



เจ๋งทีย

ชั้นเทพ ม.ปลาย

เล่ม
1

วิชาภาษาไทย+สังคมศึกษา

- สุดยอดโจทย์ ภาษาไทย+สังคมศึกษา
รวมวิชาละ 4 ชุด เพื่อใช้เตรียมสอบจริง
ของ สทศ. ในการสอบ 7 วิชาสามัญ
- ครบถ้วน-พลิกแพลง-ครอบคลุม
ทุกเรื่องของหลักสูตรและตรงแนวที่สุด
- เฉลยละเอียด อ่านเข้าใจง่าย
จนสามารถใช้ศึกษา และพัฒนาความรู้
ได้ด้วยตัวเอง

เล่มเดียวในประเทศไทย ที่มีตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ
สำหรับใช้ดูเปรียบเทียบเพื่อประเมินความสามารถของตัวเองในแต่ละวิชาได้อย่างชัดเจน



คำนำ

โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย เป็นหนังสือคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ เหมาะอย่างยิ่งสำหรับนักเรียนใช้ทบทวนความรู้-วัดผลตัวเอง เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชาและเตรียมสอบศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ซึ่งปัจจุบันมีอัตราการแข่งขันสูงขึ้นทุกปี โดยจัดพิมพ์แยกเป็น 6 เล่ม 7 วิชา คือ ภาษาอังกฤษ, คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษาไทย + สังคมศึกษาฯ, ความถนัดทางวิศวะ และความถนัดทางวิชาชีพครู ซึ่งในแต่ละวิชาจะประกอบด้วยข้อสอบหลายชุด-แต่ละชุดมีเนื้อหาครอบคลุมตามหลักสูตรใหม่ของกระทรวงศึกษาธิการ มีระดับความยาก-ง่าย และพลิกแพลงตามแนวข้อสอบคัดเลือก/แข่งขันระดับประเทศ และยังได้จัดพิมพ์เฉลยอย่างละเอียด พร้อมแนวการประเมินผลของข้อสอบแต่ละชุดให้อีก เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านทำความเข้าใจและประเมินผลคะแนนที่ทำได้ด้วยตัวเอง

อนึ่ง **โจทย์ขั้นเทพ** เล่มนี้ เป็นส่วนหนึ่งของหนังสือชุด “**โจทย์ขั้นเทพ และ คลังโจทย์**” ที่จัดทำขึ้นแยกเป็น 2 ชุดใหญ่ๆ โดยรวบรวม-ปรับปรุงมาจาก “**คลังข้อสอบของบัณฑิตแนะแนว**” ซึ่งได้เคยผ่านการใช้สอบวัดความรู้นักเรียนทั่วประเทศในแต่ละปีกว่า 100,000 คนมาแล้ว ดังนี้

1. **ชุด โจทย์ขั้นเทพ** เป็นหนังสือรวมโจทย์ข้อสอบระดับสูง เช่น ข้อสอบแข่งขัน, ข้อสอบชิงทุน หรือข้อสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อในสถาบันชั้นนำ ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม ตามระดับชั้นของนักเรียน

2. **ชุด คลังโจทย์** เป็นหนังสือรวมโจทย์ข้อสอบวัดพื้นฐานความรู้ในแต่ละวิชาของชั้นนั้นๆ เหมาะสำหรับฝึกทำหาประสบการณ์ และเพิ่มเกรดให้สูงขึ้น ปัจจุบันจัดพิมพ์แยกเป็นหลายเล่ม ตามระดับชั้นของนักเรียน

สำนักงานบัณฑิตแนะแนวหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือชุด “**โจทย์ขั้นเทพ และ คลังโจทย์**” เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่มีไว้ศึกษาค้นคว้า และใช้เป็นแนวทางในการเตรียมตัวสอบให้ประสบความสำเร็จ และหากพบข้อบกพร่องประการใดโปรดแจ้งให้ทราบด้วย เพื่อจะได้ปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นในอนาคตต่อไป

สำนักงานบัณฑิตแนะแนว

โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย + วิชาสังคมศึกษาฯ (เล่ม 1)

กองบรรณาธิการ : ไพจิตร ศุภพิมล สิริชัย นิยมสิทธิ์ วิภาพร ประมวล นันทปภัสร โปกุล

เพียวร ขาวบ้านช่อง สุจิตตา ไชยจันลา เพชรไพลิน รอดนาค ประไพพร ไข่มวง
วุฒิกพร จันทรนาค อธิยุทธ พงษ์ศิริรัตน์ ปรีดาวรรณ ชลชีพ ณรงค์ศักดิ์ รอดนาค

เจ้าของ : สำนักงานบัณฑิตแนะแนว โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820
เลขที่ 1033/4 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งเรืองสารสนเทศพิมพ์

เลขที่ 195/6 หมู่ 5 ซอยพุทธบูชา 44 แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กทม. 10140 โทรศัพท์ 02-8706301-3

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537 : ห้ามลอกเลียน คัดลอก จัดพิมพ์ หรือทำซ้ำ

ไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

สารบัญ

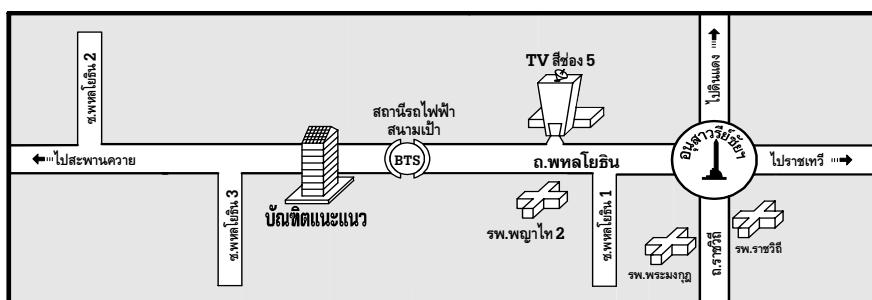
ส่วนที่ 1 : โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย+วิชาสังคมศึกษาฯ (เล่ม 1)

- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 1)	3
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 2)	25
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 3)	45
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 4)	65
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 1)	83
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 2)	99
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 3)	113
- โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 4)	127

ส่วนที่ 2 : เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย+วิชาสังคมศึกษาฯ (เล่ม 1)

- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 1)	142
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 2)	157
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 3)	166
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาภาษาไทย (ชุดที่ 4)	175
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 1)	184
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 2)	204
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 3)	215
- เฉลยโจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษาฯ (ชุดที่ 4)	225

ภาคผนวก : คำอธิบาย “วิธีใช้ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ”	240
--	-----



สำนักงานบุนดิตนาแวน 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaeaw.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ฝ่ายประสานงานโรงเรียน-ร้านค้า เปิดเฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์ โทรศัพท์ 02-2794433 แฟกซ์ 02-2796611



ข้อสอบเสริมประสบการณ์เพื่อวัดความรู้ระดับมัธยมปลาย
จิตชัยปณท ม.ปลาย
วิชา ภาษาไทย (ชุดที่ 1)

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

1. ข้อสอบชุดนี้ มีจำนวน 100 ข้อ คะแนนเต็ม 100 คะแนน ให้เวลาทำ 1 ชั่วโมง 30 นาที
2. ในการทำข้อสอบ ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุด เพียงคำตอบเดียว กรณีข้อใดไม่มีตัวเลือกที่ถูกต้องให้ตอบตัวเลือกที่ 5) แทน
3. นักเรียนจะต้องพยายามทำข้อสอบและจับเวลาเหมือนกับการสอบแข่งขันจริง ห้ามใช้เวลาสอบเกินที่กำหนดและห้ามเปิดตำราดู หรือนำอุปกรณ์ช่วยในการคิดคำนวณมาใช้เด็ดขาด ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการทดสอบวัดความรู้ของตัวนักเรียนเอง (อาจให้ผู้ปกครองช่วยควบคุมการสอบ หรืออาจใช้นาฬิกาปลุกตั้งเวลาก็ได้) เมื่อหมดเวลาสอบ ให้ตรวจคะแนนจากส่วนเฉลย เรื่องใดทำไม่ได้หรือทำผิดให้กลับไปอ่านหนังสือทบทวนใหม่
4. การประเมินผล นักเรียนสามารถนำ “คะแนนสอบที่ทำได้” ไปเปรียบเทียบกับ ตารางสรุปค่าสถิติในวิชานี้ของนักเรียนทั่วประเทศ (หลังปкข้อสอบนี้) ก็จะให้เห็นระดับความสามารถของตัวเองได้อย่างชัดเจน

ข้อสอบชุดนี้จัดทำขึ้นโดยรวบรวม-ปรับปรุงมาจาก “ข้อสอบ PRE-ADMISSIONS 5 ปีล่าสุด” ของบัณฑิตแนะแนว ซึ่งเคยผ่านการใช้ทดสอบนักเรียนทั่วประเทศกว่า 50,000 คน มาแล้ว จึงเหมาะที่จะใช้ ทบทวนความรู้และวัดผลตนเอง เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชาและเตรียมสอบแข่งขันในทุกสนาม



ตารางสรุปค่าสถิติวิชานี้ของนักเรียนทั่วประเทศ

ที่เคยเข้าสอบ PRE-ADMISSIONS ในวิชา ภาษาไทย (ชุดที่ 1)

เมื่อสอบเสร็จให้นำ “คะแนนที่ทำได้” มาเปรียบเทียบกับเพื่อวัดความสามารถกับ “ค่าสถิติ” นี้ได้เลย

ภาค	สูงสุด (MAXIMUM)	ฐานนิยม (MODE)	มัธยฐาน (MEDIAN)	ค่าเฉลี่ย (MEAN)
กทม.	68.00	31.00	35.00	35.65
เหนือ	68.00	29.00	31.00	31.14
ใต้	64.00	29.00	29.00	30.36
อีสาน	66.00	30.00	30.00	30.54
ตะวันออก	65.00	31.00	31.00	31.91
กลาง-ตะวันตก	70.00	31.00	32.00	32.55
รวมทั้งประเทศ	70.00%	29.00%	31.00%	31.92%

ช่วงคะแนน (%)	จำนวนนักเรียน (%) ที่ทำคะแนนสอบวิชานี้ได้ในแต่ละช่วงของแต่ละภาค						
	กทม.	เหนือ	ใต้	อีสาน	ตะวันออก	กลาง	ทั้งประเทศ
0-10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.01
>10-20	2.01	4.19	5.72	5.30	4.46	3.55	4.26
>20-30	27.73	45.49	50.78	50.39	41.17	38.59	42.96
>30-40	43.02	40.62	33.85	34.52	41.64	43.11	39.10
>40-50	22.17	8.81	8.52	8.87	10.80	12.99	11.80
>50-60	4.38	0.79	1.02	0.82	1.79	1.51	1.65
>60-70	0.69	0.10	0.11	0.10	0.14	0.20	0.22
>70-80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
>80-90	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
>90-100	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
รวม	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

ดูคำอธิบาย “วิธีใช้ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ” ได้ที่หน้าสุดท้ายของเล่ม



กระดาษคำตอบ

วิชา.....

ผลการสอบ

ทำได้ _____ คะแนน

1	①	②	③	④	⑤
2	①	②	③	④	⑤
3	①	②	③	④	⑤
4	①	②	③	④	⑤
5	①	②	③	④	⑤
6	①	②	③	④	⑤
7	①	②	③	④	⑤
8	①	②	③	④	⑤
9	①	②	③	④	⑤
10	①	②	③	④	⑤
11	①	②	③	④	⑤
12	①	②	③	④	⑤
13	①	②	③	④	⑤
14	①	②	③	④	⑤
15	①	②	③	④	⑤
16	①	②	③	④	⑤
17	①	②	③	④	⑤
18	①	②	③	④	⑤
19	①	②	③	④	⑤
20	①	②	③	④	⑤
21	①	②	③	④	⑤
22	①	②	③	④	⑤
23	①	②	③	④	⑤
24	①	②	③	④	⑤
25	①	②	③	④	⑤
26	①	②	③	④	⑤
27	①	②	③	④	⑤
28	①	②	③	④	⑤
29	①	②	③	④	⑤
30	①	②	③	④	⑤
31	①	②	③	④	⑤
32	①	②	③	④	⑤
33	①	②	③	④	⑤
34	①	②	③	④	⑤
35	①	②	③	④	⑤
36	①	②	③	④	⑤
37	①	②	③	④	⑤
38	①	②	③	④	⑤
39	①	②	③	④	⑤
40	①	②	③	④	⑤
41	①	②	③	④	⑤
42	①	②	③	④	⑤
43	①	②	③	④	⑤
44	①	②	③	④	⑤
45	①	②	③	④	⑤
46	①	②	③	④	⑤
47	①	②	③	④	⑤
48	①	②	③	④	⑤
49	①	②	③	④	⑤
50	①	②	③	④	⑤
51	①	②	③	④	⑤
52	①	②	③	④	⑤
53	①	②	③	④	⑤
54	①	②	③	④	⑤
55	①	②	③	④	⑤
56	①	②	③	④	⑤
57	①	②	③	④	⑤
58	①	②	③	④	⑤
59	①	②	③	④	⑤
60	①	②	③	④	⑤
61	①	②	③	④	⑤
62	①	②	③	④	⑤
63	①	②	③	④	⑤
64	①	②	③	④	⑤
65	①	②	③	④	⑤
66	①	②	③	④	⑤
67	①	②	③	④	⑤
68	①	②	③	④	⑤
69	①	②	③	④	⑤
70	①	②	③	④	⑤
71	①	②	③	④	⑤
72	①	②	③	④	⑤
73	①	②	③	④	⑤
74	①	②	③	④	⑤
75	①	②	③	④	⑤
76	①	②	③	④	⑤
77	①	②	③	④	⑤
78	①	②	③	④	⑤
79	①	②	③	④	⑤
80	①	②	③	④	⑤
81	①	②	③	④	⑤
82	①	②	③	④	⑤
83	①	②	③	④	⑤
84	①	②	③	④	⑤
85	①	②	③	④	⑤
86	①	②	③	④	⑤
87	①	②	③	④	⑤
88	①	②	③	④	⑤
89	①	②	③	④	⑤
90	①	②	③	④	⑤
91	①	②	③	④	⑤
92	①	②	③	④	⑤
93	①	②	③	④	⑤
94	①	②	③	④	⑤
95	①	②	③	④	⑤
96	①	②	③	④	⑤
97	①	②	③	④	⑤
98	①	②	③	④	⑤
99	①	②	③	④	⑤
100	①	②	③	④	⑤
101	①	②	③	④	⑤
102	①	②	③	④	⑤
103	①	②	③	④	⑤
104	①	②	③	④	⑤
105	①	②	③	④	⑤
106	①	②	③	④	⑤
107	①	②	③	④	⑤
108	①	②	③	④	⑤
109	①	②	③	④	⑤
110	①	②	③	④	⑤
111	①	②	③	④	⑤
112	①	②	③	④	⑤
113	①	②	③	④	⑤
114	①	②	③	④	⑤
115	①	②	③	④	⑤
116	①	②	③	④	⑤
117	①	②	③	④	⑤
118	①	②	③	④	⑤
119	①	②	③	④	⑤
120	①	②	③	④	⑤
121	①	②	③	④	⑤
122	①	②	③	④	⑤
123	①	②	③	④	⑤
124	①	②	③	④	⑤
125	①	②	③	④	⑤
126	①	②	③	④	⑤
127	①	②	③	④	⑤
128	①	②	③	④	⑤
129	①	②	③	④	⑤
130	①	②	③	④	⑤
131	①	②	③	④	⑤
132	①	②	③	④	⑤
133	①	②	③	④	⑤
134	①	②	③	④	⑤
135	①	②	③	④	⑤
136	①	②	③	④	⑤
137	①	②	③	④	⑤
138	①	②	③	④	⑤
139	①	②	③	④	⑤
140	①	②	③	④	⑤
141	①	②	③	④	⑤
142	①	②	③	④	⑤
143	①	②	③	④	⑤
144	①	②	③	④	⑤
145	①	②	③	④	⑤
146	①	②	③	④	⑤
147	①	②	③	④	⑤
148	①	②	③	④	⑤
149	①	②	③	④	⑤
150	①	②	③	④	⑤
151	①	②	③	④	⑤
152	①	②	③	④	⑤
153	①	②	③	④	⑤
154	①	②	③	④	⑤
155	①	②	③	④	⑤
156	①	②	③	④	⑤
157	①	②	③	④	⑤
158	①	②	③	④	⑤
159	①	②	③	④	⑤
160	①	②	③	④	⑤



1. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีการใช้ภาพพจน์ทั้งหมดกี่แห่ง

“พ่อตายคืออันตราย”	หายหวั่น
แม่ดับจุรณจักร	จากด้วย
ลูกตายบ่วายรัก	แรงว่า
เมียมิ่งตายวายม้วย	มีดคลุ้มแค้นไตร่”

- 1) 2 แห่ง 2) 3 แห่ง
3) 4 แห่ง 4) 5 แห่ง

- 2. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่มีการใช้ภาพพจน์ประเภทใด**

“ดาวระยับประดับฟ้าเปลวนี้ เพชรราตรีส่องสกาวิณ หาวหน
ประชันแสงแวบวิาวพราวสกนธ์ มิแพ้คนแข่งค่าบารมี”

- 1) อุปมา 2) อุปลักษณ์
3) อวพจน์ 4) บุคคลวิัต

3. คำประพันธ์ต่อไปนี้นี้มีคำที่มีความหมายถึงชื่อสัตว์ทั้งหมดกี่แห่ง (นับคำซ้ำ)

“ฝูงลิงไต่กิ่งลางลิงไขว่	ลางลิงแล่นไล่กันห่วนวี่
ลางลิงชิงต่างขึ้นลางลิง	กาหลงลงกิ่งกาหลงลง
เพกกาเกาะทุกก้านกิ่ง	กรรณิกากิ่งกันชมหลง
มัดคากากวนลั่นกาดง	กาฝากกลางทำรังกา”

- 1) 9 แห่ง 2) 10 แห่ง
3) 11 แห่ง 4) 12 แห่ง

4. การพรรณนาธรรมชาติในข้อใดที่แสดงอารมณ์ต่างไปจากข้ออื่น

- 1) พระพายรำเพยพัดทุกกิ่งก้าน บุษบงก็เบิกบานผกากร รัศมีพระจันทร์ก็หมองมัว
- 2) ผุ่งลึงค่างบ่างชะนีนี้นอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกลือกตัวอยู่ยั่วเย้า ทั้งนกหกก็จ้วงเงียงเหงาเสียบทรวงรัง
- 3) แถวโน้นก็แก้วเกิดพิรุณแกมกับกาหลง ถัดนั้นก็สายหยุดประยงค์และยมโดย พระพายพัดก็ร่วงโรยรายดอกลง
มูนมอง
- 4) ทั้งรัศมีพระสุริยไทยส่องอยู่อย่างๆ ขึ้นเรืองฟ้า เสียงชะนีนี้นึกว่าไม่ให้หาละห้อยโหย

5. คำประพันธ์ข้อใดไม่ปรากฏสัมผัสสระภายในวรรค

- 1) ยามเมื่อแม่จะเข้าที่บรรจถรณ์ เจ้าเคยเตียงเรียงหมอนนอนแนบข้างทุกรাত্রี
- 2) น้ำพระอัสสสุชลนาเธอไหลนองคลองพระเนตร ทรงพระกันแสงแสนทวยหาพิไรว่า
- 3) ฝ่ายฝูงอมรเทวทกวิมานมาสมนที่यरทุกหมู่ไม้ ก็ย้มแอ้มพระโอษฐ์ตบพระหัตถ์อยู่ نادนาน
- 4) แม่ไม่รู้เลยว่าเจ้าจะหนีพระมารดาไปสุ่ฟาราใดไม่รู้ที่ หรือจะข้ามหนีทะเลวนหิมเวศประเทศทิศแดนใด



6. คำประพันธ์ต่อไปนี้เป็นฉันทลักษณ์ใด

“จะถูกผิดกระไรอยู่ มนุษย์ผู้กระทำนา
และคุโศกจึงมา ประเทียบไถมิใช่หรือ”

- 1) ภูซงคปรยาด
- 2) อินทรวิเชียร
- 3) วิชชุมมลา
- 4) วลันตติลภ

7. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีเนื้อหาความเปรียบต่างไปจากข้ออื่น

- 1) เพียนทองงามดังทอง ไม่เหมือนห้องห่มตาตพราย
- 2) ปลาทุกทุกซ้อกรรม เหมือนทุกซ้อพีที่จากนาง
- 3) ปลาเสียเหลือที่ตา เลื่อมแหลมกว่าปลาทั้งปวง
- 4) หวีเกศเพศชื่อปลา คิดสุดอาอ่องคันาง

8. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีจุดมุ่งหมายในการส่งสารต่างกับข้ออื่น

- 1) การสงครามครั้งนี้ไม่ช่วย ยังเห็นชอบด้วยหรือไม่
- 2) เห็นงามอยู่แล้วหรือหลานรัก เจ้าทนายหักไม่ฟังคำข้า
- 3) ยังสมคำสัญญาที่พาที ก็ร้อยปีพระจะกลับคืนมา
- 4) แม้เสียดาหาก็เสียวงศ์ อับยตถึงองค์อัครมหา

9. คำประพันธ์ต่อไปนี้สามารถอนุมานความได้ตรงกับข้อใด

“เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรมหญ้า เย็นหยาดฟ้ามาผืนหลังจันทน์ใหม่
เคล้าเคลียหยอกดอกหญ้าอย่างอวลย เมื่อแฉกตาใบไฟไพบูตตะนัน”

- 1) ความงามของน้ำค้าง
- 2) ท้องฟ้ายามเช้า
- 3) ความเกี่ยวพันของธรรมชาติ
- 4) ธรรมชาติยามเช้า

- 10.** ข้อใดมีการพรรณนาเนื้อหาต่างไปจากข้ออื่น

- 1) เห็นผุ่ยยุงรำพ้อน คัดบังอรร่อนรำกราย
- 2) สลิกิมาตามคู้ ชมกันอยู่สู่สมสร
- 3) ชะแวงแผ่ผ้งแนบ ชะวาดแอบแปปนปลอม
- 4) แหกเต้าเคล้าเคียง เรียงจับไม้ไต่ปีกหาง

- 11. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีการกล่าวถึงตัวละครมากกว่าข้ออื่น**

- | | |
|--|---|
| 1) “เพราะกูแพ้ความงมื่นไว
พ่อลูกแม่ลูกถูกทำนอง
2) “เมื่อติดคุทุกขซึ่งเจ้าทุกเข้าค้ำ
ข้าขุนช้างคิดคดทำทดแทน
3) “ด้วยรักลูกรักผัวยังพัวพัน
แค้นคิดด้วยมิตรไม่รักเลย
4) “ถ้ารักน้องปองปิดให้มิดอาย
ไปเปิดทูลเสียให้ทูลกระหม่อมแจ้ง | มันจึงเหิมใจทำจองหอง
ถึงสองครั้งแล้วเป็นแต่เช่นนี้”
ต้องกลืนกล้ำไศกเศร้านั้นเหลือแสน
มันดูแคลนว่าพีนียากยับ”
คราวนั้นก็ไปอยู่เพราะจำใจ
ยามมีที่เชยเฉยเสียได้”
ฉันทกลับกลายแล้วหม่อมจงพาดพัน
น้องจะแต่งบายศรีไว้เชิญขวัญ” |
|--|---|



12. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน คำประพันธ์ในข้อใดที่สะท้อนค่านิยมต่างกับข้ออื่น
- 1) “ถึงตัวไปไฉนยังนับอยู่ว่าผัว น้องนี้กลัวบาปหับเมื่อดับจิต
หญิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร ถ้ามีปลิดเสียให้เปลืองไม่ตามใจ”
 - 2) “ถ้ารักใหม่ก็ไปอยู่กับยายข้าง ถ้ารักเก่าเข้าข้างยายขุนแผน
อย่าเวียนวนไปให้คนมันหลนแคลน ถ้าแม่นมรักไหนให้ว่ามา”
 - 3) “จะว่ารักข้างไหนไม่ว่าได้ น้ำใจจะประดังเข้าทั้งสอง
ออกนั้นเข้านี้มีสำรอง ยิ่งกว่าท้องทะเลอันล้าลึก”
 - 4) “มีรับสั่งโปรดปรานประทานให้ กระหม่อมฉันไม่ไปก็หักท้าว
ย้อยจุดครวทำสามานย์ เพื่อนบ้านจะช่วยก็สุดคิด”
13. เหตุการณ์ในเรื่องขุนช้างขุนแผนข้อใดที่ไม่ได้เป็นผลมาจาก “ชีวิตอยู่ใต้พระบาท”
- 1) ด้วยขุนช้างอ้างว่ารับสั่งให้ ใครจะขัดขึ้นไว้ก็กลัวผิด
 - 2) สู้ตายขอถวายซึ่งฎีกา แค้นเหลือปัญญาจะทนทน
 - 3) ให้อุจจ้อดอันตันอุรา เกรงผิดกายหน้าก็สุดคิด
 - 4) รักพ่อลูกห่วงดังดวงชีวิต แม้นทูลผิดจะพโรธไม่โปรดปราน
14. ข้อใดไม่ใช่วิธีการที่โจโฉทำขึ้นเพื่อเป็นการผูกใจกวนอูเพื่อต้องการให้กวนอูเอาใจออกห่างจากเล่าปี่
- 1) การมอบม้าเช็กขาวให้
 - 2) การให้ถุงแพรขาวอย่างดีสำหรับใส่หมวด
 - 3) การจัดให้พักเรือนเดียวกันกับพี่สะใภ้ทั้งสอง
 - 4) การให้นั่งกินโต๊ะสูงกว่าขุนนางทั้งปวง
15. ลำนวนภาษาในเรื่องสามก๊กในข้อใดที่ไม่ได้เปลี่ยนแปลงด้านความหมายในปัจจุบัน
- 1) เอาใจออกหาก
 - 2) กินโต๊ะ
 - 3) เสียใจ
 - 4) ทหารเลว
16. ข้อใดคือเหตุผลสำคัญที่กวนอูตอบแก่เตียวเลี้ยวในเรื่องที่ตนเองยังมีใจคิดถึงเล่าปี่อยู่ตลอดเวลา
- 1) เล่าปี่ทำนุบำรุงให้กวนอูมีความสุขสบายมาเป็นเวลานาน
 - 2) เล่าปี่เป็นผู้ที่มีบุญคุณอย่างใหญ่หลวงต่อกวนอู
 - 3) ต้องการรักษาคำสัตย์ที่ได้สาบานเป็นพี่น้องกันกับเล่าปี่
 - 4) ต้องรักษาคำสัตย์สาบานไว้จนกว่าเล่าปี่จะถึงแก่ความตาย
17. ข้อใดกล่าวถึงกาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรไม่ถูกต้อง
- 1) เป็นบทเห่เรือหลวงที่ทรงพระนิพนธ์ขึ้นเพื่อใช้เป็นบทเห่เรือพระที่นั่งของพระองค์เองในการตามเสด็จพระราชบิดา
 - 2) เป็นบทเห่เรือฉบับที่นับได้ว่าเก่าแก่ที่สุดที่มีต้นฉบับเหลือมาจนถึงสมัยปัจจุบันนี้
 - 3) เป็นคำประพันธ์ที่แต่งขึ้นต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ 1 บท แล้วตามด้วยกาพย์ยานีไม่จำกัดจำนวนบท แต่เนื้อความในบทแรกจะเลียนความจากโคลง
 - 4) เป็นการแสดงถึงการพรรณนาอารมณ์ของกวีที่มีความทุกข์ ความรัญจวนใจที่มีต่อนางอันเป็นที่รักในรอบเวลา 1 วัน



18. คำประพันธ์กาพย์เห่เรือในข้อใดที่พรรณนาคุณลักษณะของนางต่างไปจากข้ออื่น
- 1) “น้ำเงินคือเงินยวง ขาวพรายช่วงลีล้าอาง
ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง งามเรื่องเรือเนื้อสองลี”
 - 2) “หวิเทศเพศชื้อปลา คืดสุดาอ่องคั่นาง
หวิเกล้าเจ้าสระasang เส้นเกศสรววยรวกกลิ่นหอม”
 - 3) “ชมดวงพวงนางแย้ม บานสแล้มแย้มเกสร
คืดความยามบังอร แย้มโอษฐ์ยิ้มพริ้มพรายงาม”
 - 4) “นางนวลนวลน่ารัก ไม่นวลพัคตร์เหมือนทราชมสงวน
แก้วพื้นนี้สุดนวล ดั่งนางฟ้าหน้าใยย่อง”
19. คำประพันธ์กาพย์เห่เรือในข้อใดที่กวีใช้คำไวพจน์ที่กล่าวถึงนางอันเป็นที่รักมากกว่าข้ออื่น
- 1) “ชะแวงแผ่แผ่ผ่อง ชะวาดแอบแปบปนปโลม
เหมือนพี่แอบแนบถนอม จอมสวาทนาฏบังอร”
 - 2) “พิศดูหมุ่มจнца ว่ายแหวกมาในสาคร
คะเนิงสุสุดสายสมร มาด้วยพี่จะดีใจ”
 - 3) “เห็นฝูงยุงรำพ้อน คืดบังอรร่อนรำกราย
สร้อยทองย่องเยื้องชาย เหมือนสายสวาทนาคนวยจร”
 - 4) “ชมดวงพวงมาลี ศรีเสาวภาคย์หลากหลายพรรณ
วนิดามาด้วยกัน จะอ่อนพี่ชี้ชมเชย”
20. ข้อใดคือแรงบันดาลใจสำคัญอันเป็นมูลเหตุในการแต่งเรื่อง “สามัคคีเภทคำฉันท์” ของ นายชิต บุรทัต
- 1) ต้องการประชันฝีมือการแต่งฉันท์แข่งกับอิสรราชคำฉันท์ของพระยาศรีสุนทรโวหาร (ผัน สาลักษณ์)
 - 2) การได้อ่านพระราชนิพนธ์คำนำในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจากเรื่องอิสรราชคำฉันท์
 - 3) การศึกษาเค้าเรื่องจากสมัยคลีวิลาสินี อรรถกถาที่สมณิกายมทาวรรคในมหาปริณิพพานสูตรจากหนังสือธรรมจักร
 - 4) ความปรารถนาส่วนตัวที่จะแต่งหนังสือตามแบบที่เรียกว่า “ภูมิเก่า” ขึ้นถวายให้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทอดพระเนตร
21. ข้อใดเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้บรรดาโอรสของกษัตริย์ลิจฉวีในเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ “ต่างบมิเชื่อ เมื่อตริไฉน จึงผลใน เหตุบมิสม”
- 1) “ไฉนเลยพระครูเรา จะพูดเปล่าประโยชน์มี
เลอะเลือนนักกละลวนนี้ รพลเห็นเป็นไป”
 - 2) “เถอะถึงถ้าจะจริงแม่ ฐ พุดแท้ก็ทำไม
แนะชวนเข้า ญ ข้างใน จะถามนอกปากเย็น”
 - 3) “ชะรอยว่าทิจาจารย์ ฐ คืดอ่านกะท่านเป็น
รหัสเหตุประเภทเห็น ละเนชัตถนัตถความ”
 - 4) “และท่านมามุสาวาท มิกล้าอาจจะบอกตาม
พลิจจริงพยายาม ไกลสร้างแกลงสาร”



22. คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงถึง “สามัคคีเภท”

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1) “ภินท์พิพัทธสามัค | คิยพรรคพระราชา |
| ชาวลิจจวีวา | ระจะพ้องอนต์ถักย” |
| 2) “แตกร้าวกร้าร้ายก็ป้ายปาม | ลวรบิตรลาม |
| ทีละน้อยตาม | ณ เหตุผล” |
| 3) “พึงหมายสมัครเป็น | มุขเป็นประธานเอา |
| ฐูท้าว ณ ตัวเรา | บมิเห็น ณ ฝ่ายเดียว” |
| 4) “ปรึกษาหารือกัน | ไฉนนั้นก็ทำเนา |
| จักเรียกชุมนุมเรา | บแลเห็นประโยชน์เลย” |

23. ในเรื่องไตรภูมิพระร่วงกล่าวไว้ว่า ดินแดนในข้อใดที่มนุษย์ทุกคนต่างปรารถนาที่จะไปเกิดเนื่องจากเป็นสังคมในอุดมคติ

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) อมรโคยานทวีป | 2) อุตตรกรูทวีป |
| 3) บุรพวิเทหทวีป | 4) ชมพูทวีป |

24. ข้อใดน่าจะเป็นจุดมุ่งหมายสำคัญในการทรงพระราชนิพนธ์เรื่องไตรภูมิพระร่วงของพญาลิไทย

- 1) ชี้ให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังตระหนักว่าดินแดนใน 3 โลกแท้จริงแล้วไม่น่าอยู่เลยเพราะมีความไม่แน่นอน
- 2) ชี้ให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังได้เห็นถึงคุณและโทษของความแปรปรวนของโลกทั้งสามที่มีแต่อนิจจังลักษณะ
- 3) กระตุ้นให้มนุษย์หาทางหลุดพ้นไปจากโลกทั้งสามและไปอยู่ในโลกไตรภูมิ ซึ่งอยู่เหนือกระแสแห่งการเวียนว่ายตายเกิด
- 4) กระตุ้นให้มนุษย์ตระหนักถึงผลแห่งการทำความดีตามกรอบทางจริยธรรมที่ดั่งามให้แก่สังคมเพื่อความเจริญรุ่งเรือง

25. “แต่คนผู้มาอยู่ในแผ่นดินนี้ทั่วทั้งจักรวาลอันใดอันอื่นก็ดี เมื่อแรกเกิดมาในท้องแม่ก็ดี เมื่ออยู่ในท้องแม่ก็ดี เมื่อออกจากท้องแม่ก็ดี ในกาลทั้ง 3 นั้นย่อมหลงบมิดำเนินรู้อันใดสักสิ่ง”

คำว่า “แผ่นดินนี้” ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง “ไตรภูมิพระร่วง” ตอนนี้หมายถึงข้อใด

- | | |
|--------------|------------|
| 1) อบายภูมิ | 2) กามภูมิ |
| 3) สุตติภูมิ | 4) รูปภูมิ |

26. ในเรื่องอิเหนาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดหมายถึงบุคคลที่ต่างไปจากข้ออื่น

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1) “ไช้จะไรริดาทุกราณี | มีงามแต่บุตรีท้าวดาหา |
| <u>พระองค์</u> จคงควรตริกตรา | ไพรฟ้าประชากรจะร้อนนักร |
| 2) “ผิดก็ทำสงครามดูตามที | เคราะห์ดีก็จะได้ดังไผ่ฝั้น |
| <u>พี่</u> ดังพฤษภาพานวัน | จะอาลัยเพราะลูกเหมือนกล่าวมา” |
| 3) “บรรดาของถวายนันไม่รับ | ส่งกลับคืนมาทุกสิ่งสรรพ |
| มิได้คิดเกรง <u>องค์พระทรงธรรม</u> | บากบั่นสละตัดตรอน” |
| 4) “แม่นจะเคืองขัดตัดตรอน | ทั้งสามพระนครหาช่วยไม่ |
| แต่ <u>ผู้เดียว</u> จะเคียวสงครามไป | จะยากเย็นเป็นกระไรก็ตามที” |



27. ข้อใดไม่ใช่เนื้อความในพระราชสารที่ท้าวฤๅณพรมหามีมายังอิเหนา

- 1) “ครั้งหนึ่งก็ให้เสียวาจา อายชาวดาหาอาณาจักร
 ครั้งนี้เร่งคิดดูจงนัก จะซ้ำให้เสียศักดิ์ก็ตามที่”
- 2) “การสงครามครั้งนี้มิไปช่วย ยังเห็นชอบด้วยหรือไฉน
 จะตัดวงศ์ตัดญาติให้ขาดไป ก็ตามแต่น้ำใจจะเห็นดี”
- 3) “มาตรแม้นเสียเมืองดาหา จะพลอยอายขายหน้าหรือหาไม่
 ซึ่งเกิดศึกสาเหตุทมิฬภัย ก็เพราะใครทำความไว้งามพัศตร์”
- 4) “แม้นมียกพลไกรไปช่วย ถึงเราช่วยก็อย่ามาดูผี
 อยู่ดูทั้งเปลวอัคคี แต่วันนี้ขาดกันจนบรรลัย”

28. คำพูดของอิเหนาตามข้อใดที่แสดงถึงความรับผิดชอบมากที่สุด

- 1) “เป็นเวรกรรมจึงจำจาก ขอฝากมาหยาร์ศมี
 กับนางสการะวาตี ด้วยทรมายไรที่พึงพา”
- 2) “อันลือข่าวบุษบาวางามนัก จะดีกว่าน้องรักนั้นหาไม่
 นี่จำเป็นจึงจำจากไป เพราะกลัวภัยพระราชบิดา”
- 3) “แม้นเสียดาหาก็เสียวงศ์ อภัยถึงองค์อัสญญา
 เจ้ากับพี่ก็จะมีแต่นินทา แก้วตาจงดำริตรอง”
- 4) “เสร็จศึกจะเข้าไปอัญชลี จะดำตีกี่ตามอัชฌาสัย
 เมื่อได้เกินแล้วก็สนใจ ตามแต่ภูมัยจะปรานี”

29. คำประพันธ์ในข้อใดที่ไม่ได้หมายถึงการทำยุทธหัตถีระหว่างสมเด็จพระนเรศวรกับพระมหาอุปราชา

- 1) “เสด็จแสดงวราฤทธิ์ รำร่อน ขอแฮ
 ฟอนฟาดแสงของ้าว อยู่เพียงจักรผ่น”
- 2) “อินทรีย์ซบญูชวร เมื่อชีพ แลเฮย
 เผยพระเกียรติผ่านผ้า พี่น้องสองไท่”
- 3) “योหัตถ์เกิดลบองเลบง อังกุศ ไกวแฮ
 งามเร่งงามโทท้าว ทานสู้ศึกสาร”
- 4) “พระเดชพระแสงดล เผล็จจุ๋ เข็ญแฮ
 ถนัดพระอังสาซ้อน ขาดด้าวโดยขวา”

30. ข้อใดไม่ใช่ที่มาในการทรงนิพนธ์วรรณคดีเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

- 1) จินตนาการของพระองค์เอง
- 2) วรรณคดีโบราณเรื่อง ลิลิตยวนพ่ายและลิลิตพระลอ
- 3) พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา
- 4) จารึกบนแผ่นหินอ่อน ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม



31. ข้อใดแสดงจุดมุ่งหมายของเนื้อหาของบทสนทนาตามาปิตุคุณที่ต่างไปจากข้ออื่น
- 1) พุ่มพิกทะนุถนอม บ บำราศนิราไกล
 - 2) ตรากทนะคนทุกข์ ถนอมเลี้ยง ถ รุ้วย
 - 3) เหลือที่จะแทนทด จะสนองคุณนันท
 - 4) ปกป้องซึ่งอันตราย จนได้รอดเป็นกายา
32. ข้อใดกล่าวถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่มีต่อศิษย์ที่เด่นชัดที่สุด
- 1) โอบเอื้อและเจือจุน อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ
 - 2) ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอรรถให้ชัดเจน
 - 3) ขจัดเขลาบรรเทาโม- หะจิตมืดที่งุนงง
 - 4) เหมือนท่านมาแกลังเกณท์ ให้นฉลาดและแหลมคม
33. คำกล่าวที่พระราชบุตรได้พูดต่อท้าวจันทระเสนในเรื่องนิทานเวตาลที่ว่า **“ชายผู้ไม่ใช่คนโง่ไม่ยอมคืนสู่เรือนซึ่งไม่มีนางที่รักผู้มีรูปงามคอยรับรองในขณะที่กลับถึงเรือนนั้น แม้เรียกว่าเรือนก็ไม่ใช่อื่น คือคอกซึ่งไม่มีโซ่เหน็บตัวเอง”** มีจุดประสงค์อะไร
- 1) ต้องการให้ท้าวจันทระเสนแสวงหาความสุขสำราญภายนอกพระราชวัง
 - 2) ต้องการให้ท้าวจันทระเสนรับหาพระชายาเพื่อปรนนิบัติดูแลตนเอง
 - 3) ต้องการให้ท้าวจันทระเสนลืมความโศกเศร้าที่ต้องสูญเสียพระชายาไป
 - 4) ต้องการให้ท้าวจันทระเสนครองตนอยู่อย่างอิสระโดยไม่ต้องมีพระชายา
34. ข้อใดที่รวมจิตติไม่ได้กล่าวเอาไว้ในคำนำของการนำเสนอเรื่อง หัวใจชายหนุ่ม
- 1) การตัดจดหมายที่มีเนื้อความถามทุกข์สุขและสิ่งซื้อของของผู้เขียนทั้งสองออกไป
 - 2) กล่าวขอภัยที่จะไม่กล่าวถึงความเป็นมาที่ตนได้รับรู้จดหมายของผู้เขียนทั้งสองฝ่าย
 - 3) แจ้งให้ทราบว่าจะไม่ขอนำจดหมายที่นายประเสริฐเขียนตอบมาลงตีพิมพ์เอาไว้เพื่อความเหมาะสม
 - 4) ขออนุญาตในการเปลี่ยนแปลงชื่อของผู้เขียนและผู้รับจดหมายตลอดจนบุคคลที่ถูกกล่าวถึงด้วยความจำเป็นบางประการ
35. ข้อใดไม่จัดเป็น **“ความศิริวิไลซ์”** ตามทัศนะของประพันธ์ในเรื่อง หัวใจชายหนุ่ม
- 1) ได้ข่าวว่าหล่อนเป็นผู้หญิงอย่างสมัยใหม่แท้ ไม่หุดหู้กลัวผู้ชาย และเชื่อว่าหล่อนได้หัดเต็นร่าแล้วด้วย
 - 2) นับว่ามี “เอดูเคชั่น” ดีพอใช้ เขียนหนังสือไทยเก่ง อ่านและพูดภาษาอังกฤษได้บ้าง เต็มร่างเป็นและแต่งตัวดี
 - 3) ถึงเวลาแล้วที่ไทยเราควรใช้ธรรมเนียมมีเมียคนเดียว แต่ก็ดูไม่มีใครเต็มใจที่จะเป็นผู้ริเริ่มถือธรรมเนียมนั้น โดยเคร่งครัดเลย
 - 4) นับว่าได้พบกันทุกวัน และแถมกลางคืนแทบจะทุกคืนด้วย บางคืนไปบ้านมิตรสหายด้วยกันและอยู่จนดึกๆ กว่ากลับ



36. คำประพันธ์ในข้อใดที่กวีใช้โวหารภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- 1) “เรียมคิดจบจนตรี โลกสว่าง แล้วแม่
โหมฝากใจแม่ได้ ยิ่งด้วยใครครอง”
- 2) “หยาดเหมพิรุณหาย เหือดโลก แล้งแม่
แรมราดแสนร้อยร้อน ฤเจ้าเรียมทน”
- 3) “ตราบนครินทร์ขึ้น ขาดสลาย แลแม่
รักบ่หายตราบหาย หกฟ้า”
- 4) “ลมพัดคือพิษต้อง ตากทรวง
หนาวกรุมในดวง จิตชั่ว”

37. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีการใช้โวหารเปรียบเทียบ

- 1) บังอบายเบิกฟ้า ผีกพื้นใจเมือง
- 2) เห็นจากจากแจกก้าน แกมระกำ
- 3) ถนักระกำกรรมจำ จากช้า
- 4) มือแม่วีเดียวล้ำ ยิ่งล้ำมพาน

38. ในคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ ตอนหนึ่งที่ว่า

“ปิดต คือวังหน้า เร่งรักษาเขม้นหมาย
อาหารอยู่ในกาย คือเสบียงเลี้ยงโยธา”

ข้อใดคือความหมายของคำว่า “ปิดต”

- 1) กระเพาะอาหาร
- 2) น้ำดีจากตับ
- 3) ลำไส้เล็ก
- 4) ลำไส้ใหญ่

39. “หนทางทั้งสามแห่ง เร่งจัดแจงอยู่รักษา
ห้ามอย่าให้เข้าศึกมา ปิดทางได้จะเสียที”

ข้อใดคือ “หนทางทั้งสามแห่ง” ตามที่ปรากฏอยู่ในคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์

- 1) เลือด ลม เสมหะ
- 2) ร่างกาย หัวใจ โรค
- 3) หัวใจ น้ำดี อาหาร
- 4) ร่างกาย เลือด ลม

40. ในบทความเรื่อง “ความนิยมเป็นสมัยน” ข้อใดเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ผู้อาวุโสเขียนว่า “การตั้งโรงเรียนขึ้นทั่วทั้งพระราชอาณาจักร ให้โอกาสแก่บรรดาชายหญิงทุกๆ ชั้น ได้ศึกษาให้รู้หนังสือเขียนหนังสือกลับให้ผลที่ทำให้เป็นที่รำคาญ”

- 1) คนหนุ่มสาวถูกอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษของตนว่าต่ำต้อยสามัญ
- 2) คนหนุ่มสาวมีความมุ่งหวังแต่จะเป็นสมัยนหรือเลขานุการอย่างเดียว
- 3) คนหนุ่มสาวเกิดความเบื่อหน่ายถิ่นฐานบ้านเดิมตามบ้านนอกของตน
- 4) คนหนุ่มสาวต่างต้องการสร้างชื่อเสียงเกียรติยศในเมืองหลวงเท่านั้น



41. “เราจะมีข้าวของเครื่องใช้อื่นๆ ได้อย่างไร ถ้าเราไม่อุดหนุนคนจำพวกที่จะเพาะสิ่งของนั้นๆ ขึ้น?” จากเนื้อหาในบทความเรื่อง “ความนิยมเป็นสมัยนิยม” ตอนนี้แสดงเจตนาอย่างไรในการนำเสนอความคิด
- 1) โน้มน้าวให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
 - 2) ตำหนิแนวความคิดที่ไม่ถูกต้อง
 - 3) เสนอแนะแนวทางปฏิบัติแบบใหม่
 - 4) เสนอคำถามเพื่อให้ผู้อ่านหาคำตอบ
42. เหตุใดขณะที่สุเทพธิดานางมัทนาว่า “ความรักละเหี่ยอุระระทด เพราะมีอาจจะคลอเคลีย” นางจึงตอบว่า “ความรักระทดละเหี่ย อุ จะหายเพราะเคลียคลอ”
- 1) นางมัทนาถูกมายาวิญญูบังคับ
 - 2) สุเทพธิดากำลังใช้พระราชอาญากับนาง
 - 3) ฤทธิมนตร์โยคะที่สะกดไว้
 - 4) ความเจ้าคารมเจรจาของนางมัทนา
43. ข้อใดไม่ใช่คำสาปที่สุเทพธิดาได้สาปนางมัทนาไว้
- 1) ให้นางมัทนาไปเกิดเป็นดอกกุหลาบพะยอมในแดนมนุษย์
 - 2) ให้นางมัทนาเป็นดอกกุหลาบพะยอมไปจนกว่าจะเกิดมีความรัก
 - 3) เมื่อถึงคืนวันเพ็ญนางมัทนาจะกลายเป็นมนุษย์ได้เพียงชั่วคืนนั้น
 - 4) เมื่อนางมัทนาได้มีความรักต่อชายใดก็จะไม่ต้องกลายเป็นดอกไม้

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 44-45

ทุกๆ ปี เมื่อลวาระ “สงกรานต์” ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศก็ได้มีโอกาสเฉลิมฉลอง “ปีใหม่ไทย” ด้วย “ประเพณีสงกรานต์” อันเป็นเอกลักษณ์วัฒนธรรมที่ยั่งยืนของไทย ซึ่งมีทั้งประเพณีบำเพ็ญกุศลทางศาสนา การตักบาตร สรงน้ำพระ และประเพณีทางสังคม การไปเยี่ยมคารวะแสดงความกตัญญูตักเตือนบิดา มารดา ญาติผู้ใหญ่ และผู้มีพระคุณ อีกทั้งยังมีประเพณีการเล่นเร่เร่สงกรานต์ ซึ่งมีหลากหลายรูปแบบต่างกันไปตามภูมิภาคต่างๆ และที่ขาดไม่ได้ก็คือ การเล่นสาดน้ำสงกรานต์ซึ่งเป็นที่ยอมรับในทุกท้องถิ่นของไทย ในปัจจุบันทางราชการได้กำหนดให้ “วันสงกรานต์” เป็น “วันครอบครัว” และ “วันผู้สูงอายุ” และประกาศให้เป็นวันหยุดราชการ เพื่อให้ประชาชนได้ร่วมเฉลิมฉลองวาระอันเป็นมงคลนี้ร่วมกัน

44. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของผู้กล่าวข้อความนี้
- 1) แสดงทรรศนะ
 - 2) เสนอข้อมูล
 - 3) ให้ข้อคิด
 - 4) โน้มน้าวใจ
45. ข้อใดไม่สามารถอนุมานได้จากข้อความข้างต้นนี้
- 1) ราชการให้ความสำคัญกับความผูกพันของสถาบันครอบครัวในวันสงกรานต์
 - 2) การแสดงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณเป็นประเพณีทางสังคมในวันสงกรานต์
 - 3) ในทุกท้องถิ่นจะมีประเพณีการเล่นเร่เร่สงกรานต์ที่เหมือนกันคือการเล่นสาดน้ำ
 - 4) การอุทิศส่วนกุศลให้บรรพบุรุษเป็นประเพณีบำเพ็ญกุศลทางศาสนาเป็นส่วนหนึ่งในการเฉลิมฉลองวันปีใหม่ไทย



อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 46-47

ตำรำนํ้าพริกอย่างจิ้มผักสดธรรมดา แต่ปรุงให้เหลวๆ หน่อย ชิมรสตามชอบแล้วเอานํ้ามันหมูใส่กระทะเล็กน้อย พอนํ้ามันร้อนเอากระเทียมโขลกสัก 5 กลีบเล็กๆ เจียวพอหอม แล้วเทนํ้าพริกที่ตำไว้ลงผัดพอสุกทั่ว ตักใส่ถ้วยไว้ แล้วเอาหมูต้มให้หนังเปื่อย หั่นให้ละเอียดสัก 3 ช้อนควว หรือคะเนดูให้เท่าๆ กับนํ้าพริกที่ผัดไว้ เอาหมูลงผัดใส่นํ้าปลา นํ้าตาล ชิมให้รสจัดเหมือนหมูต้มเค็ม ตักหมูผัดใส่ถ้วยไว้ เอาปลาอย่างใดอย่างหนึ่งหนึ่งให้สุก แล้วแกะแต่เนื้อ ขยี้ให้ละเอียดลงทอดนํ้ามันหมูให้เหลือง กรอบ ต้องใช้นํ้ามันท่วมปลา ไฟแรง ตักใส่ถ้วยไว้คะเนให้เท่ากับหมูและนํ้าพริก

46. การเขียนข้อความข้างต้นนี้**ไม่ปรากฏ**วิธีการในข้อใด

- 1) แสดงตัวอย่าง
- 2) กล่าวเปรียบเทียบ
- 3) ให้รายละเอียด
- 4) เสนอตามลำดับขั้น

47. ในการทำอาหารครั้งนี้ มีคำกริยาที่ต้องใช้ไฟทั้งหมดกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

- 1) 3 คำ
- 2) 4 คำ
- 3) 5 คำ
- 4) 6 คำ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 48-49

วันแล้ววันเล่า...แสงสีชมพูเรืองรองของดวงตะวันยามเบิกฟ้าจุ่มพิศปลูกชีวิตบนเกาะกลางสมุทรให้พื้นดิน แม้เสียงคลื่นกระทบฝั่งผสมผสานกับเสียงโหยไห้ของนางนวลเป็นเพลงขับกล่อมชวนฝัน ก็มีอาจสะกดชีวิตให้จมอยู่ในห้วงแห่งความหลับใหล ยามตื่น...หัวใจทุกดวงก็เริ่มเศร้าสร้อยโหยหาวันคืนอันรื่นรมย์ เมื่อใดหนอนักทัศนาจรจากต่างถิ่นจะท่องเที่ยวเลพลึงเซร์มาปลูกเกาะที่หอยเหงาให้เรีงว่า แต่แล้ว...เหมือนสวรรค์ทรงโปรดให้ความหวังกลายเป็นจริง เพียงแว่วเสียงหวูดเรือ หัวใจที่ห่อเหี่ยวกลับเบิกบานราวดอกไม้ถูกประพรมด้วยน้ำทิพย์ โพลีนี้เชิษย์ที่ซึมเศร้าเริ่มคึกคัก

48. ข้อความข้างต้นนี้**ไม่ปรากฏ**กลวิธีแบบใดในการเขียน

- 1) การใช้คำขัดแย้ง
- 2) การพรรณนาความ
- 3) การใช้ความเปรียบ
- 4) การใช้คำเลียนเสียง

49. ข้อความข้างต้นนี้**ไม่มี**การใช้ภาพพจน์ในข้อใด

- 1) อุปมา
- 2) อุปลักษณะ
- 3) อวพจน์
- 4) บุคคลวัต

50. สาระสำคัญของคำประพันธ์บทนี้คืออะไร

“ไม้ค้อมมีลูกน้อม	นวยงาม
คือสัปบุรุษสอนตาม	ง่ายแท้
ไม่ผู้ดั่งคนทราวม	สอนยาก
ดัดก็หักแหลกแล้ว	ห่อนร้อโดยตาม”

- 1) ไม้อ่อนดัดง่าย ไม้แก่ดัดยาก
- 2) คนดีชอบแก้ไข คนจัญไรชอบแก้ตัว
- 3) ฟังสั่งสอนคนที่สอนได้เท่านั้น
- 4) สอนคนชนไร่ก็มักจะเป็นเช่นนั้น



51. ข้อใดสอดคล้องกับข้อความนี้

ปรารภนาสารพัดในปฐพี เอาไมตรีแลกได้ตั้งใจ

- 1) มิตรภาพสามารถเอาชนะใจคนได้
- 2) มิตรภาพทำให้คนเรารู้ความต้องการของตน
- 3) ความต้องการกับมิตรภาพเป็นของคู่กันเสมอ
- 4) ไม่มีอะไรในโลกนี้จะยิ่งใหญ่เท่ากับการสร้างมิตรภาพ

52. สาระสำคัญของโคลงบทนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

“กาน้ำดำดิ่งด้น	เอาปลา
กาบกคิดใคร่หา	เสฟบ้าง
ลงดำล่ำมัจฉา	ชลชาติ
สวะปะคอค้าง	ครึ่งน้ำจ๋มตาย”

- 1) ปลาหมอตายเพราะปาก
- 2) เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง
- 3) เห็นกงจักรเป็นดอกบัว
- 4) แมลงเม่าบินเข้ากองไฟ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 53-54

มีผู้กล่าวว่า **“นักเขียนคือผู้สร้าง”** การสร้างงานวรรณกรรมของนักเขียนไม่ว่าจะเป็นรูปแบบใด ลักษณะใด ประเภทใดก็ดี ผู้ที่ได้รับก็คือผู้อ่าน การส่งเสริมและขยายการอ่านจึงเป็นปัจจัยที่สำคัญประการหนึ่งในยุคที่สังคมและวัฒนธรรมของโลกวิวัฒนาการไปตามกาลเวลา เมื่อนักเขียนมีพลัง หนังสือก็ย่อมมีอิทธิพล และนักอ่านซึ่งอยู่ปลายทางสูงสุดก็ย่อมมีผลได้เป็นการประเทืองปัญญา

53. ใจความสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด

- 1) นักเขียนเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมทุกรูปแบบให้แกสังคม
- 2) นักเขียนคือผู้ทำให้ผู้อ่านได้รับการประเทืองปัญญาจากการอ่านงานวรรณกรรม
- 3) การส่งเสริมและขยายการอ่านเป็นกิจกรรมสำคัญของสังคมโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง
- 4) นักเขียนและผลงานวรรณกรรมจะมีอิทธิพลต่อการประเทืองปัญญาของผู้อ่าน

54. ข้อความข้างต้นนี้ไม่ควรอยู่ในส่วนใดของเรื่อง

- 1) การเปิดเรื่อง
- 2) การปิดเรื่อง
- 3) ประเด็นหลักของเรื่อง
- 4) ส่วนขยายของเรื่อง

55. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

- ก. ผู้คนเกิดความแตกตื่นและเดินทางกันไปอย่างมิดฟ้ามัวดิน
- ข. ชื่อนี้ยังติดไปถึงท่าเียบแหล่งห้องเที่ยวของโลกอีกด้วย
- ค. ต่อมาเมื่อลาวเปิดประเทศให้คนได้เดินทางเข้าไปท่องเที่ยว
- ง. หลี่ฝิงจึงกลายเป็นชื่อสถานที่ท่องเที่ยวที่ติดปากใครต่อใคร
- จ. แก่งหินอันมหัศจรรย์แห่งนี้ก็ถูกผลักดันให้เป็นน้ำตกในเองการ่าแห่งเอเชียตะวันออกเฉียง

- 1) ก., จ., ง., ค. และ ข.
- 2) ค., ง., ก., จ. และ ข.
- 3) ค., จ., ก., ง. และ ข.
- 4) ก., จ., ค., ง. และ ข.



56. “ผู้สูงวัยมองดวงหน้างามเด่น คมเข้มของลูกสาวคนเล็กด้วยดวงตาแวววับเยียบเย็นชนิดที่ทำให้ผู้ถูกมองถึงกับงันไป เพียงเท่านั้นเธอก็หมุนตัวออกจากห้อง ปลอ่ยให้บุตรสาวอยู่ตามลำพัง ผู้สูงวัยเดินออกมาหยุดนิ่งอยู่ที่หน้าพาโล เมื่อมองตรงออกไปเบื้องหน้า ท้องฟ้าเบื้องบูรพาทิศมีแสงสีชมพูอมส้มสดสว่างของดวงตะวันที่เริ่มวาดฟ้า”
- ข้อความนี้**ไม่ปรากฏ**อวัจนภาษาประเภทใด
- 1) กาลภาษา
 - 2) สัมผัสภาษา
 - 3) เนตรภาษา
 - 4) อาการภาษา

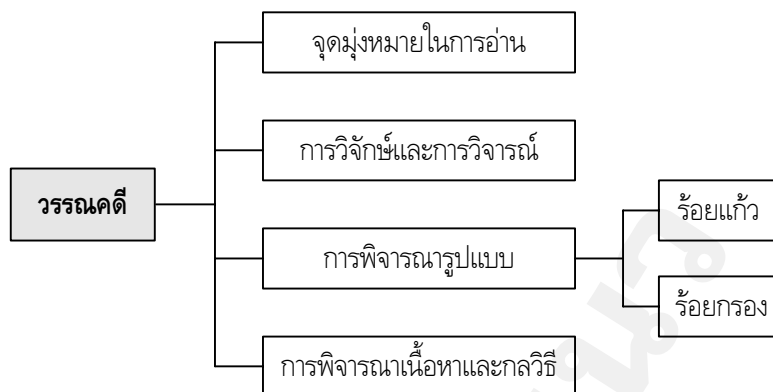
อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 57–58

คนบางคนก็เชื่อมั่นในศักดิ์ตา เดช ปัญญาและความสามารถของตัว ความเชื่อมั่น ยึดมั่นแบบนี้บดบังความจริง ความเที่ยงธรรมที่พึงมีมีหน้าซำยังกวดไกวผู้มีปัญญาเท่าเทียมให้ถอยห่างออกไปไกล พลักโสมมิตรแท้ สร้างศัตรูและเรียกคนพาลเข้าห้อมล้อม คนเช่นนั้นย่อมต้องตกจมอยู่ในโลกมายาที่ตนเองสร้างขึ้นมารอบตัวเอง ไม่มีวันเห็นงามมิดๆ รอบกายเท่าๆ กับที่ไม่มัวนได้เห็นแสงทองแห่งประกายใสในยามตะวันเบิกฟ้าที่พึงจะได้เห็น

57. ข้อความนี้ใช้โวหารการเขียนตามข้อใด
- 1) เทศนาและอุปมา
 - 2) เทศนาและสาธก
 - 3) พรรณนาและอุปมา
 - 4) บรรยายและพรรณนา
58. สารสำคัญของข้อความนี้คืออะไร
- 1) คนที่มีความเชื่อมั่นผิดๆ จะขาดความเที่ยงธรรมในการดำเนินชีวิต
 - 2) คนที่ชอบหลงตัวเองมักทะนงตนว่าอยู่เหนือผู้อื่นในทุกๆ ด้าน
 - 3) คนที่เชื่อมั่นและยึดมั่นในตนเองมักจะสร้างศัตรูรอบข้างมากกว่ามีมิตร
 - 4) คนที่ยึดมั่นถือนั่นตนเองอย่างผิดๆ จะขาดโอกาสที่จะได้รับสิ่งดีๆ ในชีวิต
59. การส่งสารในข้อใดมีเจตนา**ต่าง**จากข้ออื่น
- 1) ไปไหนก็ไปกัน
 - 2) คำนี้นอนไหน
 - 3) ที่ไหนก็ได้ทั้งนั้น
 - 4) ไหนว่าจะจำ
60. จุดประสงค์ของการกล่าวในข้อใด**ต่าง**จากข้ออื่น
- 1) ใช้จะอ้อมเอิบอาบด้วยเงินทอง มีไชของตัวทำมาแต่ไหน
 - 2) มีธุระสิ่งไรในใจเจ้า พ่อจงเล่าแก่แม่แล้วกลับบ้าน
 - 3) เจ็บจุกระจูบนั้นมีอันเป็น แก่ไขก็เห็นหายไม่
 - 4) จนใจจะมีไปก็สุดฤทธิ์ ชีวิตอยู่ได้พระบาท
61. ข้อใดใช้คำศัพท์ในการประชุม**ไม่ถูกต้อง**
- 1) ผู้เข้าประชุมได้รับจดหมายเชิญประชุมและระเบียบวาระการประชุมล่วงหน้า
 - 2) ประธานขอให้ที่ประชุมได้มีการลงมติด้วยวิธีการลงคะแนนลับ
 - 3) ในเรื่องที่ต้องเนื่องมาจากการประชุมครั้งก่อน ประธานได้นำมาเป็นที่ประชุมได้อภิปรายกันอีกครั้งหนึ่ง
 - 4) หลังจากที่ประชุมได้มีการแก้ไขรายงานการประชุมครั้งที่แล้วเสร็จสิ้น ประธานก็ขอให้มีการรับรองรายงานการประชุม



พิจารณาผังมโนภาพต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 62-63



62. ข้อใดเหมาะสมที่จะเป็นชื่อของผังมโนภาพนี้มากที่สุด
- 1) การศึกษาวรรณคดี
 - 2) องค์ประกอบของวรรณคดี
 - 3) ลักษณะสำคัญของวรรณคดี
 - 4) โครงสร้างของวรรณคดี
63. ข้อใดไม่ปรากฏอยู่ในผังมโนภาพข้างต้นนี้
- 1) ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้สร้างวรรณคดี
 - 2) สิ่งที่ได้รับจากการอ่านวรรณคดี
 - 3) การพิจารณาคคุณค่าและการประเมินวรรณคดี
 - 4) ประวัติและความเป็นมาของวรรณคดี
64. ข้อใดมีนัยเป็นคำถาม
- 1) ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้ ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
 - 2) ใครจะไว้อะไรตามใจเถิด แต่อย่าเกิดไว้อะไรในสิ่งห้า
 - 3) ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง
 - 4) ใครหนอเห็นเราเศร้าทรวงใน ใครหนอเอาใจให้เราซึ้งคอ
65. ข้อใดไม่มีความหมายโดยนัย
- 1) ฉันชอบซื้อลอตเตอรี่กับคนตาบอด เพราะถือว่าการทำบุญไปด้วย
 - 2) ควรทำตนให้เป็นคนตาบอดกับความชั่วร้าย แต่อย่าทำตนให้เป็นคนใจบอด
 - 3) เธอตาบอดหรือใจจึงได้เดินมาชนโดยไม่เห็นว่าฉันยืนอยู่ตรงนี้
 - 4) กรรมการตัดสินต้องตาบอดแน่ๆ ภาพนี้จึงได้รางวัลชนะเลิศมาครอง
66. ข้อใดสื่อความหมายนัยตรง
- 1) เราไม่ควรที่จะเอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ เพราะมันจะไม่คุ้มกัน
 - 2) ผู้หญิงคนนี้เป็นคนใจยักษ์ใจมาร ทำทารุณได้แม้กระทั่งเด็กตัวเล็กๆ
 - 3) ทันทีที่ได้รับข้อสอบเธอก็รีบก้มหน้าก้มตาทำทันที เพื่อให้เสร็จทันเวลา
 - 4) ช่วงนี้วงดนตรีของเรา กำลังเดินสายไปแสดงแถวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



67. ข้อใดที่อนุมานไม่ได้จากข้อความต่อไปนี้

ตั้งแต่น้อยไม่ได้เรียนที่นั่นต่อ ฉันก็ไม่เคยได้มีโอกาสพบกับเขาอีกเลย เพียงแต่ได้ยินข่าวของเขาจากลูกศิษย์คนอื่น ๆ ที่เป็นเพื่อนของเขาเท่านั้น

- 1) น้อยสำเร็จการศึกษาจากสถาบันที่ผู้พูดสอนอยู่
- 2) น้อยเคยเป็นลูกศิษย์คนหนึ่งของผู้พูด
- 3) ผู้พูดยังมีโอกาสได้พบกับลูกศิษย์คนอื่น ๆ อยู่เสมอ
- 4) ลูกศิษย์คนอื่น ๆ ของผู้พูดเคยมีโอกาสดูแลกับน้อยมาบ้าง

68. วิธีการอนุมานในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- 1) นักเรียนตั้งใจเล่าเรียนในขณะที่ครูสอนอย่างนี้ คะแนนสอบปลายภาคที่ออกมาคงจะดีขึ้นแน่ๆ
- 2) ผู้ปกครองต่างช่วยกันกวาดขันความประพฤติของนักเรียนตลอดเวลาที่น่าจะช่วยให้นักเรียนอยู่ในระเบียบวินัยมากขึ้น
- 3) นักเรียนบางคนอาจต้องถูกคัดชื่อออกจากโรงเรียน ด้วยพฤติกรรมของเขาในระยะหลังไม่ได้ดีขึ้นเลย
- 4) นักเรียนส่วนใหญ่มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ มีความประพฤติเรียบร้อย ทางโรงเรียนคงได้รับรางวัลอย่างแน่นอน

69. ข้อใดแสดงพันธกิจของภาษาต่างกับข้ออื่น

- 1) ก้าวแรกแม่ผิตไป จงก้าวใหม่ให้มั่นคง
- 2) ขอเชิญรักษาความสะอาด อย่าทิ้งเศษกระดาษให้เกลื่อนไป
- 3) จะสูงจะต่ำอยู่ที่ทำตัว จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ
- 4) คิดทุกคำที่พูด แต่อย่าพูดทุกคำที่คิด

70. ข้อใดที่ผู้พูดมีเจตนาสอนโดยตรง

- 1) อันนินทาภาเลเหมือนหน้า ไม่ซอกซำเหมือนเอามัดไปกรีดหิน
- 2) อันว่าความกรุณาปรานี จะมีใครบังคับก็หาไม่
- 3) อันคนดีมีศีลสัตย์สันตติเยง ช่วยชูปลั่งชูเชิดให้เจิดฉาย
- 4) อันความเรื่องเดียวกันล้ำค้ำกล่าว พูดไม่ดีแล้วก็เปล่าไม่แข็งเข้ม

71. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- 1) กะปลกกะเปลี่ย น้ำจันท์ บินชบาต
- 2) กะปริดกะปรอย เพร็ดพริ้ง ประดิษฐ์ประดอย
- 3) กะพรวงกะแพรง ปรัดนีย์ ลมปราณ
- 4) กระอ้อมกระแอ้ม ดุลพินิจ ทรมาทรรกรรม

72. ข้อใดมีคำที่สะกดผิดสลับกับคำที่สะกดถูก

- 1) ปฏิสันถาร ปณิธาน ประกาสิต ประจານ
- 2) พานิช พะเยิบพะยาบ พิมพัม พุดตาน
- 3) ราชปะแตน เรี้ยไร ราชัน รณรงค์
- 4) อับประมาณ อเปหิ อลักเอลือ อลุ่มอล่วย



73. ข้อใดมีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- 1) อยากให้ฟ้าวันนี้เป็นสีฟ้า
- 2) อยากให้มวลสฤณนาประสานเสียง
- 3) อยากให้จันทร์มีเดือนเป็นเพื่อนเคียง
- 4) อยากให้โลกมีเพียงเราสองคน

74. ข้อใดมีจำนวนเสียงพยัญชนะต้นเดียวน้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) อย่าจับจ่ายใช้สอยปล่อยตามจิต
- 2) จงหวนคิดคำนึงถึงวันหน้า
- 3) หากปล่อยใจให้หมดเปลืองเรื่องเงินตรา
- 4) คงต้องมาทุกข์ตรมระทมใจ

75. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายน้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) จะรักใครเจ้าจงคิดให้ถี่ถ้วน
- 2) จงใคร่ครวญก่อนสนิหเสน่หา
- 3) เพราะจะมีคนเข้าใจได้น้ำตา
- 4) แม่ไม่รักของง่อยาคิดหลอกลวง

76. พยางค์ท้ายข้อใดมีเสียงสระตรงกับพยางค์ที่ขีดเส้นใต้ ตามลำดับ

“อวยพร ไพร่พล”

- | | |
|------------|-------------|
| 1) ผสม ผจฏ | 2) ชนอง ชนด |
| 3) สกล สบง | 4) พยศ พนม |
77. ข้อใดมีคำกริยา
- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) กั้นชน กั้นสาต | 2) คอตก คอแข็ง |
| 3) ตั้งเค้า ตั้งแต่ | 4) เลื่อนเบื่อน เลื่อนลอย |

78. ข้อความนี้มีคำสรรพนามทั้งหมดกี่คำ

“หากพวกเรายังไม่ยอมสามัคคีร่วมแรงร่วมใจกันใครจะมาช่วยได้ เพราะถ้าต่างคนมัวแต่เห็นแก่ตัว คนที่คอยหาโอกาสทำลายชาติบ้านเมืองจะยินดี คิดว่านี่คือโอกาสทองของเขาแล้ว”

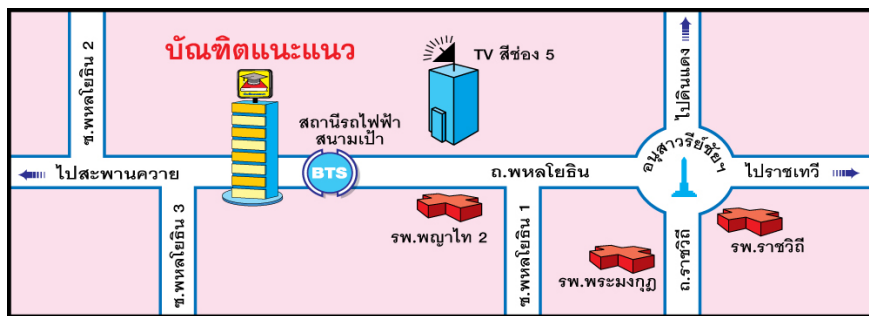
- | | |
|---------|---------|
| 1) 4 คำ | 2) 5 คำ |
| 3) 6 คำ | 4) 7 คำ |

79. ข้อใดไม่มีคำบุพบท

- 1) ภัยพิบัติครั้งนี้เกิดขึ้นมาเพราะความประมาทโดยแท้
- 2) นักเรียนมักจะไปศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่หอสมุดแห่งชาติ
- 3) การเดินทางไกลจำเป็นจะต้องศึกษาเส้นทางล่วงหน้าเป็นอย่างดี
- 4) ชายคนนี้อพยพมาจากดินแดนที่ราบสูงด้วยความมานะพยายาม

โปรดทราบ!

ตัวอย่างนี้จะโชว์เฉพาะหน้า 1-20 เท่านั้น
หากจะขอดูหนังสือทั้งเล่ม ต้องติดต่อที่
บัณฑิตแนะแนว (โทรศัพท์ 02-2794808)
หรือ ที่ร้านจำหน่ายหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ



สำนักงานบัณฑิตแนะแนว 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

เวลาทำงาน 08.00-17.00 น. Website : www.bunditnaenaew.com

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

ตรงตามหลักสูตรใหม่

ชุด โจทย์ขั้นเทพ และคลังโจทย์... หนังสือชุดเดียวในประเทศไทย!! ที่มี **“ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ”** สำหรับใช้เปรียบเทียบเพื่อประเมินความสามารถของตัวเองในแต่ละวิชา ได้อย่างชัดเจน จัดพิมพ์หลายเล่ม แยกตามระดับชั้น โจทย์ครอบคลุม และพลิกแพลงหลายรูปแบบ เพื่อความเป็นเลิศเหนือระดับ พร้อมเฉลยละเอียดเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับใช้เตรียมสอบเพื่อวัดพื้นฐานความรู้, สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ และสอบแข่งขันในทุกสนาม!



โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย
ราคา 199 บาท



โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย
ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ O-NET ม.6
ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ O-NET ม.6
ราคา 199 บาท

ชุด รวมข้อสอบจริง O NET และ GAT & PAT

- **SEARCH และ เปิดคลังข้อสอบจริง ONET ม.6 (ปี 2549-2553)**
ประกอบด้วยข้อสอบจริงครบทั้ง 8 กลุ่มสาระคือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, สังคมศึกษา, ภาษาอังกฤษ, วิทยาศาสตร์ และ สุขศึกษา พลศึกษา ศิลปะ และการงานอาชีพ พร้อมเฉลยละเอียด
- **SEARCH ข้อสอบจริง GAT & PAT (ปี 2552-2553)**
จัดพิมพ์แยกเป็น 5 เล่ม คือ GAT : ความถนัดทั่วไป, PAT1 : คณิตศาสตร์, PAT2 : วิทยาศาสตร์, PAT3 : วิศวกรรมศาสตร์ และ PAT5 : วิชาชีพครู



เปิดคลังข้อสอบจริง ONET ม.6
ราคา 299 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง ONET ม.6
ราคา 129 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT
ราคา 129 บาท



SEARCH ข้อสอบจริง GAT&PAT
ราคา 199 บาท

ชุด หนังสือแนะนำการศึกษาต่อและอาชีพ



ค้นหา ค้นพบงาน
ราคา 199 บาท



คู่มือเลือกคณะและจัดอันดับ
ราคา 199 บาท



เส้นทางสู่อนาคตเมื่อจบ ม.6
ราคา 59 บาท



คะแนนสูง-ต่ำ ADMISSIONS
ราคา 39 บาท

มีวางจำหน่ายที่ร้านหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ หรือสั่งซื้อโดยตรงที่



บัณฑิตแนะแนว

1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820 www.bunditnae.com



กว่า 30 ปี ในวงการการศึกษา
กับ 4 ผลงานคุณภาพ
ที่สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนไทย

1

**ศูนย์จัดสอบ
วัดความรู้**



จัดสอบ PRE-TEST ด้วยข้อสอบมาตรฐาน พร้อมกันทั่วประเทศ ปีละกว่า 200,000 คน โดยแบ่งการสอบ ออกเป็น 3 กลุ่ม ตามระดับการศึกษาของนักเรียน คือ ระดับประถมศึกษา (ป.2-ป.6), ระดับมัธยมต้น (ม.1-ม.3) และ ระดับมัธยมปลาย (ม.4-ม.6) เพื่อให้นักเรียน ทราบระดับความสามารถทางวิชาการของตนเอง จนใช้เป็นแนวทางในการเลือกสถานศึกษาต่อและอาชีพได้อย่างเหมาะสม

2

**ศูนย์ผลิตตำรา
และสำนักพิมพ์**



ผลิตและจำหน่ายหนังสือคู่มือประกอบการเรียนตั้งแต่ประถม-มัธยมปลาย ด้วยความโดดเด่นของเนื้อหาที่อ่านเข้าใจง่าย ครบถ้วน ตรงตามบทเรียน ทั้งเทอมต้น-เทอมปลาย เพิ่มศักยภาพในการเรียนและเตรียมตัวสอบสำหรับทุกระดับชั้น

3

**ศูนย์กวตริวิชา
แนวใหม่**



รูปแบบใหม่ของการกวตริวิชา เปิดสอนตั้งแต่ระดับประถม-ม.ปลาย ดำเนินการสอนโดยทีมอาจารย์ชั้นนำของประเทศที่มีเทคนิคการถ่ายทอดความรู้ให้เข้าใจง่าย เน้นปูพื้นฐานให้แน่น เสริมด้วยกระบวนการสอบ เพื่อวัดและพัฒนาความรู้ตลอดหลักสูตร โดยมีเจ้าหน้าที่แนะแนว คอยดูแลอย่างใกล้ชิด

4

**ศูนย์บริการ
ด้านแนะแนว**



การริเริ่มและบุกเบิกงานแนะแนวที่เปิดให้บริการแก่โรงเรียน, ครู, ผู้ปกครอง และ นักเรียนทั่วประเทศ ตลอดเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมา เป็นผลงานอีกด้านหนึ่งที่เรากุมใจ ทั้งในเรื่องของการรวบรวมข้อมูล-ข่าวสาร, ผลิตสื่อและบริการต่าง ๆ ทางด้านแนะแนวออกเผยแพร่

โจทย์ขั้นเทพ ม.ปลาย
ภาษาไทย+สังคมศึกษา (เล่ม 1)

ISBN 978-616-504-173-7



ราคา 199 บาท