลอดลูกในรถยนต์ได้สำเร็จ
- 2) นายกรัฐมนตรีตัดสินใจประกาศลอยตัวราคาน้ำมันทุกชนิดแล้ว
- 3) พ่อแม่หลายคนยังวิตกกังวลเรื่องการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยของบุตรธิดา
- 4) การท่องเที่ยวชานเป็นเรื่องที่นักเรียนสมัยนี้ไม่ชอบ อาจเป็นเพราะไม่รู้ลึกซึ้งในอรรถรสก็ได้

62. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

- 1) ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้นๆ ลงๆ ตามกลไกการตลาด
- 2) รัฐบาลประกาศจำกัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย
- 3) ยักษ์ใหญ่มือถือท่อมโพรโมชันใหม่ๆ เนียนกันดุเดือด
- 4) เวลาขับรถต้องคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง

63. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- 1) รู้กินเพิ่มพลังงาน รู้อ่านเพิ่มกำลังปัญญา
- 2) นำน้มาขาดแคลน คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ
- 3) รักบ้านต้องล้อมรั้ว รักครอบครัวต้องล้อมรัก
- 4) ภาษาบอกความเป็นชาติเอกราชบอกความเป็นไทย

64. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ถูกต้อง

- 1) นาริตกกระโดดพลอยไต่กับบุรุษหลังจากดูใจกันมานาน
- 2) วาฬ โลมา เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมชนิดหนึ่งที่ตกถูครั้งละตัว
- 3) ปีนั่นทั้งช่วงนาน ปลาจำนวนมากจึงตกคล้อยอยู่ในหนองที่น้ำงวด
- 4) เพื่อนมาชวนเขาไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เขาจึงตกลงปลงงขึ้นทันที

65. ข้อใดใช้คำไทยแท้ทั้งหมด

- 1) พี่แกล้งเมินเดินมาข้างบ่อโพง
- 2) เห็นท่าเลี่ยนเตียนโล่งเป็นทางถาง
- 3) พิศพนมชมเพลินแล้วเดินพลาง
- 4) ถึงระหว่างแนวถ้ำที่ลำธาร

66. คำที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงใคร

ฤาหรเริ่มรณฤทธิ์ รบราพณ์ แลฤา

- 1) อินทรชิต
- 2) ไฟจิตราสูร
- 3) ทศกัณฐ์
- 4) กุมภกรรณ



67. ข้อใด**ไม่ปรากฏ**ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ฝนเป็นสายปรายโปรยเมื่อใกล้ค่ำ แปลบประกายปลายคิ้วยุ่งสุพรรณ	ฟ้าร่ำคำรณอยู่เลื่อนลั่น ลมกระชั้นกระโชกกระซางแรง”
--	---

- | | |
|----------|------------------|
| 1) ลี | 2) แสง |
| 3) เสียง | 4) การเคลื่อนไหว |

68. คำประพันธ์ต่อไปนี้**ไม่ปรากฏ**คุณค่าทางวรรณศิลป์ตามข้อใด

“ขึ้นทรงรถทองผ่องพรรณ แจกนาคราชกำแหง งามกงวงจักรรัตต์แดง งามดุมประดับเพชรพราว”	งามงอนอ่อนน้อน งามกำล้าแสง
---	-------------------------------

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) การสรรคำใช้ | 2) การเสนอแนวคิด |
| 3) การเล่นสัมผัส | 4) การใช้ภาพพจน์ |

69. ข้อใด**ไม่มี**คำอรรถาธิบาย

- 1) ลอยละลือปลิไปไพเราะหง
- 2) แสงเรือเรืองแดงยับสลับคราม
- 3) กุหลาบงามหอมระรื่นชื่นนาสา
- 4) เจ้าละเลยเร่ร้อนไปไหนไหน

70. ข้อใด**ไม่**แสดงภาพความขัดแย้ง

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) ดาวรุ่งพุ่งดักปักดิ่ง | 2) สูงโย่งโง่งงำต่ำต้อย |
| 3) หวานเย็นเป็นชมผสมคอย | 4) สอดสร้อยร้อยปักถักทอ |

71. ข้อใดสื่อภาพและเสียงได้**เด่นชัดที่สุด**

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) กุบกระโดกโยกอย่างทุกอย่างเดิน | เขยื้อนเย็นยอบยวบยวบกาย |
| 2) เงื้อมตลิ่งจี่วามตระหง่านยอด | ระกะกอดเกาะกึ่งไสว |
| 3) ยามกระสอบกรอบแกรบกระไกรกริก | กลักพริกพลิกพลั่งตะแคงหงาย |
| 4) ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ | ยังจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง |

72. ข้อใด**ไม่มี**การเล่นคำ

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1) “มาคลองบางกอกกลุ่ม
ถាប់กอกหนองใน | กลางใจ
อกซ้า” |
| 2) “สละสละสมร
นีกะกำนัมไม้ | เสมอชื่อ ไม่นา
แมนแมนทรวงเรียม” |
| 3) “โถมแม่จักฝากฟ้า
อินทธานเทอกเอา | เกรงอินทร์ หยอกนา
ลู่ฟ้า” |
| 4) “นางนวลจับแมงไม้
นวลนุชแนบเรียมควร | นางนวล
คู่แคล้ว” |



73. ข้อใด**ไม่**แสดงความเชื่อในสังคมไทย

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1) อนึ่งพบปะพระสงฆ์ทรงศีลา | ไม่วันทาถอยถดทั้งยศทรัพย์ |
| 2) ถึงร้อยรสบุพผาสุมาลัย | จะชื่นใจเหมือนสตรีไม่มีเลย |
| 3) หนึ่งนักปราชญ์ราชครูซึ่งรู้หลัก | อย่าถือศักดิ์สนหาอชฌาลัย |
| 4) วันจันทร์นั้นควรสืบทูลชา | จะยืนยาวชนชาติสาธิต |

74. ภาพสะท้อนทางสังคมข้อใด**ไม่ปรากฏ**ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน	ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย
ดูแคล่คล่องล่องเล่นแหลบลอย	เอาขาห้อยเป็นทางไว้กลางเลน
อันพวกเขาชาวประมงไม่หยิ่งหยิบ	ล้วนตื่นถีบปากกัดขัดเขมร
จะได้กินข้าวเข้าครัวพล	ดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม”

- 1) ลักษณะนิสัยของชาวประมง
- 2) การประกอบอาชีพของชาวประมง
- 3) การแต่งกายของชายชาวประมง
- 4) การละเล่นของสาวชาวประมง

75. ข้อใดแสดงภูมิปัญญาไทย

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) ลักจั่นวัลย์เบรียงแก่นปรูลาย | เป็นยาหายโรคภัยที่ในตัว |
| 2) ทิศประจิมริมฐานมณฑปนั้น | มีดาบสรูปปั้นยังพันขาว |
| 3) คะเนนบ้ายามได้สามครา | ดูเวลาปลอดห่วงทักทิน |
| 4) เสนาะเสียงเทศนาปุจฉาถาม | ในสนามเสียงสนั่นเนินสิงขร |

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 76-77

“ธชีมีไว้ใจด้วยเคหา เก้าคร่ำคร่ำชวนโซเซ อ่อนโยนไยเอียงโอนเอน กลัวจะครนครนโครมลง
โยให้ตรงกราน ไม่นัยน์ คำจันทน์จันจ้องไว้ เกลากลอนไล่ชักครุคระ มุงจะจากทางๆ แลข้างล่างโล่ง
ตลอดฟ้า ขึ้นหลังคาครอบจากหลบ”

76. ข้อใด**ไม่ปรากฏ**ในคำประพันธ์ข้างต้น

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) ความรับผิดชอบของพ่อบ้าน | 2) การทำงานบ้านของผู้ชาย |
| 3) ลักษณะบ้านทรงไทยสมัยก่อน | 4) การซ่อมแซมบ้านของคนโบราณ |

77. คำประพันธ์ข้างต้น**ไม่ปรากฏ**คุณคำวรรณศิลป์ตามข้อใด

- 1) การใช้ภาพพจน์
- 2) เสียงสัมผัสไพเราะ
- 3) การสรคำใช้
- 4) ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงของคำกับความหมาย

78. พิธีกรรมใดสะท้อนความเชื่อเรื่องภูตผีวิญญาณ

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1) เบิกโคลนทวาร | 2) ปางละว้าเช่นไก่ |
| 3) ตัดไม้ข่มนาม | 4) เคลื่อนพลตามเกล็ดนาค |



79. ข้อใดไม่เกี่ยวกับวิถีไทย

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1) ที่มีเกวียนเกณฑ์บรรทุกลำเลียง | ใส่เสบียงครบกคนละสิบถัง |
| 2) อันซิงนางอย่างนี้ไม่ผิดธรรมเนียม | ธรรมเนียมนี้มีแต่โบราณมา |
| 3) มือถือสมุกหมากตามยากไร้ | ดอกไม้รูปเทียนถือติดมา |
| 4) ที่นอนหมอนมุ้งเสื้ออ่อน | ผ้าผ่อนดีดีมีในบ้าน |

80. ข้อใดมีแนวคิดที่เป็นอุดมการณ์เพื่อบ้านเมือง

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1) คนเดียวเท่านั้นในชีวิต | คนเดียวสนิทแนบอร่า |
| 2) ขอคนเมืองอยู่เมืองสร้างเมืองแล้ว | อย่าทิ้งแนวธรรมชาติวิบัติก่อน |
| 3) จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด | จะรักชาติจนชีวิตเป็นผุยผง |
| 4) อันของดีมีมากทั่วแดนไทย | นำหวงแหนไว้ให้ลูกหลาน |

81. ข้อใดใช้ภาพพจน์มากกว่าหนึ่งชนิด

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) ตายระดับทับกันดังพองพาง | เลือดนองท้องช้างเหลวไหล |
| 2) เปรียบหนักชนกคุณ | ชนนี้คือภูผา |
| 3) ปัญญาค่าเปรียบแก้ว | ก่องเก็จ |
| 4) ดังทับดับหิ่งห้อย | เหือดแห้งแสงหาย |

82. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) เธอคือโคมทองของชีวิตพี่ | นำส่งทางไว้ให้พี่เพื่อชีวิตนี้รื่นรมย์ |
| 2) เอล่าน้ำไสเย็นนี้หรือมาเป็นเมรุทอง | เอน้ำตกก้องเป็นกลองประโคม |
| 3) แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา | ขอเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา |
| 4) ถึงโลกแตกแหลกเป็นผงคลี | รักเต็มปรีไม่มีรู้คลาย |

83. ข้อใดไม่มีการเสนอแนวคิด

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) “ก้านบัวบอกกลิ่นต้น
มารยาทส่อสันดาน | ชลธาร
ชาติเชื้อ” |
| 2) “ความรู้้อจเรียนทัน
ยกแต่ชั่วดีกระด้าง | กันหมด
อ่อนแก่ฤๅไหว” |
| 3) “นางแย้มเหมือนแม่แย้ม
ไบโบกกลวักออร | ยวนสมร
เรียกให้” |
| 4) “โลกนี้มีอยู่ด้วย
ทรายและสิ่งอื่นมี | มณี เดียวนา
ส่วนสร้าง” |

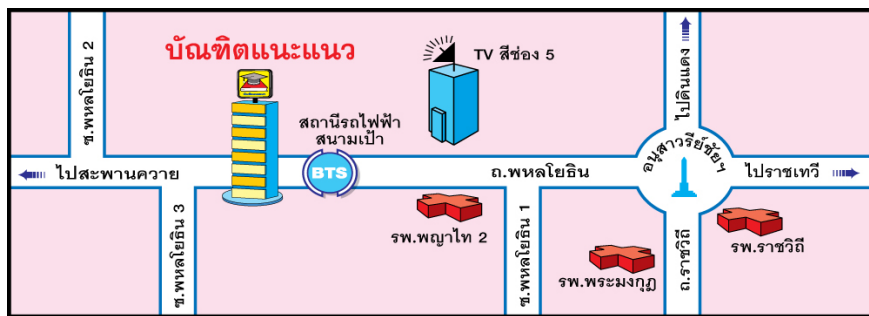
84. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงคุณค่าด้านใดน้อยที่สุด

“เชียวขจรระริกไปไหนเอนอ่อน อุ้มหยาดน้ำราวมณีที่ริ้วเรียว	น้ำค้างซ้อนฝากไว้จูบใบเชียว เต็บโตตอระเคียวมาเกี่ยวคม”
---	---

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) การสรรคำใช้ | 2) การเสนอแนวคิด |
| 3) การเล่นสัมผัส | 4) การใช้ภาพพจน์ |

โปรดทราบ!

ตัวอย่างนี้จะโชว์เฉพาะหน้า 1-20 เท่านั้น
หากจะขอดูหนังสือทั้งเล่ม ต้องติดต่อที่
บัณฑิตแนะแนว (โทรศัพท์ 02-2794808)
หรือ ที่ร้านจำหน่ายหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ



สำนักงานบัณฑิตแนะแนว 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaenaew.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ตรงตามหลักสูตรใหม่

ชุด โจทย์ขั้นเทพ และคลังโจทย์... หนังสือชุดเดียวในประเทศไทย!! ที่มี “ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ” สำหรับใช้เปรียบเทียบเพื่อประเมินความสามารถของตัวเองในแต่ละวิชา ได้อย่างชัดเจน จัดพิมพ์หลายเล่ม แยกตามระดับชั้น โจทย์ครอบคลุมและพลิกแพลงหลายรูปแบบ เพื่อความเป็นเลิศเหนือระดับ พร้อมเฉลยละเอียดเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับใช้เตรียมสอบเพื่อวัดพื้นฐานความรู้, สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ และสอบแข่งขันในทุกสนาม!



โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย
ราคา 199 บาท



โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย
ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ O-NET ม.6
ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ O-NET ม.6
ราคา 199 บาท

ชุด รวมข้อสอบจริง O NET และ GAT & PAT

- **SEARCH และเปิดคลังข้อสอบจริง ONET ม.6 (ปี 2549-2553)**
ประกอบด้วยข้อสอบจริงครบทั้ง 8 กลุ่มสาระคือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, สังคมศึกษา, ภาษาอังกฤษ, วิทยาศาสตร์ และสุขศึกษา พลศึกษา ศิลปะ และการทำงานอาชีพ พร้อมเฉลยละเอียด
- **SEARCH ข้อสอบจริง GAT & PAT (ปี 2552-2553)**
จัดพิมพ์แยกเป็น 5 เล่ม คือ GAT : ความถนัดทั่วไป, PAT1 : คณิตศาสตร์, PAT2 : วิทยาศาสตร์, PAT3 : วิศวกรรมศาสตร์ และ PAT5 : วิชาชีพครู



เปิดคลังข้อสอบจริง ONET ม.6
ราคา 299 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง ONET ม.6
ราคา 129 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT
ราคา 129 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT
ราคา 199 บาท

ชุด หนังสือแนะนำการศึกษาต่อและอาชีพ



คณิศร คณิศร
ราคา 199 บาท



คู่มือเลือกคณะและจัดอันดับ
ราคา 199 บาท



เส้นทางสู่อนาคต ม.6
ราคา 59 บาท



คู่มือเลือกคณะและจัดอันดับ
ราคา 39 บาท

มีวางจำหน่ายที่ร้านหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ หรือสั่งซื้อโดยตรงที่



บัณฑิตแนะแนว

1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820 www.bunditnaeaeaw.com



กว่า 30 ปี ในวงการการศึกษา
กับ 4 ผลงานคุณภาพ
ที่สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนไทย

1

ศูนย์จัดสอบ
วัดความรู้



จัดสอบ PRE-TEST ด้วยข้อสอบมาตรฐาน พร้อมกันทั่วประเทศ ปีละกว่า 200,000 คน โดยแบ่งการสอบ ออกเป็น 3 กลุ่ม ตามระดับการศึกษา ของนักเรียน คือ ระดับประถมศึกษา (ป.2-ป.6), ระดับมัธยมต้น (ม.1-ม.3) และ ระดับมัธยมปลาย (ม.4-ม.6) เพื่อให้ นักเรียน ทราบระดับความสามารถทางวิชาการ ของตนเอง จนใช้เป็นแนวทางในการเลือกสถานศึกษาต่อและอาชีพได้อย่างเหมาะสม

2

ศูนย์ผลิตตำรา
และสำนักพิมพ์



ผลิตและจำหน่ายหนังสือคู่มือประกอบการเรียนตั้งแต่ประถม-มัธยมปลาย ด้วยความโดดเด่นของเนื้อหาที่อ่านเข้าใจง่าย ครบถ้วนตรงตามบทเรียน ทั้งเทอมต้น-เทอมปลาย เพิ่มศักยภาพในการเรียนและเตรียมตัวสอบสำหรับทุกระดับชั้น

3

ศูนย์กวดวิชา
แนวใหม่



รูปแบบใหม่ของการกวดวิชา เปิดสอนตั้งแต่ระดับประถม-ม.ปลาย ดำเนินการสอนโดยทีมอาจารย์ชั้นนำของประเทศที่มีเทคนิคการถ่ายทอดความรู้ให้เข้าใจง่าย เน้นปูพื้นฐานให้แน่น เสริมด้วยกระบวนกรสอบ เพื่อวัดและพัฒนาความรู้ตลอดหลักสูตร โดยมีเจ้าหน้าที่แนะแนว คอยดูแลอย่างใกล้ชิด

4

ศูนย์บริการ
ด้านแนะแนว



การริเริ่มและบุกเบิกงานแนะแนวที่เปิดให้บริการแก่โรงเรียน, ครู, ผู้ปกครอง และ นักเรียนทั่วประเทศ ตลอดเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมา เป็นผลงานอีกด้านหนึ่งที่เรารู้จัก ทั้งในเรื่องของการรวบรวมข้อมูล-ข่าวสาร, ผลิตสื่อและบริการต่างๆ ทางด้านแนะแนวออกเผยแพร่

เปิดคลัง
ONET ม.6 (เล่ม 2)

ISBN 978-616-504-069-3



ราคา 299 บาท